

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 7 от 17.07.2024

УТВЕРЖДЕНО
заведующий ГБДОУ детский сад № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказом от 17.07.2024 № 60
...../А.В. Федосеева/



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Куклотерапия»
для обучающихся 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
педагог-психолог
Ткаченко Тамара Владимировна

Санкт-Петербург
2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Детский Сад № 23 Комбинированного Вида Невского Района
Санкт-Петербурга, ГБДОУ, Детский сад Двадцать три

26.07.24 16:30 (MSK)

Простая подпись

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел.....	6
1.Содержание программы.....	7
2.Учебно-тематический план.....	9
3.Календарный учебный график.....	14
4.Оценочные и методические материалы.....	14
III. Организационный раздел.....	15
1.Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	15
2.Методическая литература.....	17

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Куклотерапия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16).

14. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
16. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05 сентября 2022 №1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».
17. Методические комментарии Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ», 2022.

Дополнительная общеразвивающая программа «Куклотерапия» социально-гуманитарной направленности для обучающихся 5-7 лет, реализуется на основе методики драматической психоэлевации Т.Л. Шишовой и И.Я. Медведевой «Лекарство – кукольный театр» и методических разработок А.Ю. Татаринцевой «Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда», «Детские страхи: Куклотерапия в помощь», с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей детей.

Актуальность: Куклотерапия является одним из направлений метода арт-терапии, предполагает коррекционное воздействие на ребёнка посредством метода «переноса доминанты» (перенос собственного «Я» на образ – куклу). Беря куклу в руку или надевая перчаточную куклу на руку, малыш как бы сливается с ней, через нее переживает различные жизненные ситуации, может справиться со своими страхами, выплеснуть негативные эмоции или, наоборот, поделиться своей радостью. Познавая реальный мир, дети активно проецируют собственный жизненный опыт в игровую ситуацию. Куклы являются основным предметом, обеспечивающим ребёнку возможность самовыражения и формирующим его эстетическое восприятие.

«Драматическая психоэлевация» – это преодоление недостатков, «возвышение души» при помощи театра. Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребёнка с любимым героем (сказки, мультфильма и т. д.), он базируется на трёх основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». Игра является для ребёнка тем же, чем речь - для взрослого. Это средство для выражения чувства, исследования отношений и самореализации. Ребенку сложно объяснить словами, что его беспокоит, ему нужен другой язык. На помощь ребенку приходит кукла – игрушка, которая становится связующим звеном между ним, его проблемой и взрослым. Разыгрывая жизненные ситуации, вживаясь в образ персонажей, ребенок незаметно для себя работает со своими трудностями, преодолевает их, постепенно превращая недостатки в достоинства: упрямство может быть преобразовано в упорство, выскочка научится быть лидером, жадный – бережливым. Детская игра полна смысла и важна для ребёнка, так как через игру становятся доступными те области, где им трудно найти слова. Дети могут использовать игрушки для того, чтобы сказать, сделать то, что им самим неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих. Таким образом, мир ребёнка – это мир действия и деятельности, а куклотерапия, не смущает и, не травмируя ребёнка, даёт возможность войти в этот мир и объединить собственные интересы ребёнка с коррекционными задачами педагога.

Дошкольный период общепризнан как сенситивный для развития внутреннего мира

ребенка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Этот возраст является временем интенсивного развития и всесторонней любознательности.

Куклотерапия, вводит дошкольников в мир волнующих перевоплощений, радостных переживаний, открывает путь эстетического восприятия и освоения жизни в рамках, доступных его возрасту. А еще это - тренировка мелкой моторики рук, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности, гордость за свои успехи – «элевация» отдельных личностных качеств и собственного «Я» в целом.

Занятия способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка и формирование его как эстетически и духовно развитой личности. Оказывая активное влияние на развитие эмоциональной сферы, мышления, постоянно побуждая к творчеству, давая примеры нравственного поведения, тренируя волю, куклотерапия позволяет дать детям то, чего не хватает в современном процессе обучения и воспитании детей - попытаться уравновесить, гармонизировать, интеллектуальное развитие ребёнка с нравственным, духовным и эмоциональным.

А.Ю. Татаринцева выделяет функции, которые выполняет куклотерапия:

- ✓ коммуникативную - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- ✓ релаксационную – снятие эмоционального напряжения;
- ✓ воспитательную – психокоррекция проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- ✓ развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
- ✓ обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Цель данной программы – развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, эстетических и нравственных понятий; развитие творческого потенциала ребенка.

Задачи:

Развивающие задачи: развить индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь; фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, сообразительность, навыки коллективно-творческой деятельности.

