

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от №6 от 19.07.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующей ГБДОУ детский сад № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказом от 19.07.2023 №60
/А.В. Федосеева/



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Семицветик»
для обучающихся 6 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик:
педагог дополнительного
образования
Матросова С.Д.

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения программы.	5
Формы и сроки реализации программы	5
Календарный учебный план	6
Перспективное планирование занятий творческой мастерской «Семицветик»	7
Методическое обеспечение	14
Мониторинг освоения программы.....	16
Список используемой литературы:.....	24

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка.

Программа обучения «Творческая мастерская» детей предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

В процессе этой деятельности у воспитанников развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития ребенка) наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация своих собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись простым элементарным навыкам работы, затем ребенок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работах).

Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16).
14. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
16. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05 сентября 2022 №1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».
17. Методические комментарии Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ», 2022.

Актуальность и новизна программы.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, эта деятельность позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста, особенно детей с нарушением речи, – это одна из важнейших из проблем, потому что, слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Цели и задачи программы

Цель программы - научить различным приёмам в работе с бумагой и технике выполнения изделий, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность одарённых детей.

Задачи программы:

Обучать различным приемам работы с различными видами бумаги, пластилином, соленым тестом, бросовым и природным материалом. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучение детей техники пластилинографии, конструированию.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к прикладному искусству.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительная особенность данной дополнительной и образовательной программы:

В процессе освоения программы дети научатся зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеют изобразительными и различными техническими приемами.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Она способствует формированию универсальной способности к построению любой значимой для ребенка деятельности, будь то изобразительная, речевая, игровая.

Организация образовательного процесса

Объем программы: на период обучения для освоения программы предусмотрено 32 занятия.

Форма обучения занятий: очное, групповое занятие с применением игровых технологий.

Сроки освоения программы: 1 год, 01.10.2023-31.05.2024 (32 недели).

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

Обучение по программе творческая мастерская «Семицветик» ведет: педагог дополнительного образования, воспитатель высшей квалификационной категории.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу учебного года, дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, красками
- освоят базовые приемы техники оригами
- освоят различные приемы работы с кистью
- сформируют основные навыки и умения работы с ножницами
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Такими стимулами могут быть игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.). Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Формы и сроки реализации программы

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- игры, участие в конкурсах.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

Требования к уровню усвоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Требование к результатам освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы	
Базовый	1 год	32 учебных часа	Освоение прогнозируемых результатов программы. Проведение выставок. Открытые занятия на базе учреждения

Календарный учебный план

Программа «Творческой мастерской» рассчитана на 32 учебных часа. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз – в неделю (4 раза в месяц). Занятия проходят с октября по май месяц.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – для детей 6-7 лет - 30 минут в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 №2 от 28.02.2021 .

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю 30 мин.

Планирование занятий творческой мастерской «Семицветик» с элементами нетрадиционных художественных техник (дети 6-7лет).

Октябрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1. «Осенние фантазии» (из природного материала)	Продолжать учить детей создавать несложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон, ножницы, клей.
2.«Слоненок» (из природного материала)	Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.	Скорлупа 2-х грецких орехов, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей.
3. «Лебедь» (из природного материала).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Еловая шишка, пластилин белый, 3 перышка.
4. « Дом в котором я хочу жить» (пластилинография).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветной картон, пластилин, стека, дощечка.
5. «Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	Гофрированный картон, цветная бумага, клей, ножницы.
6. «Наш веселый огород, что здесь только не растёт» (изготовление фруктов и овощей из глины).	Познакомить детей с новым материалом для лепки -глиной, учить лепить несложные фигуры и раскрашивать их	Глина для лепки, стеки, краски, кисточки.
7. «Георгины» объемная аппликация	Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепестка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.

