

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 23 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 23  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 7 от 17.07.2024

УТВЕРЖДЕНО  
заведующий ГБДОУ детский сад № 23  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказом от 17.07.2024 № 60  
..... /А.В. Федосеева/



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Сказкотерапия»  
для обучающихся 5-6 лет, 6-7 лет**  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Рудакова Марина Ивановна

Санкт-Петербург

2024

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I.</b>	<b><u>Целевой раздел</u></b>	
1.	Пояснительная записка	3-5
	Нормативно-правовые основы программы	
2.	Цель и задачи программы	5
3.	Условия реализации программы	6
4.	Характеристика особенностей обучающихся по программе	7-9
5.	Планируемые результаты освоения Программы	9
<b>II.</b>	<b><u>Содержательный раздел</u></b>	
1.	Учебный план	10
2.	Учебный график	10
3.	Формы, способы и средства реализации программы	10-15
4.	Тематическое планирование на 2024-2025 учебный год	16-17
6.	Календарное планирование на 2024-2025 учебный год	18-33
<b>III.</b>	<b><u>Организационный раздел</u></b>	
1.	Диагностическое обеспечение программы	34-40
2.	Перечень используемой литературы	41

## **I. Целевой раздел.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1. Основные характеристики программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказкотерапия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16).
14. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
16. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05 сентября 2022 №1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».
17. Методические комментарии Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ», 2022.

– **Направленность дополнительной образовательной программы:**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Сказкотерапия» является программой **социально-гуманитарной направленности**. Предлагаемая программа направлена на коррекцию эмоционально-поведенческих проблем, развитии духовно-нравственных качеств обучающихся и формирование психологического здоровья дошкольников.

**Актуальность.**

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе.

Проведенные исследования в дошкольных учреждениях свидетельствуют о неблагополучии душевного здоровья дошкольников. У большинства обучающихся зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 40% обучающихся отмечается высокий уровень тревожности, 25% обучающихся высокий уровень агрессивности. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, развитии духовно-нравственных качеств обучающихся.

Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс программа социально-психологической направленности здоровья дошкольников «Сказкотерапия». В программе использован потенциал психотерапевтических, психокоррекционных и художественных сказок.

Актуальность программы по сказкотерапии это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий, а программа соответствующая социальному заказу общества и ориентированная на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и родителей.

**Отличительными особенностями программы** становится во главу угла не развлекающая функция сказки, а сказка, которая воспитывает характер и помогает ребёнку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо, помогает скорректировать своё поведение.

## **2.Цель и задачи программы**

**ЦЕЛЬ:** Обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся дошкольного возраста, воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Обучающие:**

- 1.Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
2. Учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от негативных эмоций, разрешать конфликтные ситуации).
- 3.Обучать рефлексивным умениям.

#### **Развивающие:**

- 1.Развивать речь детей в ходе работы со сказкой.
2. Развивать умения эмоциональной регуляции и коммуникативных навыков.
3. Формирование у ребенка творческих способностей, социально- адаптивных навыков.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей дружеские отношения.
- 2.Воспитание добрых чувств, мотивации деятельности и личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.

### **3.Условия реализации программы.**

Набор и формирование в группы происходит по желанию родителей (законных представителей) обучающихся с последующим заключением договора.

**Для реализации программы имеется следующее оснащение:**

- Музыкальный зал, с мягким ковром
- Стульчики
- Музыкальный центр
- Аудиокассеты с записью классической музыки,(голоса природы) для релаксации
- Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, гармошка, маракасы, погремушки «поющие» игрушки);
- Звучащие предметы – заместители;
- Большая ширма, маленькая ширма;
- Фланелеграф
- Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;
- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, перчаточный, настольный, теневой);
- Нетрадиционные игрушки для ритуалов (вход, выход из сказки.)  
Рабочие листы-раскраски
- Восковые и акварельные мелки, пластилин, цветные карандаши.
- Наклейки
- Место для демонстрации детских работ.

#### **Организация образовательного процесса.**

Объем программы: на период обучения для освоения программы предусмотрено 32 занятия.  
Форма обучения и виды занятий: очное групповое занятие с применением игровых технологий.

Срок освоения программы: 1 год, 01.10.2023 – 31.05.2024 (32 недели).

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 25-30 минут.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке)

Обучение по программе «Сказкотерапия» ведет: педагог дополнительного образования, воспитатель высшей квалификационной категории, педагог-психолог.

#### 4. Характеристика категории обучающихся по программе «Сказкотерапия»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23 осуществляет обучение, воспитание и коррекцию детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи 1, 2, 3 уровня речевого развития, ЗПР), в возрасте 5-7 лет. Распределение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, его речевыми нарушениями, что позволяет эффективно решать коррекционно-развивающие задачи по реализации «Сказкотерапии» с обучающимися, имеющими сходные возрастные характеристики. Ежегодный контингент детей определяется на основании решения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с порядком приема детей в ГБДОУ компенсирующего вида. Образовательный процесс ГБДОУ № 23 строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка-дошкольника, с учетом речевых и сопутствующих нарушений.

Уровень речевого недоразвития	<b>Специфические психолого-педагогические особенности</b>
<b>ОНР I уровня речевого развития</b>	<p>Характерны особенности познавательной деятельности.</p> <p><i>Восприятие:</i> отсутствие или недифференцированность слуховых образов, нарушение восприятия ритмических структур, затруднение зрительного восприятия при уменьшении или увеличении информативных признаков, могут быть нарушения оптико-пространственного и лицевого гнозиса.</p> <p><i>Внимание:</i> характерна повышенная истощаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем – ниже возрастной нормы.</p> <p><i>Память:</i> наблюдается снижение возможностей и продуктивности запоминания вербального и невербального материала, ограничен объем слухоречевой памяти, при запоминании зрительных образов - инертность зрительных представлений, наложение зрительных образов.</p> <p><i>Мышление:</i> количественные показатели невербального интеллекта практически приближены к возрастной норме, малый запас понятий, их конкретность и ограниченность.</p> <p>Отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; присуще отставание в развитии <i>двигательной сферы</i> – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.</p> <p>Часто наблюдаются <i>патологические черты</i> невротического круга: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, слезливость и т.п.</p>
<b>ОНР II</b>	<p>Характерны особенности познавательной деятельности.</p> <p><i>Восприятие:</i> недифференцированность слуховых образов, затруднения при анализе ритмических структур, затруднение зрительного восприятия при</p>

<p><b>уровня речевого развития</b></p>	<p>уменьшении или увеличении информативных признаков, могут быть нарушения оптико-пространственного гнозиса.</p> <p><i>Внимание:</i> так же наблюдается повышенная истошаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем ниже возрастной нормы. Характерным показателем нарушения произвольности является повышенная отвлекаемость.</p> <p><i>Память:</i> имеет место снижение возможностей запоминания вербального материала и продуктивности запоминания, ограничен объем слухоречевой памяти.</p> <p><i>Мышление:</i> наглядно-действенное мышлений в большинстве случаев развито по возрасту, но наблюдается отставание в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, для многих характерна ригидность мышления.</p> <p><i>Воображение:</i> характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истошаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами, недостаточное развитие творческого воображения.</p> <p><i>Особенности моторной сферы:</i> недостаточная сформированность двигательного анализатора в целом, рассогласование степени владения различными двигательными навыками (общей, мимической, ручной, артикуляторной моторики), трудности в обучении сложным моторным актам возрастают при наличии дефицита памяти и внимания.</p> <p><i>Эмоционально-личностные особенности.</i> Часто характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, могут быть эмоционально неустойчивы, нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость.</p>
<p><b>ОНР III уровня речевого развития</b></p>	<p>Для познавательной деятельности характерна инертность, интеллектуальная пассивность.</p> <p><i>Восприятие:</i> нечеткие слуховые образы, затруднения при восприятии и анализе ритмических структур, могут быть нарушения оптико-пространственного и буквенного гнозиса, недоразвитие зрительно-моторной координации.</p> <p><i>Внимание:</i> так же наблюдается повышенная истошаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем ниже возрастной нормы. Характерным показателем нарушения произвольности является повышенная отвлекаемость.</p> <p><i>Память:</i> при относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, ограничен объем слухоречевой памяти.</p> <p><i>Мышление:</i> обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Ограничения в использовании языковых средств приводят к недоразвитию вербального мышления – неумение рассуждать, делать умозаключения.</p> <p><i>Воображение</i> отличается стереотипностью.</p> <p><i>Особенности моторной сферы:</i> недостаточная сформированность двигательного анализатора в целом, рассогласование степени владения</p>



