

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя  
для детей дошкольного возраста в возрасте от 3 до 7(8) лет  
общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлениям развития ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении и возрастных особенностей детей.

Данная рабочая программа музыкального руководителя ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования";
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
7. Письмом департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023г. «Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
11. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021г. №03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
12. Законом Санкт-Петербурга от 17 июля 2013г. №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
13. Уставом ГБДОУ;
14. Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

#### **Возраст детей (характеристика групп)**

1. Вторая младшая группа (3-4) «НЕПОСЕДЫ» - 35 детей;
2. Средняя группа (4-5) «ТОПОТУШКИ» - 33 ребенка;
3. Средняя группа (4-5) – «КРЕПЫШИ» -34 ребенка;
4. Старшая группа (4-5) «КАРАМЕЛЬКИ» - 24 ребенка;
5. Старшая группа (5-6) «ЗВЁЗДОЧКИ» - 29 детей;
6. Подготовительная к школе группа (5-7) «МЕЧТАТЕЛИ» - 19 детей;
7. Подготовительная к школе группа (6-7(8)) – «ФАНТАЗЁРЫ» - 25 детей.

**Общее количество часов  
организованной образовательной деятельности  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,  
направление: Музыка в неделю, год (в минутах)**

<b>Группы</b>	<b>Количество минут</b>	<b>Количество раз в неделю</b>	<b>Всего ОД в год</b>	<b>Всего ОД в год (в минутах)</b>
Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1440</b>
Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1920</b>
Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2400</b>
Подготовительная к школе группа возраст (дети от 6 до 7(8) лет)	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2880</b>
Общее количество недель	<b>36</b>			

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Образование ведется на русском языке.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе.

### **Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
3. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию программы:**

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки.

**Результатом реализации** рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию **предпосылок:**

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены **аспекты** образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

1. взаимодействие с родителями (законными представителями);
2. взаимодействие со специалистами;
3. взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

**Структура образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию художественно-эстетической области «Музыка»:** музыкально-художественная деятельность детей осуществляется в образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

#### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности; слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное;**

##### **импровизация на детских музыкальных инструментах)**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи; к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.