8. «Цыпленок» (аппликация из крупы).	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.
--------------------------------------	---	--

Ноябрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1-2. «Рябина» (квилинг, оригами)	Познакомить детей с квилингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага (зеленая, желтая, оранжевая, красная), серпантин, картон, ножницы, карандаши, клей, шаблоны (для листьев).
3. «Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.	Соленое тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.
4. «Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.
5. «Украшение тарелочки» (декупаж)	Познакомить детей с декупажем, показать образцы изделий. Учить детей аккуратно наклеивать салфетки, учитывая рисунок. Развивать мелкую моторику.	Пластиковые тарелочки, акриловая краска, клей ПВА, рисовые карты или салфетки, акриловый лак.
6. «Моя любимая мамочка» (портрет)	Учить детей рисовать портрет, соблюдая пропорции, показать как из ниток сделать прическу.	Бумага для акварели, гуашь, восковые мелки, нитки).
7. «Дерево» (обрывание бумаги).	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
8. «Эти забавные животные» (из шишек, каштанов и желудей)	Учить детей из природного материала создавать фигуры животных.	Шишки, каштаны, желуди, пластилин, гуашь.

Декабрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1. «Снежинка» (из манки)	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть,
2. «Морозный узор» (рисование солью).	Рассмотреть морозные узоры на окне, учить детей рисовать узоры клеем и посыпать солью, развивать фантазию.	Бумага для акварели. Краски акварельные, соль.
3. Аппликация с использованием бумаги и ваты «Зимнее кружево».	Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы. Воспитывать любовь к природе.	Картон, цветная бумага, вата, клей, ножницы.
4-5. Изготовление елочных украшений	Продолжать учить детей работать с разным материалом, развивать творческое мышление, воспитывать нацеленность на результат.	Нитки, шарик, желатин, паетки для украшения.
6. «Веселая обезьянка» символ Нового года (магнит на холодильник) .	Совершенствовать навыки работы с гипсом, развивать усидчивость, аккуратность, воспитывать интерес к результату своей работы.	Форма для гипса, гипс, магниты, краски, лак.
7. «Елочка пожеланий». (коллективная работа)	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.
8. «Новогодний венок» (из мишуры и конфет).	Учить детей равномерно распределять конфеты и мишуру на венке, развивать чувство прекрасного .	Картон плотный, мишура, конфеты, клей, двусторонний скотч.

Январь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1.«Рождественский подарок. Ангелочек».	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, салфетка.
2. Аппликация «Маленькая рожица зимой» (из бумаги и крупы)	Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги и круп, развивать творчество.	Разно фактурная бумага, картон, крупы, клей.
3.«Снеговичок» (бумагопластика, оригами)	Закрепить знания детей в технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение	Гофрированная бумага, ножницы, клей – карандаш, клеенка, карандаш.

	детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.	
4. «Елка под снегом» (рельефная лепка с использованием пенопласта)	Ознакомление детей с новым приемом лепки – пластилиновой растяжки и пенопласта.	Картон, пластилин, пенопласт, стека.
6. «Удивительный подводный мир» (пластилинография)	Продолжать учить детей пластинографии, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.	Картон, пластилин, стека, краски, кисточки, нитки
6. «Волшебные снежинки»	Учить детей в технике оригами конструировать различные снежинки из бумаги и потолочных плиток, развивать творчество, наблюдательность.	Потолочные плитки, белая бумага, ножницы. 2

Февраль

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1.«Колобок» (поделка из папье-маше.)	Ознакомление детей с новым видом ручного труда поделки из папье-маше (отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на форму), показать образцы. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Кусочки бумаги, клей, форма, краски, кисточка.
2. «Сердечки» (валентинки из соленого теста) .	Закрепление умения лепить из теста предметы или их части, пользуясь движением всей кисти рук.	Соленое тесто, гуашь, кисточки.
3.Изготовление транспорта: трамвай, автобус, грузовик(из бросового материала)	Закрепить умение обклеивать коробки бумагой, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку. Воспитывать уважение к результатам труда.	Коробочки, цветная бумага, картон, клей, ножницы.
4. Открытка в подарок папе		
5. «Парусник» (техника обрывной аппликации)	Закрепление нетрадиционного метода рисования – обрывание бумаги, развивать мелкую моторику, воспитывать чувство прекрасного.	Картон, цветная бумага, клей.
6.		
7.«Цыпленок» (бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.