	<p>различными двигательными навыками (общей, мимической, ручной, артикуляторной моторики)</p> <p><i>Отклонения в эмоционально-волевой сфере.</i> Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.</p> <p>Среди дошкольников с речевыми нарушениями по сравнению со здоровыми детьми существенно преобладают те, для которых характерна заниженная самооценка, что проявляется в большей тревожности и неуверенности в себе.</p>
--	--

### 5. Планируемые результаты освоения программы «Сказкотерапия»:

- В результате у обучающихся снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях обучающиеся учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают обучающимся возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, обучающиеся становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру.
- У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой он есть.

#### **У воспитанников сформированы интегративные качества:**

- овладевший средствами общения и конструктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- способный осознанно управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- эмоционально-отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- способный решать личностные проблемы, адекватные возрасту, обучающийся может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем, поставленных как взрослым, так и им самим;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе.

## II. Содержательный раздел.

### 1. Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг

#### В ГБДОУ детский сад №23 в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Наименование дисциплины, возраст обучающихся	Количество занятий в неделю. Количество учебных часов.	Количество занятий в учебный год (октябрь-май)	Формы контроля
1.	«Сказкотерапия» для обучающихся старший дошкольный возраст 5-7 лет	1 (25-30 минут)	32	Журнал учёта посещаемости. Рабочие бланки. Открытые мероприятия

### 2. Календарный учебный график

	Содержание	Наименование возрастных групп
1.	Возрастные группы	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
2.	Срок реализации	С 01.10 2024-по 31.05.2025
3.	Количество недель	32 недели
4.	Сроки проведения мониторинга	01.10-05.10 2024г. 12.05-15.05 2025г.
5.	Отчётные мероприятия для родителей	Неделя открытых дверей апрель 2025г

### 3. **Формы, способы и средства реализации программы.**

Содержание программы «Сказкотерапия» позволяет реализовать следующие образовательные области:

- **«Здоровье»** - направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

-Снятие умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта.

- **«Коммуникация»** - способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми. Развитие умения адекватно выбирать стиль и невербальные средства общения.
- **«Социализация»** - приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование первичных личностных представлений.
- **«Чтение художественной литературы»** - приобщение к словесному искусству для развития воображения, эмоционального восприятия художественных произведений.
- **«Познание»** - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
- **«Художественное творчество»** - использование средств продуктивной деятельности детей для регулирования эмоциональных состояний.

**Программа «Сказкотерапия» включает в себя 2 уровня (по возрастам):**

**Уровень 1.** Этот странный взрослый мир (формирование потребности в общении, введение в мир чувств и осознания чувств ).для обучающихся первого года обучения **5-6** лет.

**Уровень 2.** Тайна моего «Я» (формирование образа собственного «Я»). Умение владеть собой (формировать умение согласовывать свои желания со своими возможностями)для обучающихся второго года обучения **6-7**лет.

**Этот странный взрослый мир.** В возрасте 5 лет дети эгоцентричны: они еще не понимают, что у других людей могут быть свои представления о чем-либо, отличные от их представлений. Как правило, в этом возрасте дети не умеют взглянуть на объект с позиции другого человека. В 5 лет ребенку важно, чтобы его старания были оценены. Он радуется вниманию со стороны окружающих, однако часто порицает других, жалуется на сверстников. Доброжелательность необходимо воспитывать.

На занятиях с детьми проигрываются игры и рассказываются короткие сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто

идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и с взрослыми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности.

Именно с этого раздела мы начинаем постепенно вводить детей в мир сказки, понимать и осознавать смысл рассказанной истории, переносить поведение животных на себя.

В игре дети часто подражают взрослым, повторяют их слова и выражения, движения и действия. Эта способность к подражанию помогает им развивать символическое мышление, а также способствует закреплению образов поведения, свойственных взрослым.

**Тайна моего «Я». Умение владеть собой.** С 6 лет ребенок достигает значительных успехов в осмыслении собственного «Я», самооценке, общении, обучении, освоении навыков, самостоятельности.

Поэтому именно в этом разделе детям предпочтительнее сказки о добре и зле, о чувствах, о честности, отзывчивости, о капризах и как с ними справляться

В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни, какие трудности и препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.

Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, развивать внимание к окружающим людям. В процессе формирования личности ребенка складывается определенная система отношений: к себе, к другим, к жизни.

К себе – с чувством собственного достоинства, но без зазнайства, без переоценки своих возможностей, без эгоизма. К другим – с чувством собственного достоинства, но уважая при этом чувство достоинства других, на равноправной основе. К жизни – с чувством собственного достоинства, со знанием своих прав, обязанностей, оптимистично.

С 6-7 лет ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Примерно с 6-7 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, обучающиеся на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

Обучающиеся лучше контролируют свое поведение и поэтому с большим успехом налаживают сотрудничество с другими детьми при достижении какой-то общей цели. К шести годам коммуникабельность значительно возрастает. Общаясь с детьми, ребенок научится не только считаться с другими, но и постоять за себя. В этом возрасте появляются первые привязанности, которые представляют зародыши дружбы. Поэтому в этом разделе подбирались сказки и игровые ситуации о дружбе, чувствах, которые мешают дружить, о том, как помочь изменить чувства другого человека, о силе воле.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

### **Работа с родителями:**

- Групповая консультация: «Путешествие по сказке»
- Индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития психических процессов.
- Оформление наглядной информации для родителей на тему «Как рассказывать детям сказки»
- Тренинговая программа «Сказочный калейдоскоп»

В программу включены упражнения, методы и приемы которые позволяют оказывать на учащихся различное воздействие и усиливают эффект от сказки.

#### **✓ Игровая терапия (игровые упражнения и задания):**

##### **✓ Пальчиковые игры.**

##### **✓ - Ролевые игры**

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В программе используется психогимнастика, игра-драматизации, словесная режиссёрская игра.

**- Коммуникативные игры**, используемые в программе, делятся на три группы: 1) игры, направленные на формирование у обучающихся умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

**-Игры и задания, направленные на развитие произвольности.** Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

- **Игры, направленные на развитие воображения**, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если...»), либо коллективное сочинение сказок.

Невербальные игры предполагают изображение обучающимися «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются «мысленные картинки». Обучающиеся закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что обучающимся дается определенная тема для картинки (например, тема дружба или что-то страшное).