Обучающие задачи: учить практическим навыкам кукловождения перчаточных кукол, навыкам работы по изготовлению простейших декораций, реквизита; учить говорить четко и интонационно-выразительно, передавать голосом характер персонажей.

Воспитательные задачи: воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение добиваться поставленной цели, взаимопомощь, умение видеть прекрасное, интерес и любовь к театральному искусству, уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

Социальные - педагогические: создание позитивной атмосферы, устойчивых взаимоотношений, формирование эмоциональной чуткости, повышение самооценки, формирование чувства уверенности в своих силах, развитие коммуникативных навыков.

Объем и сроки реализации Программы

Возраст воспитанников	Продолжительность Занятия	Объем освоения	Срок освоения
5-6 лет	25 мин	32 занятия	01.10.2024 - 31.05.2025
6-7 лет	30 мин	32 занятия	01.10.2024 - 31.05.2025

Условия реализации программы.

Комплектование группы осуществляется на основе запроса родителей. Наполняемость группы 12 и более человек.

Организация образовательного процесса.

Объем программы: на период обучения для освоения программы предусмотрено 32 занятия.

Формы обучения и виды занятий: групповое занятие с применением игровых технологий.

Срок освоения программы: 1 год, 01.10.2024 – 31.05.2025 (32 недели).

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 25-30 минут.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке)

Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребёнка, должны быть достигнуты следующие результаты:

- ✓ снижение психоэмоционального напряжения;
- ✓ нормализация психоэмоционального состояния;
- ✓ снятие скованности;
- ✓ снижение тревожности, агрессивности;
- ✓ пополнение запасов энергии для дальнейшей активной деятельности;
- ✓ создание положительного эмоционального настроения;
- ✓ развитие сенсорного восприятия, тактильной чувствительности, наблюдательности, внимания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики;
- ✓ улучшение в целом психологического здоровья детей.

А также коррекция отдельных личностных качеств и проблем поведения: непослушание, застенчивость, тревожность, агрессивность, обидчивость, ревность, неправильное лидерство, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, развитие творческих способностей детей. Знакомство с понятием «кукольный театр». Предполагается сформировать умение детей играть и общаться с куклами, научиться одевать куклу на руку, двигать головой и ручками куклы, знать строение театральной куклы. Научиться передавать образ и характер сказочных персонажей. Выполнять

упражнения с куклами и различными предметами, в сочетании с чистоговорками, скороговорками и т.д. Научиться обыгрывать небольшие сказочные эпизоды, тематические театрализованные этюды, позволяющие решать индивидуальные личностные проблемы каждого ребенка. И конечно, осуществлять совместную работу над выпуском кукольного спектакля, «давать» премьеру спектакля.

II. Содержательный раздел.

1. Содержание программы.

1. Куклотерапия выполняя коммуникативную функцию, способствует установлению эмоционального контакта, объединению детей в коллектив; релаксационная функция способствует снятию эмоционального напряжения; развивающая – развитию психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.); обучающую – обогащению информацией об окружающем мире. Диагностика определяет направления работы программы дополнительного образования для каждого ребенка. Куклотерапия позволяет решать задачи по совершенствованию мелкой моторики руки и координации движений; развитию, посредством куклы, способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять; обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоций, чувств, состояний. Коррекционная работа предполагает: воздействие психолога на ребёнка с помощью куклы; непосредственное взаимодействие ребёнка с куклой; лечебные этюды; лечебные спектакли. Метод куклотерапии помогает компенсировать не достаточно сформированные функции. Дети с ТНР, как правило, отличаются моторной неловкостью, эмоциональной незрелостью, значительно сниженной познавательной активностью. Для успешного взаимодействия с такими детьми требуется посредник. Таким посредником становится кукла. Именно благодаря кукле ребенок приобретает психологическую защиту и действует от имени куклы. Общение с такой куклой способствует самоидентификации ребенка и расширяет возможности его взаимодействия с окружающим миром. От имени куклы ребенок учится задавать вопрос и отвечать на него. Это важно для детей с ОВЗ. Благодаря куклотерапии создается особая «терапевтическая» среда, стимулирующая развитие личности ребенка, а также достигаются следующие результаты:

- развивается речь детей;
- развивается эмоциональная и моторная адекватность;
- повышается качество коммуникации;
- развивается пространственная ориентация;
- формируются нравственно-этические навыки;
- преодолеваются поведенческие проблемы.

2. На вводном занятии дети узнают, что такое кукольный театр. Знакомятся с историей создания куклы, а также историей театра кукол. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий, чем будут заниматься на протяжении учебного года. Получают представления об основных правилах поведения на занятиях.