Март

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1.Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.	Одноразовая белая тарелка, полоски зеленой бумаги разных оттенков 3x12см, полоски желтой, оранжевой гофрированной бумаги,

		ножницы, шаблоны, карандаши, клей, клеенки.
2. «Подснежник» (изготовление цветов из фоамирама)	Учить детей изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, развивать чувство прекрасного.	Фоамирам белого и зеленого цвета, ножницы, нитки, проволока.
3. Коллективная работа. «Перелетные птицы»	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы
4-5. "Цветные клубочки" (объемная игрушка из ниток)	Познакомить детей с техникой изготовления объемной игрушки из ниток и клея, развивать мелкую моторику, фантазию, воспитывать умение видеть результат своего труда.	Нитки разных цветов, ножницы, цветная бумага, клей.
6. Плетение браслетов с резиночек.	Учить детей плетению браслетов из резиночек различными способами по схемам, развивать образное мышление, воспитывать уверенность в своих силах.	Резиночки, крючок, петли, схемы.
7. «Тюльпаны» (оригами)	Продолжать развивать навыки складывать тюльпан способом оригами	Цветная бумага
8. «Мебель для кукол».	Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы	спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.

Апрель

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1. «Подснежник на проталине». (коллективная работа)	Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.	Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти.
2. Конструирование из цветных салфеток «Букет цветов».	Познакомить детей с конструированием из салфеток, учить делать цветки и составлять из них букет. Воспитывать умение работать в коллективе.	Цветные салфетки, степлер, ножницы, клей, цветная бумага.
3. «Пора в космос» (оттиск, набрызг, тычkovание).	Развивать у детей воображение, творческое мышление посредством нетрадиционных техник рисования.	Бумага для акварели, краски, кисточки.

4. «Покорение космоса» (аппликация из крупы и пластилина).	Совершенствовать навыки аппликации из крупы и пластилина, воспитывать чувство гордости за свою страну.	Картон, клей, пластилин, крупы.
5. «Закладка для книг» (переплетение бумажных полос)	Развивать умения вырезать ровные полоски из бумаги, переплетать в шахматном порядке, прививать интерес к книге.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
6-7. Изготовление и роспись стаканчика из папье-маше на мотив Гжель.	Повторить и закрепить знания детей о технике папье-маше. Предложить детям расписать изготовленные стаканы по мотивам росписи Гжель. Развивать аккуратность в работе. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Стаканчики, бумага, клей, гуашь, кисточки
8. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	Развитие у детей навыка использовать в рисовании нетрадиционные формы (кляксография)	Бумага для акварели, краски, трубочка

Май

1. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (коллективная работа).	Учить детей делать одуванчики желтые из салфеток, а белые из синтепона, воспитывать любовь к природе	Картон, салфетки желтого и зеленого цвета, синтепон, клей.
2. Праздничный салют» (рисования тычком жёсткой полусухой кистью).	Развивать воображение и интерес к художественному творчеству, продолжать знакомить с новой техникой рисования тычком.	Бумага для акварели, краски, жесткая кисть.
3. Открытка ветеранам «С праздником Победы» (аппликация с оригами).	Совершенствовать навыки оригами, Воспитывать уважение к ветеранам, гордость за нашу страну	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки
4-5. «Листок с божьей коровкой» (тестопластика)	Продолжать развивать у детей навыков лепки из теста и аккуратно пользоваться красками, воспитывать интерес к поставленной задаче.	Соленое тесто, краски, кисточка, лак.
6. Составление букета (флористика)	Познакомить детей с понятием флористика, учить составлять букет из различных цветов, воспитывать чувство прекрасного.	Оазис, живые цветы, ножницы, бумага для букетов, лента.
7-8. Плетение из бисера: бусы, браслет, подвеска.	Познакомить детей со старинным народным искусством: работа с бисером. Научить детей плести из бисера бусы, подвески, браслеты, развивать мелкую моторику, прививать любовь к труду, воспитывать терпение.	Бисер, проволока, резинка.

Методическое обеспечение

Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакоблю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Материально - техническое обеспечение программы

1. Оборудование и инструменты:

- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей ПВА;
- зубочистки;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- образцы композиций;
- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины) ;
- цветная бумага, разной фактуры;
- инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком (желательно);
- линейка – трафарет с кругами;

2. Способы работы с бумагой:

- отрезание;
- накручивание;
- сгибание;
- наклеивание;

- изготовление открыток и композиций;

3. Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды.