- ✓ - **Релаксационные методы** как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники.
- ✓ **Арт-терапия** (рисование, раскрашивание картинок к сказке);
- ✓ **Музыкотерапия**
- ✓ **Смехотерапия** Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка на основе психологического диагностирования и результатов наблюдения. **На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:**
  1. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи».
  2. Методика диагностики форм общения (М.И. Лисиной)
  3. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).
  4. Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

#### **Структура занятий:**

1. Ритуал входа в сказку
2. Рассказывание, слушание сказки.
3. Работа со сказкой (словесная режиссёрская игра, словесное комментирование)
4. Подвижные игры, упражнения.
5. Упражнения на ритмизацию эмоционального состояния, пантомимические этюды.
6. Релаксационные упражнения.
7. Ритуал выхода из сказки
8. Рефлексия - изодейтельность (рисование по сказке, раскрашивание картинок к сказке, )

### **Сказкотерапевтические занятия 1 уровня для обучающихся 5-6 лет.**

**Цель:** развитие креативности и раскрытие интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- научить ребёнка технике расслабления, правильно дышать;
- научить ребенка выражать свои чувства вербально и невербально;
- расширить представления детей об эмоциях и чувствах;
- преодоление барьеров общения;
- развитие речи детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие внимания, чувственного восприятия, мышления, воображения

### **Сказкотерапевтические занятия для обучающихся 2 уровня 6-7 лет**

**Цель:** развитие вербального воображения и эмоционально-волевой сферы дошкольника через восприятие сказки и технологию творческой работы со словом и сказкой.

**Задачи:**

- приобщение ребёнка к духовному и нравственному уроку сказки через осознание сказочной проблемной ситуации;
- развитие эстетического чувства прекрасного через восприятие художественных образов сказки, эмпатии по отношению ко всему живому, созданному природой;
- развитие речевого активного словаря, умения выражать свои мысли и чувства в языке;
- развитие вербального воображения ребёнка на приёмах работы со словом и сказкой;
- формирование навыков социальной коммуникации в процессе игровой деятельности.

## Тематическое планирование обучающихся 1 уровня 5-6 лет.

### (32 занятия)

- Занятие 1. «Колобок » (по мотивам русской народной сказки)
- Занятие 2. « Страна солнца »
- Занятие 3. «Цветок-лепесток»
- Занятие 4, «с Колосок »(по мотивам украинской народной сказки)
- Занятие 5. « Каприза».
- Занятие 6.« Зайка-заснайка».
- Занятие 7. « Сладкая сказка».
- Занятие 8. «Два жадных медвежонка»(по одноимённой сказке)
- Занятие 9. «Снежинка».
- Занятие 10. « Лисичка сестричка и серый волк»(по мотивам русских народных сказок)
- Занятие 11. «Рукодельница и ленивица»(по мотивам сказки Мороз Иванович)
- Занятие 12. « Снеговик-почтовик» (по сказке Сутеева)
- Занятие 13. «Слонёнок с шариками».
- Занятие 14. « Про труса Ванюшу».
- Занятие 15. « Гуси-лебеди»(по мотивам русской народной сказки)
- Занятие 16. « Жадный великан».
- Занятие 17.« Самосвал».
- Занятие 18. « Доброе превращение».
- Занятие 19. « Нот и мыши».
- Занятие 20. « Заюшкина избушка»(по мотивам русской народной сказки)
- Занятие 21. « Как на берёзках появились чёрные полосы».
- Занятие 22. « Добрая темнота»
- Занятие 23. «Ссора»
- Занятие 24. « Облачковое молочко»
- Занятие 25. «Лесная семья»
- Занятие 26. « Какая бывает роса на траве»
- Занятие 27. «Зелёный заяц»
- Занятие 28. « Фея сказок»
- Занятие 29. «Добрый мир»
- Занятие 30. « Путешествие в сказочный лес»
- Занятие 31. «В гостях у сказки»
- Занятие 32. « Прощание с планетой чудес «(Заключительное занятие)



## Тематическое планирование обучающихся 2 уровня 6-7 лет (32 занятия)

- Занятие 1. «Волшебная звезда»
- Занятие 2. «Лягушка и экскаватор» (по сказке Э.Рауд)
- Занятие 3. « Заяц Коська и родничок.»
- Занятие 4. « Про Иванушку - дурачка» (по мотивам русской народной сказки).
- Занятие 5. « Волшебные слова»
- Занятие 6. « Злой принц.»
- Занятие 7. « Дюймовочка 1 часть» (по сказке Г. Х. Андерсена )
- Занятие 8. « Дюймовочка 2 часть» (по сказке Г, Х, Андерсена)
- Занятие 9. « Золушка» (по сказке Ш.Перро)
- Занятие 10. «Снежная королева» Часть 1 (По сказке ГХАндерсена)
- Занятие 11. «Снежная королева»Часть 2 (По сказке Г.Х.Андерсена)
- Занятие 12. «Спящая красавица» (по мотивам сказки Ш.Перро)
- Занятие 13. « Царевна-лягушка»(по мотивам русской народной сказки)
- Занятие 14. « Сказка о рыбаке и рыбке»( сказке А.С.Пушкина.)
- Занятие 15. «Дикие лебеди» Часть 1 (По сказке Г.Х.Андерсена)
- Занятие 16. «Дикие лебеди» Часть 2 (По сказке Г.Х.Андерсена)
- Занятие 17. «Каменный цветок» (По сказам П.П.Бажова}
- Занятие 18. «Огневушка - Поскакушка»(По сказам П.П.Бажова)
- Занятие 19. «Русалочка»(По сказке Г.Х.Андерсена)
- Занятие 20. «Новое платье короля»(По сказке Г.Х.Андерсена)
- Занятие 21. «Снегурочка»(по мотивам русской народной сказки)
- Занятие 22. « Аленький цветочек»1 часть(по сказке С.Г.Аксакова)
- Занятие 23. «Аленький цветочек»2 часть(по сказке С.Г.Аксакова)
- Занятие 24, « Ёжик и море»(по сказкеС, Козлова)
- Занятие 25. « Маугли» 1 часть(по сказке Р.Киплинга)
- Занятие 26. « Маугли» 2 часть(по снозне Р.Киплинга)
- Занятие 27. «Путешествие в сказочный лес»
- Занятие 28, «Нежность»
- Занятие 29. « Фея правды»
- Занятие 30. «Цветик-семицветик» 1 часть(по сказке В.Катаева)
- Занятие 31. « Цветик-семицветик» 2 часть(по сказке В.Катаева)
- Занятие 32. «В гостях у сказки»(Заключительное занятие)

## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет Октябрь месяц

Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
<p>Цель: Знакомство с детьми, формирование позитивного взаимодействия детей друг с другом, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку- произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Знакомство с правилами поведения в волшебной стране.</li> <li>➤ Совместное рассказывание сказки вместе с педагогом</li> <li>➤ П/и Догони колобок.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода- произнеси волшебные слова.</li> </ul> <p>Изодеятельность - Дорисуй колобка.</p>	<p>Цель: Создание условий для сплочения коллектива, предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие</p> <p>Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в самом себе.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- проползи через волшебный тоннель.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра,</li> <li>➤ Упражнение- бабочки, белки,</li> <li>➤ Пантомимический этюд-испуг.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение -отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - входа.</li> <li>➤ Изодеятельность- раскрашивание картинок к сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Формирование представления детей о доброте.</p> <p>Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально-психического напряжения,</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- пройди по волшебному ручейку.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра,</li> <li>➤ П/и бабка - ёжка.</li> <li>➤ Упражнение- добрая бабушка, злая баба-яга.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление,</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-звуки</li> <li>➤ Ритуал выхода- см.вход.</li> <li>➤ Рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Коррекция негативных поведенческих реакций, формирование нового опыта взаимоотношений в процессе занятия.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол,</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра-угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых петушка.</li> </ul> <p>Ритуал выхода- см. вход.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Раскрашивание картинок к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет

### Ноябрь месяц

Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
<p>Цель: Коррекция негативных поведенческих реакций, обучение рефлексивным умениям.</p> <p><b>Ход занят</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку-произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Упражнение-капризный ослик.</li> <li>➤ Слушание сказки в записи.</li> <li>➤ Беседа по сказке</li> <li>➤ Пи Добрый жук.</li> <li>➤ Релаксационно е упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Изодейательность - нарисуй подарок для капризы.</li> </ul>	<p>Цель: Создание условий для сплочения коллектива, предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие.</p> <p>Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в сомом себе.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа - проползи через волшебный тоннель.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение-заяц делает гимнастику для глаз</li> <li>➤ Пантомимический этюд-хвостовство,</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - см.ритуал входа,</li> <li>➤ Изодейательность - раскрашивание картинки к сказке</li> </ul>	<p>Цель: Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных, качеств.</p> <p>Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально-психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа - взмах волшебной палочкой.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра</li> <li>➤ Упражнение - угости друга.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-жадность.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение -звуки природы.</li> <li>➤ Ритуал выхода-</li> <li>➤ СМ. ВХОД.</li> <li>➤ Сладкое угощение детям.</li> </ul>	<p>Цель Формирование нового опыта взаимоотношений в процессе занятия, Воспитание доброжелательности.</p> <p><b>Ход занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментировав е.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу:</li> <li>➤ Ритуал выхода-см.</li> <li>➤ вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет

### Декабрь месяц

Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 11
<p>Цель: Формирование осознания своих чувств и чувств других людей. Продолжать обучение детей рефлексивным умениям.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку покружись как снежинка.</li> <li>➤ Упражнение - Добрые слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью фланелеграфа</li> <li>Словесное комментирование</li> <li>➤ Пти Звездочёт.</li> <li>➤ Игра - Угадай какому эпизоду из сказки подходит эта музыка.</li> <li>➤ Танец снежинок.</li> <li>➤ Ритуал выхода- произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Изодетельность- Укрась снежинку</li> </ul>	<p>Цель: Помочь детям Представить собственную позицию в выборе способа воплощения действия. Подводить к умению интонировать с разной силой голоса реплики героев в игре- драматизации.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра,</li> <li>➤ Игра- драматизация.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-испуг.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение – отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - см.ритуал входа.</li> <li>➤ Изодетельность- рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.</p> <p>Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально- психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа - попроси о помощи волшебный снежок.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение уборка.</li> <li>➤ Упражнение- взбивание подушек.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-радость.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение -звуки природы вьюга, метель.</li> <li>➤ Ритуал выхода- СМ.ВХОД.</li> <li>➤ Изодетельность- нарисуй красивый зимний узор.</li> </ul>	<p>Цель: Формировать умение принимать самого себя и других людей. Учить сопереживать героям сказки.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра-угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет Январь месяц

Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16
<p>Цель: Коррекция негативных поведенческих реакций, позитивное взаимодействие детей друг с другом, Снятие неэмоционального напряжения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - игра с пальчиками надув шарик.</li> <li>Рассказывание сказки с помощью фланелеграфа</li> <li>Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Пд Пузырь,</li> <li>Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - произнеси волшебные слова</li> <li>➤ Изодетельность- аппликация красивый шарик.</li> </ul>	<p>Цель: Создание условий для сплочения коллектива, Предоставление Детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие.</p> <p>Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в самом себе.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа-проползи через волшебный тоннель..</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра,</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-испуг.</li> <li>Релаксационное</li> <li>➤ Ритуал выхода - см. ритуал входа.</li> <li>➤ Изодетельность-раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.</p> <p>Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально психического напряжения,</p> <p><b>Ход занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- пройди по волшебному ручейку.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение печка, яблонька</li> <li>➤ Упражнение-речка -молочные берега.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-радость.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение -звуки природы».</li> <li>➤ Ритуал выхода- см.вход.</li> <li>➤ Рисование по Сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Коррекция негативных поведенческих реакций, Формирование нового Опыта взаимоотношений а процессе занятия, Формирование положительной «Я» концепции.</p> <p><b>Ход занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и подпрыгни не одной ногое.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке</li> </ul>

## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет

### Февраль месяц

Занятие17	Занятие18	Занятие19	Занятие20
<p>Цель: Позитивное взаимодействие детей друг с другом, снятие Психоэмоционального напряжения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение самосвал.</li> <li>➤ П\и Воробышки и автомобиль.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Изодетельность- раскрашивание картинки к сказке</li> </ul>	<p>Цель: Создание условий для сплочения коллектива, предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие</p> <p>Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в самом себе.</p> <p><b>Ход занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа-игра замри.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение- бабочки, белки,</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- на волшебных облаках,</li> <li>➤ Ритуал выхода - см. ритуал входа.</li> <li>➤ подарок наклейка</li> </ul>	<p>Цель: Формирование умения управлять своими желаниями. Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально психического напряжения,</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа - скажи волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра,</li> <li>➤ П\и -Мышеловка.</li> <li>➤ Упражнение - хитрый мышонок.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- звуки природы.</li> <li>➤ Ритуал выхода- СМ.ВХОД-</li> <li>➤ Рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Развитие способностей чувствовать эмоциональное (состояние героев сказки. Закрепление правил доброжелательного поведения).</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и покружись.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ П\и Бездомный заяц.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет

### Март месяц

Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24
<p>Цель: Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.</p> <p><b>Ход занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в Сказку - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода- произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Изодетельность - Нарисуй на берёзке черные полоски.</li> </ul>	<p>Цель: Коррекция негативных поведенческих реакций. Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в самом себе.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа-проползи через волшебный тоннель.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Игра-угадой по движению.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-испуг.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода – см.ритуал входа.</li> <li>➤ Изодетельность- коллективное рисование добрая темнота.</li> </ul>	<p>Цель: Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.</p> <p>Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально-психического напряжения,</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <p>Ритуал входа- скажи добрые слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра,</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Игра- драматизация,</li> <li>➤ Упражнение- доброе животное.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Рисование по Сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Позитивное взаимодействие детей друг с другом, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку-скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению,</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет

### Апрель месяц

Занятие 25	Занятие 26	Занятие 27	Занятие 28
<p>Цель: Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действия. Подводить к умению интонировать с разной силой голоса реплики героев в игре-драматизации.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Пи Медведь и пчёлы.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- , отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - произнеси волшебные слова,</li> <li>➤ Изобразительность- рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Создание условий для сплочения коллектива, предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие</p> <p>Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в самом себе.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа - послушай волшебную капель.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение - бабочки, белки.</li> <li>➤ Игра- драматизация</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- отдых</li> <li>Ритуал выхода - см. ритуал входа.</li> <li>➤подарок наклейка</li> </ul>	<p>Цель: Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально-психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- пройди по волшебному ручейку.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение Заяц.</li> <li>➤ Игра-угадай по движению.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение - звуки природы.</li> <li>➤ Ритуал выхода.</li> <li>Рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Активизация творческого мышления, воображения и фантазии. Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - дует волшебный ветерок.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>