3. Знакомство с русскими народными сказками и их героями. Знакомство с понятиями

«декорация» и «реквизит» для кукольного театра. Их значение в кукольном театре: предметы, с которыми играет кукла, органически входят в спектакль, как в его внешнюю изобразительную часть, так и в техническую.

4. Методика и принцип управления перчаточной куклой. Овладение первичными навыками кукловождения на материале простейших этюдов с перчаточной куклой. Отработка движений головы, рук, туловища. Правильность совместного движения головы и рук. Общение кукол. Методика работы куклы с различным реквизитом.

Понятие и устройство ширмы. Необходимость ширмы для кукольного театра. Исполнитель, непосредственно реагирующий на все происходящее на сцене, скрыт за ширмой. Все, что он думает и чувствует, он вкладывает в действия надетой на его руку куклы. Он смотрит на нее со стороны и управляет ее действиями, обусловленными сценическими задачами, в соответствии с изобразительными данными куклы.

Методика работы на ширме, строение ширмы, ее значение в кукольном театре. Первичные навыки работы на ширме. Навыки движения куклы по передней грядке ширмы. Методика движения куклы в глубине ширмы. Практические занятия: отработка навыков кукловождения, работа на ширме.

5. Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук и речевого аппарата. Разучивание упражнений со словами для развития мелкой моторики рук и речи; разучивание небольших стихов, пословиц, потешек, считалок, скороговорок и т. д. Практические занятия: выполнение упражнений.

6. Знакомство с русскими народными сказками и их героями. Обыгрывание небольших эпизодов из русских народных сказок и мини-этюдов с куклами.

7. Репетиции спектакля. Исходным моментом в работе над спектаклем является выбор пьесы, которая определяет направление и содержание работы на учебный год. Учитывая возраст и уровень развития дошкольников, пьеса должна быть понятной и интересной для исполнителей. Выбор пьесы, чтение сценария, распределение ролей, пробы ролей. Определение характера персонажей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: подготовка кукол, декораций, реквизита, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическими действиями. Репетиции. Показ спектакля. Практические занятия: обыгрывание небольших сценок, оформление спектакля, разучивание ролей, репетиции.

8. Подведение итогов за год. Показ воспитанниками кукольного спектакля для сверстников и родителей.

2. Учебно-тематический план

Месяц	№ Занятия	Игры и упражнения	Цели, задачи	Количество часов
Октябрь	1	Диагностика		1
Октябрь	2	Ритуал приветствия. Разминка. Беседа о главных правилах на занятии. Что такое кукольный театр. Окончание занятия.	Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, доброжелательности. Развитие коммуникативных навыков; Развитие мелкой моторики.	1
Октябрь	3	Ритуал приветствия. Разминка. Сенсомоторные упражнения. Беседа об игрушках. Расскажи о любимой игрушке. Расскажи стихотворение (радостно, грустно). Окончание занятия	Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, доброжелательности. Развитие коммуникативных навыков; Развитие мелкой моторики. Учить детей распознавать эмоции по голосу, мимическим кодам, пантомимике.	1
Октябрь	4	Ритуал приветствия. Разминка. Любимая сказка, Нарисуй любимого героя сказки. Любимый герой рассказывает о себе. Расскажи стихотворение (радостно, грустно). Окончание занятия	Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, доброжелательности. Развитие коммуникативных навыков; Развитие мелкой моторики. Учить детей распознавать эмоции по голосу, мимическим кодам, пантомимике. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданным сюжетом.	1
Ноябрь	5	Ритуал приветствия. Разминка. Сказка «Теремок» (чтение сказки, разыгрывание по	Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, доброжелательности.	1

		ролям), Обсуждение сказки. Окончание занятия	Развивать воображение и веру в сценический вымысел; Формировать точное и четкое произношение; четкую, грамотную речь; Учить строить диалог между героями сказок.	
Ноябрь	6	Ритуал приветствия. Разминка. Сказка «Колобок» (чтение сказки, разыгрывание по ролям). Обсуждение сказки. Окончание занятия	Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, доброжелательности. Развивать воображение и веру в сценический вымысел; Учить согласовывать свои действия с партнерами; Развивать индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление; Учить строить диалог между героями сказок.	1
Ноябрь	7	Ритуал приветствия. Разминка. Сенсомоторные упражнения. «Я в будущем», интервью. Волшебные пожелания. Окончание занятия	Развитие чувства сплоченности, умение согласовывать свои действия с партнерами; Развивать индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление; Формировать четкую, грамотную речь; Развивать воображение и веру в сценический вымысел; Учить действовать на	1