Правила безопасности

- Соблюдать осторожность при работе с ножницами:
 - не подносить ко рту,
 - не брать в рот,
 - не отводить ножницы в стороны,
 - передавать ножницы друг другу, держа их за острые концы.
- Не брать острые предметы, зубочистки в рот.
- При накручивании полоски бумаги на карандаш или зубочистку не отводить их в сторону соседа.
- Все острые предметы после работы сразу убирать на место.
- Не брать клей в рот.
- Не вытирать руки об себя.
- Не шуметь, не мешать друг другу.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Творческая мастерская»

Цель мониторинга - получение информации об уровне сформированности знаний, умений и навыков детей.

Участники мониторинга – дети 6 – 7 лет.

Сроки проведения – начало учебного года, конец учебного года.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Изобразительная деятельность

Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.

Стремится созерцать красоту окружающего мира. Умет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Стремится наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Стремится передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Предметное рисование.

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; Стремится передавать эти отличия в рисунках.

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Умеет передавать движения фигур.

Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование.

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Диагностика уровня умений и навыков детей по изобразительной деятельности

№	Навыки и умения
1	Умеет свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования
2	Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Умеет передавать движения фигур.
3	Стремится передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
4	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания

Лепка.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Умеет лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Диагностика уровня умений и навыков детей при лепке

№	Навыки и умения
1	Формообразующие движения: <ul style="list-style-type: none">• Скатывание «колбасок»• Скатывание под углом• Скатывание округлых форм• Получение произвольных форм из шара и куба
2	Владение приемами лепки: <ul style="list-style-type: none">• Прищипывание• Вдавливание• Сглаживание• Произвольная комбинация техники
3	Работа со стекой: <ul style="list-style-type: none">• Разрезание• Придание определенной формы;• Декоративное украшение;• Произвольная комбинация приемов

Аппликация.

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа знает прием обрывания.

Стремится создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Диагностика уровня умений и навыков детей по видам аппликации.

№	Навыки и умения
1	Аппликация способом обрывания
2	Аппликация из деталей, полученных путем сложения
3	Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рисование						Лепка						Аппликация						Итого					
		Умеет свободно владеть карандашом и кистью при использовании различных приемов рисования		Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги		Стремится передавать в изображении основные свойства предметов.		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Формообразующие движения: скатывание «колбасок», округлых форм		Владение приемами лепки: скручивание, вытягивание, вдавливание.		Работа с использованием стеки		Аппликация способом обрывания		Аппликация из деталей, полученных путем сложения				Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)			
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									

Список используемой литературы:

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
4. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. А. Зайцевой «Искусство квиллинга: магия бумажных лент».
6. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2018 г.
7. Т.В. Галян «Я рисую цветы и пейзажи», М., «БАО-ПРЕСС», 2016 г.
8. Т.В. Галян «Я рисую натюрморт», М., «БАО-ПРЕСС», 2016 г.
9. Н.М. Конышева «Умелые руки», М., «Ассоциация XXI век», 2017 г.
10. Н. Казак «Приглашение к столу», М., «Малыш», 2015 г.
11. Выготский. Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» /Л.С. Выготский. - Москва: «Просвещение», 2015. – 168 с.
12. Ветлугина Н.А. Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и ребенок - М.: Педагогика, 2017. - С.22-36.
13. Казакова. Р.Г. Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники» – Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
14. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 4 с.
15. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет». М., 2014.
16. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. «Преемственность в формировании художественного творчества детей» / . – Москва: педагогическое общество России, 2020.-240 с.
17. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» - М.,2017 г.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
19. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2016 г.
20. Риттерхофф А. «Посмотрите, что я умею!», Чл. «Аркаим», 2016 г.
21. Яхнин Л. «Глиняная радуга», М., «Малыш», 2017 г.
22. А. Щеглова «Оригами», М., 2018 г.
23. Сборник «Клеим и рисуем», С.-Пб. «Балтика» 2018 г.
24. Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании. Большой лес» - М.: Сфера, 2019. – 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в ЖЖ
2. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
4. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения на Фликре