## Календарное планирование 1 уровня обучающихся 5-6 лет

### Май месяц

Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31	Занятие 32
<p>Цель: Воспитание добрых чувств, формирование мотивации деятельности и личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств, снятие эмоционально-психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесное комментирование</li> <li>➤ Упражнение звезда.</li> <li>➤ П/и Волшебные упражнения-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода- произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Изобразительность- рисование добрых картинок</li> </ul>	<p>Цель: Создание условий для сплочения коллектива, предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие.</p> <p>Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в самом себе</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа-выбери одну из трёх дороги пройди по ней,</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение - бабочки, белки.</li> <li>➤ Мере - угадой по движению.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых на поляне</li> <li>➤ Ритуал выхода - см . ритуал входа.</li> <li>➤ Изобразительность-подарок дары леса.</li> </ul>	<p>Цель; Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.</p> <p>Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально-психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- пройди по волшебному ручейку.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение Заяц- гимнастика для Упражнение-ручечек» роднички и река.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение -звук природы.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см.вход.</li> <li>➤ Рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Обобщение опыта прошлых занятий, развитие рефлексивных навыков, повышение уверенности в себе.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол,</li> <li>➤ Словесное комментирование,</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев,</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет Октябрь месяц

Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
<p>Цель: Знакомство с детьми, формирование позитивного отношения к своему «Я», позитивное взаимодействие детей друг с другом, снятие психоэмоционального Напряжения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Упражнение-пропой своё имя.</li> <li>➤ Знакомство с правилами поведения в волшебной стране.</li> <li>➤ Упражнение звезда.</li> <li>➤ Пи Звездочёт.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - произнеси волшебные слово.</li> <li>➤ Изодятельность-Украсть звёздочку</li> </ul>	<p>Цель: Создание условий для сплочения коллектива, предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие.</p> <p>Воспитание уверенности в поддержке сверстников и в самом себе.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - проползи через волшебный тоннель.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение - бабочки, белки.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-испуг.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода – см. ритуал входа,</li> <li>➤ Изодятельность-оригами лягушка.</li> </ul>	<p>Цель: Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств.</p> <p>Расширение представлений об эмоциях, снятие Эмоционально-психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - пройди по волшебному ручейку.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра,</li> <li>➤ Упражнение - ручеёк, роднички Пантомимический этюд-удивление.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-звуки природы.</li> <li>➤ Ритуал выхода-см.вход.</li> <li>➤ Рисование по Сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Коррекция негативных поведенческих реакций, Формирование нового опыта взаимоотношений в процессе занятия, Формирование положительной «Я» концепции.</p> <p><b>Ход занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку – скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге,</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых в лесу.</li> <li>➤ Ритуал выхода-см.вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет

### Ноябрь месяц

Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
<p>Цель: Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действия. Подводить к умению интонировать с разной силой голоса реплики героев в проблемных ситуациях (успокоение, приказ).</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра теней.</li> <li>➤ Словесное комментирование сказки.</li> <li>➤ Упражнение – угадай по движению,</li> <li>➤ Пантомимический этюд- усталость,</li> <li>➤ Игра- драматизация</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход</li> <li>➤ Изодетельность- раскрашивание картинки по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Коррекция нежелательных черт характера и поведения. Развитие рефлексивных навыков. Закрепление знаний об эмоциях.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку-взмах волшебной палочкой.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-злость.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - см.ритуал входа.</li> <li>➤ Изодетельность- раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Обобщение опыта, полученного на предыдущих занятиях, Развитие самосознания, познание и принятие своих положительных и отрицательных качеств.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - волшебный цветок.</li> <li>➤ Рассказывание 1 части сказки с помощью кукольного театра би-ба-бо.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение - цветок, лягушата.</li> <li>➤ Танец под музыку- ручеёк.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-звуки природы.</li> <li>➤ Игра- импровизация.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход</li> <li>➤ Рисование - красивый цветок.</li> </ul>	<p>Цель: Обобщение опыта. Развитие самосознания, познание и принятие своих положительных и отрицательных качеств.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге.</li> <li>➤ Рассказывание 2 части сказки с использованием театра би-ба-бо.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение - крот, путаница.</li> <li>➤ Танец эльфов.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- улыбка.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Подарок- наклейка</li> </ul>

## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет

### Декабрь месяц

Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12
<p>Цель: Воспитание добрых чувств, формирование мотиваций</p> <p>Деятельности и активных личностных установок, связанных развитием явственных чувств.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - волшебный ветерок.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью фланелеграфа</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Психогимнастика- Золушка боится мачехи.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода- волшебный ветерок.</li> <li>Изодеятельность- Слепи и укрась туфельку для Золушки.</li> </ul>	<p>Цель: Обобщить представление детей о любви и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию. Развивать умение передавать эмоциональные состояния человека с помощью мимики, речи.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - Слушаем стук своего сердца.</li> <li>➤ Рассказывание 1 части сказки с помощью фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра,</li> <li>➤ Упражнение-аромат розы, снежная королева.</li> <li>➤ Пи -Сани снежной королевы.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- Цветы.</li> <li>➤ Ритуал выхода - см.ритуал вход»,-</li> <li>➤ Изодеятельность- раскрашивание картинки к сказке</li> </ul>	<p>Цель: Обобщить представление детей о любви и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию. Развивать умение передавать эмоциональные состояния человека с помощью мимики, речи.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - пройди по волшебному ручейку.</li> <li>➤ Рассказывание 2 части сказки с помощью фланелеграфа.</li> <li>➤ Игра- импровизация.</li> <li>➤ Упражнение ворон, разбойники,</li> <li>➤ Игра - угадай к какому эпизоду из сказки подходит эта музыка.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- встреча.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см.вход,</li> <li>➤ Подарки детям- разноцветные сердечки.</li> </ul>	<p>Цель: Воспитание добрых чувств, формирование мотивации деятельности и личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств, снятие эмоционально-психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - послушай волшебный звон.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра –у гадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение - пожелание фей, танец злой феи.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-сон.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет

### Январь месяц

Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16
<p>Цель: Обобщение опыта прошлых занятий, развитие рефлексивных навыков, повышение уверенности в себе.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку- прыжки из обруча в обруч.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью театра кукол.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение - стрельба из лука.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-грусть.</li> <li>➤ Танец Василисы под музыку.</li> <li>➤ Ритуал выхода-прыжки из обруча в обруч.</li> <li>➤ Изодетальность-раскрашивание картинки из сказки</li> </ul>	<p>Цель: Знакомство с Творчеством А. С.Пушкина, снятие напряжения, получение позитивного двигательного опыта. Развитие памяти, воображения, сплочение детского коллектива.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входов сказку - посмотри на свечу.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение-забрасывание невода, рыбка.</li> <li>➤ Игра импровизация.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- море.</li> <li>➤ Ритуал выхода - см. ритуал входа,</li> <li>➤ Подарки детям.</li> </ul>	<p>Цель:Стабилизация психических процессов, снятие напряжения, обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний, развитие уверенности в себе.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - пройди по колючей крапиве (аппликатор Кузнецова)</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесное комментирование</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-радость.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-звук природы.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Подарок-наклейка</li> </ul>	

## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет

### Февраль месяц

Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19	Занятие 20
<p>Цель: Знакомство с творчеством П.П.Бажова, обобщение опыта прошлых занятий. Развитие самосознания, повышение уверенности в себе, раскрытие творческого потенциала.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку-волшебный камешек.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа</li> <li>➤ Словесное комментирование</li> <li>➤ Упражнение в лесу, ящерицы.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению</li> <li>➤ Релаксационное упражнение под музыку - в каменном саду.</li> <li>➤ Ритуал выхода-волшебный камешек.</li> <li>➤ Изодейательность - рисование каменный цветок.</li> </ul>	<p>Цель: Продолжать знакомство с творчеством П.П.Бажова. Развивать умение передавать заданное эмоциональное состояние разными выразительными средствами, развивать умение заботиться о других.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - проползи через волшебный тоннель.</li> <li>➤ Слушание сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение- клубочек, поскакушкина лопатка,</li> <li>➤ Телесно-ориентированное упражнение - под музыку танец огневушки.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- Солнечный лучик.</li> <li>➤ Ритуал выхода - см.ритуал входа.</li> <li>➤ Изо дейательность-рисование самоцветы.</li> </ul>	<p>Цель: Совершенствование механизмов саморегуляции, сплочение группы. Развитие произвольного внимания, творческого мышления и воображения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - слушаем звуки моря(ракушка).</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью театра игрушек.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение качка, иглы.</li> <li>➤ Телесно-ориентированное упражнение- танец русалок с рыбками.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-в подводном царстве.</li> <li>➤ Ритуал выхода- СМ.ВХОД.</li> <li>➤ Раскрашивание картинок к сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Стабилизация психических процессов, снятие напряжения, совершенствование мелкой моторики и координации движений Развитие уверенности» себе.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - пройди по волшебной ткани.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение - ткачи, кройка и шитьё, примерка</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Изодейательность - укрась платье короля.</li> </ul>

## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет

### Март месяц

Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24
<p>Цель: Воспитание Нравственности. нормирование адекватных форм поведения, Способствование эмоциональному осознанию детьми своего поведения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - перепрыгни через костёр.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью театра би-ба-бо.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Упражнение- катание комочков, солнце дождик.</li> <li>➤ Хоровод девушек телесно ориентированное упражнение.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение облачко,</li> <li>➤ Ритуал выхода-см вход,</li> <li>➤ Изодейательность раскрашивание картинок.</li> </ul>	<p>Цель: Воспитание добрых чувств, уверенности в поддержке сверстников и в самом себе. Снятие эмоционально психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- поверни волшебный перстень.</li> <li>➤ Рассказывание 1 части сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение качка, дворец.</li> <li>➤ Упражнение «угадай какому эпизоду из сказки подходит эта музыка.»</li> <li>➤ Релаксационное упражнение отдых,</li> <li>➤ Ритуал выхода - см.ритуал входа.</li> <li>➤ Изодейательность раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>	<p>Цель: ФОРМИРОВАНИЕ мотивации деятельности и активных личностных установок. Снятие эмоционально психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- передай аленький цветочек.</li> <li>➤ Рассказывание 2 части сказки.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение утешение, чудище, преобразование.</li> <li>➤ Упражнение- ручеёк, роднички и река.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- дыхание чудища.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход,</li> <li>➤ Подарок- наклейка</li> </ul>	<p>Цель: Активация творческого мышления, воображения и фантазии. Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку – послушай звон волшебных колокольчиков.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование</li> <li>➤ Игра – угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение подари ёжику колючий мешочек.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение водопад</li> <li>➤ Пантомимический этюд-злость.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>

## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет

### Апрель месяц

Занятие 25	Занятие 26	Занятие 27	Занятие 28
<p>Цель: Развитие способностей чувствовать эмоциональное состояние другого человека, знакомство с понятием и чувством дружба. Закрепление правил доброжелательного поведения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - попроси игрушку дать тебе волшебную силу.</li> <li>➤ Рассказывание 1 части сказки с помощью фланелеграфа</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Упражнение -игра с волчатами, пантерами, обезьянами, удавом.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение - отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Изодетальность рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Развитие навыков взаимодействия со сверстниками. Снятие эмоционально психологического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия:</b></p> <p>Ритуал входа - проползи через волшебный тоннель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассказывание 2 части сказки с помощью фланелеграфа.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение - развалины старого города,</li> <li>➤ Игра- драматизация.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- отдых.</li> <li>➤ Ритуал выхода - см. ритуал входа.</li> <li>➤ Подарок- наклейка</li> </ul>	<p>Цель: Отработка позитивного взаимодействия детей друг с другом, проработка мотива взаимопомощи и ответственности.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа- пройди по узенькой тропинке.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с помощью настольного театра.</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение лесные дорожки, чаша.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение - звуки природы.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см.вход.</li> <li>➤ Рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Активизация творческого мышления, воображения и фантазии. Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - послушай звон волшебных колокольчиков.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение – нежность.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение- водопад.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-злость.</li> <li>➤ Ритуал выхода- см. вход.</li> <li>➤ Раскрашивание картинки к сказке.</li> </ul>



## Календарное планирование 2 уровня обучающихся 6-7 лет

### Май месяц

Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31	Занятие 32
<p>Цель: Развитие внимания связанного с координацией слухового двигательного анализаторов(посредством танцевальной терапии). Самовыражение индивидуальности.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием фланелеграфа</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Упражнение запретные движения, верю-не верю,</li> <li>➤ Этюд-повар-лгун.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-чудесный сон котёнка.</li> <li>➤ Танец котёнка под музыку.</li> <li>➤ Ритуал выхода-произнеси волшебные слова.</li> <li>➤ Изодейательность - рисование котёнок.</li> </ul>	<p>Цель: Закрепление представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, связанных с этим понятием. Формирование позитивного образа «Я».</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - оторви лепесток и скажи волшебные слова.</li> <li>➤ Рассказывание 1 части сказки с использованием фланелеграфа,</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение-плач, ваза, игрушки.</li> <li>➤ Пантомимический этюд-удивление,</li> <li>➤ Игра-импровизация.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-отдых,</li> <li>➤ Ритуал выхода. см.ритуал входа.</li> <li>➤ Подарок-наклейка.</li> </ul>	<p>Цель: Формирование мотивации деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств. Расширение представлений об эмоциях, снятие эмоционально психического напряжения.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа - почувствуй аромат волшебного цветка.</li> <li>➤ Рассказывание 2 части сказки с использованием фланелеграфа</li> <li>➤ Словесная режиссёрская игра.</li> <li>➤ Упражнение на северном полюсе, догонялки.</li> <li>➤ Игра-импровизация</li> <li>➤ Пантомимический этюд-веселье</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-в саду у волшебницы.</li> <li>➤ Ритуал выхода-см. вход.</li> <li>➤ Рисование по сказке.</li> </ul>	<p>Цель: Коррекция негативных поведенческих реакций, Формирование нового опыта взаимоотношений в процессе занятия, Формирование положительной «Я» концепции.</p> <p><b>Ход занятия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритуал входа в сказку - скажи волшебные слова и подпрыгни на одной ноге.</li> <li>➤ Рассказывание сказки с использованием театра кукол.</li> <li>➤ Словесное комментирование.</li> <li>➤ Игра - угадай по движению.</li> <li>➤ Упражнение на Ритмизацию эмоционального состояния героев.</li> <li>➤ Релаксационное упражнение-ковёр-самолёт.</li> <li>➤ Ритуал выхода-см. вход.</li> <li>➤ Изодейательность -рисуем волшебные облака.</li> </ul>

### Ш. Организационный раздел

#### 1. Диагностическое обеспечение программы

#### Тест-рисунок семьи для дошкольников с ответами.

Это один из самых простых и информативных тестов. Никаких особых указаний нет. Необходимо объяснить малышу как, и что нужно рисовать.

*Инструкция по проведению теста:*

- Выдайте ребенку простой карандаш и лист бумаги. Попросите нарисовать свою семью и непосредственно его самого.
- Не отходите от ребенка, следите за тем, кого малыш рисует в первую очередь и как сильно нажимает на карандаш.
- Не стоит проводить тест, после того, как малыш поссорился с мамой, отцом или сестрой. Дошкольник должен быть в хорошем расположении духа.
- Попросите кроме семьи нарисовать еще что-то. Дополнительные предметы помогут лучше разобраться в состоянии малыша.

Расшифровка рисунка:

Нажим на карандаш. Усилие, с которым малыш нажимает на карандаш, говорит о его самооценке. Если ребенок слабо нажимает, линии не четкие и светлые, это говорит о низкой самооценке. Если нормальные, с равномерным нажимом, то ребенок спокойный и уравновешенный. При очень сильном нажиме можно судить об агрессии малыша и его импульсивности.

Линии и штрихи. Если нет лишних штрихов и дорисовок, то ребенок адекватный и уравновешенный. Если множество нечетких линий и штрихов, то малыш неуверенный и постоянно колеблется.

- **Расположение на листе.** Если рисунок сверху, то малыш очень себя любит. Расположение внизу говорит о заниженной самооценке. **Детали.** Если на рисунке мало дополнений и деталей, то ребенок скрытный и переживательный. Если очень много, то малыш беспокойный и торопливый.
- **Члены семьи.** Обратите внимание на линии, которыми нарисован отец или мать. Отличие от остальных членов семьи должно насторожить. Если папа нарисован очень толстой линией, то малыш его побаивается.
- **Размеры.** Если кот больше мамы или папы, то это говорит о том, что ребенок больше любит домашнее животное. Если папа больше мамы, то малыш любит проводить время с отцом. Если малыш нарисовал себя очень маленьким, это говорит о низкой самооценке. Если персонаж большой, то ребенок уверен в себе.

- **Расположение.** Тот член семьи, что ближе всего к малышу, самый любимый и ценный. Часто дети рисуют себя взявшись за руки с мамой или отцом. Это говорит о привязанности.
- Если кто-то отсутствует на рисунке, это говорит о ненависти к члену семьи или полном безразличии к нему.
- **Органы чувств.** Человек без ушей не слышит малыша. Если ребенок нарисовал кому-то открытый рот, это говорит об угрозе и боязни. Если у кого-то из членов семьи глаза щелочки, это говорит о его уверенности и независимости. Большая голова говорит об уме.
- Если кто-то на рисунке нарисован в стороне от всей семьи, это говорит о незначимости для малыша. Часто такого героя вытирают ластиком.

*Признаки благополучия в семье:*

- Ребенок нарисовал всех строго в центре, одинакового роста и с равным нажимом на карандаш
- Если ребенок нарисовал всех персонажей взявшимися за руки
- Если присутствует минимальная штриховка и все герои улыбаются
- Если малыш с радостью выполняет задание и с улыбкой рисует семью
- Яркие краски

*Признаки тревоги:*

- Малыш на рисунке очень большой, маленький или стоит в стороне.
- Если никого не нарисовал, кроме себя
- Если изображение начинается с ног, а не с головы
- Если малыш нарисовал себя с открытым ртом, или закрытым руками лицом
- Если все члены семьи нарисованы в ячейках

## МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ФОРМ ОБЩЕНИЯ

(по М. И. Лисиной)

Определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми.

Для использования методики М.И.Лисиной по диагностике форм общения необходимо познакомиться с предлагаемой автором классификацией форм общения и их основных параметров дошкольном возрасте, которая представлена в таблице.

**Цель методики:** определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми.

Проведение обследования. Диагностика форм общения проводится следующим образом. Педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки, и спрашивает, что бы он хотел: поиграть с игрушками (I ситуация); почитать книжку (II ситуация) или поговорить (III ситуация). Затем педагог организует ту деятельность, которую предпочел ребенок. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не может самостоятельно сделать выбор, педагог предлагает последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Каждая ситуация длится не более 15 мин.

Во время обследования при выборе каждой новой ситуации педагог заполняет на ребенка отдельный индивидуальный лист протокола. Таким образом, в каждом обследовании будет заполнено три протокола — на каждую ситуацию.

В случае, если ребенок вновь и вновь выбирает, например, игровую ситуацию, не проявляя интереса к познавательному и личностному общению (это отмечается в протоколе, см. графы 2, 3, 4), взрослый после самостоятельного выбора ребенка мягко, но настойчиво предлагает ему отдать предпочтение двум оставшимся ситуациям общения (отмечается в графах 5—10 протокола).

В протоколах фиксируются 6 показателей поведения детей:

- порядок выбора ситуаций;
- основной объект внимания в первые минуты опыта;
- характер активности по отношению к объекту внимания; I
- уровень комфортности во время эксперимента;
  
- анализ речевых высказываний детей;
- желательная для ребенка продолжительность деятельности.

**Типы общения** выделяют по предпочтению одной из трех ситуаций:

1-я ситуация (совместная игра) — ситуативно-деловое общение;

2-я ситуация (чтение книг) — внеситуативно-познавательное общение;

3-я ситуация (беседа) — внеситуативно-личностное общение.

### **Обработка результатов:**

При определении ведущей формы общения у детей показатели их действий оцениваются в баллах. Особое внимание уделяете тематике и содержанию речевых высказываний.

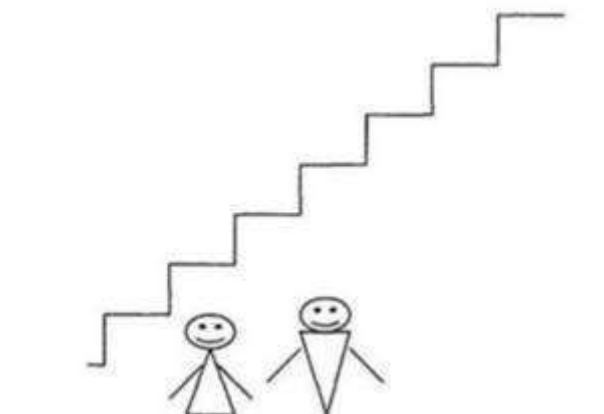
Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, свидетельствующие о способности ребенка к внеситуативно-личностному общению со взрослыми .

Методика включает три ситуации общения ребёнка со взрослым. Каждая из ситуаций представляет собой модель определённой формы общения. На основе сопоставления показателей поведения ребёнка в каждой из них делается заключение о предпочтении той или иной формы и об уровне развития общения в целом.

Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми оценивается каждый показатель. Ведущей считается та форма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов.

### **Методика Лесенка Щур.**

Методика Лесенка Щур не требует сложной подготовки. Стимульный материал – лист бумаги с нарисованными семью ступеньками и бумажная фигурка мальчика/девочки в зависимости от пола исследуемого ребенка.



Как проводится тест Лесенка для дошкольников.

Ребенку показывают лесенку и рассказывают, что от него требуется. Важно расположить к себе дошкольника, доброжелательно и понятно донести до него смысл задания. В инструкции нужно объяснить, что на средней ступеньке находятся ни плохие, ни хорошие дети, самые хорошие на самой верхней, а на самой нижней ступеньке — самые плохие. Бумажная фигурка – это он сам. Нужно убедиться, что ребенок понял инструкцию, и при необходимости повторить. Затем взрослый спрашивает, на какую ступеньку ребенок поставил бы свою фигурку, на какую ее поместила бы мама, папа, воспитатель. В ходе беседы нужно задавать уточняющие вопросы и обращать внимание на то, как дошкольник выполняет задание: его мимика, эмоции, паузы и т.д.

### Делаем выводы:

После проведения методики Лесенка для дошкольников следует интерпретация полученных данных. Прежде всего, смотрят, на какую ступеньку поставил себя ребенок.

- Первая, самая высокая, чаще всего говорит о завышенной самооценке. Особенно если при этом ребенок никак не аргументирует свой выбор, а просто считает, что он самый лучший, потому что мама так сказала. Хотя нужно понимать, что для детей дошкольного возраста завышенная самооценка считается нормальной, потому что они еще не способны адекватно оценить себя и в основном полагаются на мнение взрослых, которые обычно в этом возрасте относятся к ним с обожанием вне зависимости от их успехов или неудач.
- Если ребенок ставит себя на вторую или третью ступеньку лесенки, значит, у него адекватная самооценка. Он хорошо к себе относится и может даже привести примеры своих заслуг и хороших поступков.
- Четвертую ступеньку выбирают дети со слегка заниженной самооценкой. Важно выяснить, почему они делают такой выбор. Возможно, существуют проблемы, которые волнуют ребенка. Либо четвертая, средняя ступенька методики Лесенка для дошкольников может быть способом продемонстрировать свое нежелание выполнять задание, или они просто не понимают, что нужно делать.
- На пятую и шестую ступеньки свою фигурку ставят дети с низкой самооценкой. Взрослому обязательно следует побеседовать с малышом, чтобы понять, является ли выявленная самооценка ситуативной, временной, связанной с каким-то недавним неприятным событием, либо ребенок действительно негативно к себе относится. Знание причин позволяет работать над проблемой.
- И наконец, выбор самой нижней, седьмой ступеньки говорит о резко заниженной самооценке. Это сигнал о неблагополучии ребенка, о его негативном отношении к себе, неуверенности, дезадаптации. Значит, ситуация в садике, дома, или и там, и там неблагоприятная. Этим детям в первую очередь требуется помощь.

Не меньшее значение для интерпретации имеют те позиции, на которые их поставили бы взрослые, по их мнению. Эта информация покажет картину взаимоотношений дошкольника с близкими взрослыми. Если кто-то из них ставит его на самую высокую ступеньку, значит, ребенок чувствует, что его любят. Если ниже, то нужно разбираться, в чем проблема, и работать над ней совместно с родителями и воспитателями.

Наиболее важными считаются отношения матери и ребенка, поэтому при обработке данных теста Лесенка обращают внимание на это соотношение позиций. Если мнение ребенка о себе выше, чем мнение мамы, то это значит, что он не чувствует ее любви и поддержки.

Спорная ситуация, когда фигурка и «за себя», и «за маму» оказывается на одной ступеньке лестницы. Иногда так делают дети, которые чувствуют не очень благоприятное отношение матери, но не хотят в этом признаться, поэтому выдают желаемое за действительное. Но, возможно, дошкольник это сделал просто так и не может объяснить, как на самом деле себя оценивает он и окружающие. Поэтому очень важно проводить беседу, задавать вопросы, разбираться в каждой конкретной ситуации.

Но самым лучшим вариантом, по мнению самого автора методики, является случай, когда мама поставила бы фигурку на самую высокую ступеньку, а сам ребенок несколько ниже – на одну-две позиции. Отсюда видны позитивное отношение матери и объективный взгляд

на себя ребенка. Он чувствует любовь близкого человека, уверенность в том, что он хороший, хотя и видит некоторые свои недостатки.

По окончании диагностики составляется справка по проведенной методике Лесенка, которая покажет наличие проблем с самооценкой у дошкольников и поможет определить план дальнейших действий.

### **Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.**

Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо" проводится с детьми 3-7 лет. Проективная диагностика детей: Инструкция.

В процессе исследования рисунки предъявляются ребенку в строгой последовательности, один за другим. Показав ребенку рисунок, тестирующий к каждому из них дает инструкцию-разъяснение следующего содержания (см. в обработке к тесту) Тестовый (стимульный) материал. Рисунки для девочек. Тестовый (стимульный) материал. Рисунки для мальчиков. Обработка. Обработка. Рис.1. Игра с младшими детьми: «Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами». Рис.2. Ребенок и мать с младенцем: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом». Рис.3. Объект агрессии: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?» Рис.4. Одевание: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) одевается». Рис.5. Игра со старшими детьми: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми». Рис.6. Укладывание спать в одиночестве: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) идет спать». Рис.7. Умывание: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной». Рис.8. Выговор: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?» Рис.9. Игнорирование: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?» Рис.10. Агрессивное нападение: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?» Рис.11. Собираение игрушек: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки». Рис.12. Изоляция: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?» Рис.13. Ребенок с родителями: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой». Рис.14. Еда в одиночестве: «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) ест». Выбор ребенком соответствующего лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе. Рисунок Высказывание ребенка Выбор Веселое лицо Грустное лицо 1. Игра с младшими детьми 2. Ребенок и мать с младенцем 3. Объект агрессии 4. Одевание 5. Игра со старшими детьми 6. Укладывание спать в одиночестве 7. Умывание 8. Выговор 9. Игнорирование 10. Агрессивность 11. Собираение игрушек 12. Изоляция 13. Ребенок с родителями 14. Еда в одиночестве Протоколы, полученные от каждого ребенка, далее подвергаются анализу, который имеет две формы: количественную и качественную.

Ключ, интерпретация. Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{Число эмоциональных негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы: а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%); б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%); в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%). Качественный анализ Ребенок анализируется индивидуально. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 («Одевание»), 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 14 («Еда в одиночестве»). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать наивысшим ИТ. Дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях, изображенных на рис. 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 («Умывание»), 9 («Игнорирование») и 11 («Собирание игрушек»), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ. Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок – взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»)



### Список литературы:

1. Бачков И. В., Сказкотерапия, Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст]/ И. В. Вачков- М.: Просвещение, 1997.
2. Головин, С. Ю., Словарь психолога-практика [Текст] / СЮ. Головин. - М.: АСТ, 2001.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по креативной терапии [Текст] / Т.М. Грабенко., Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2003.
4. Заширинская О. В., Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС 2003.
5. Иванов Е. Д. Основы педагогики: учебное пособие для студентов педагогических вузов, преподавателей, научных работников, исследовательские проблемы человекознания - М: УРАО, 1999.
6. Капская А. Ю., Мирончик Т.Л. (Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для дошкольников). - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н. П. {Сказкотерапия в ДОУ и семье.) – М.: Сфера, 2010
8. Погосова Н.М. (Погружение в сказку, Коррекционно-развивающая программа для детей.) - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008
9. Сакович Н.А. (Практика сказкотерапии}- Санкт- Петербург. : Речь;2011 Семенака С.И. (Уроки добра, Коррекционно - развивающая программа для детей 5-7 лет) М. - .Издательство Аркти, 2002
10. Шаманская Л.Н., Козина Л.Ю. (Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР.) - М.: Сфера, 2010
11. Шорохова О.А. ( Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия}М. : 2010
12. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой., Харьков, 1996 год.

Кадровое и материально-техническое обеспечение.

### Кадровое обеспечение

Обучение по программе «Грамотейка» ведет: педагог дополнительного образования, учитель-логопед высшей квалификационной категории  
Программа предусматривает содержание нескольких составляющих, с помощью которых педагог осуществляет свою работу с детьми в определенной системе и последовательности:

1. Учебный план.
2. Календарный учебный график.

3. Оснащение педагогического процесса пособиями и раздаточным материалом по количеству детей.
4. Технические средства обучения: компьютер, CD игры, доступ к сети Интернет.
5. Учебно-методические пособия.