			сцене естественно.	
Ноябрь	8	<p>Ритуал приветствия. Разминка. Сенсомоторные упражнения Игра: «Деревянные куклы». Упражнения на умение формулировать мысли и концентрировать внимание. Выбери куклу, похожую на тебя, расскажи историю от лица выбранной куклы. Окончание занятия.</p>	<p>Развитие умения согласовывать свои действия с партнерами; Повышать самооценку, помочь детям почувствовать себя более уверенными значимыми; Развивать индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление; Формировать четкую, грамотную речь; Развивать воображение и веру в сценический вымысел; Учить действовать на сцене естественно.</p>	1
Декабрь	9	<p>Ритуал приветствия Разминка. Сенсомоторные упражнения. Игры: «Изобрази эмоцию», «Придумай картинку» Упражнение «Превращение предмета или отношение к вещам». Нарисуй (выбери) куклу, расскажи о ней. Окончание занятия.</p>	<p>Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми. Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами; Развивать индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление; Формировать четкую, грамотную речь; Развивать воображение и веру в сценический вымысел; Учить действовать на сцене естественно.</p>	
Декабрь	10	<p>Ритуал приветствия Разминка. Сенсомоторные</p>	<p>Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми.</p>	1

		<p>упражнения.</p> <p>Игры: «Изобрази эмоцию», «Придумай картинку»</p> <p>Упражнение «Превращение предмета или отношение к вещам».</p> <p>Нарисуй (выбери) куклу, расскажи о ней.</p> <p>Окончание занятия.</p>	<p>Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами;</p> <p>Развивать индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление;</p> <p>Формировать четкую, грамотную речь;</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический вымысел;</p> <p>Учить действовать на сцене естественно.</p>	
Декабрь	11	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Разминка.</p> <p>Сенсомоторные упражнения.</p> <p>Упражнения «Превращение предмета или отношение к вещам»,</p> <p>«Оживление предмета»</p> <p>Окончание занятия.</p>	<p>Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми.</p> <p>Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами;</p> <p>Развивать индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление;</p> <p>Формировать четкую, грамотную речь;</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический вымысел.</p>	1
Декабрь	12	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Разминка.</p> <p>Сенсомоторные упражнения.</p> <p>Упражнения «Превращение предмета или отношение к вещам»,</p> <p>«Оживление предмета».</p> <p>Упражнения развивающие</p>	<p>Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми.</p> <p>Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами.</p> <p>Повышение самооценки, уверенности в себе.</p> <p>Развивать</p>	1

Январь	13	воображение. Окончание занятия. Ритуал приветствия. Разминка. Сенсомоторные упражнения. Упражнения «Театрализованные этюды» Окончание занятия.	индивидуальные способности ребенка. Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми. Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами. Повышение самооценки, уверенности в себе. Развивать индивидуальные способности и возможности каждого ребенка.	1
Февраль	14	Ритуал приветствия. Разминка. Сенсомоторные упражнения. Чтение пьесы. Распределение ролей. Упражнения «Театрализованные этюды» Окончание занятия.	Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми. Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами. Повышение самооценки, уверенности в себе. Развить индивидуальные способности и возможности каждого ребенка.	1
Февраль	15-30	Ритуал приветствия. Разминка. Сенсомоторные упражнения. Упражнения «Театрализованные этюды» Репетиция спектаклей. Окончание занятия.	Развитие чувства сплоченности, доверия между детьми. Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами. Развивать индивидуальные способности ребенка, внимание, память, наблюдательность, речь, творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление. Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Развитие мелкой моторики; Закрепление навыков	16

			кукловождения. Учить действовать на сцене (на ширме) естественно.	
Май	31		Отчетное мероприятие. Премьера спектакля.	1
Май	32	Итоговая диагностика		1
		Итого		32

3.Календарный учебный график.

Этапы предоставления ПДОУ		
Продолжительность деятельности ПДОУ	01.10. 2023 - 31.05. 2024	
Диагностический период: - вводная диагностика	01.10. - 05.10.2023 г.	
- итоговая диагностика	30.05 – 31.05.2024 г.	
Количество занятий в неделю	1	
Режим занятий	Возраст воспитанников от 5 до 6 лет: по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Длительность занятия 25 минут.	Возраст воспитанников от 6 до 7 лет: по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Длительность занятия 30 минут.

4.Оценочные и методические материалы. (Приложение 1)

Основные виды диагностики результата:

- вводный – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, консультация, диалог);
- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ, проверка знаний, умений;
- итоговый – проводится в конце учебного года, по окончании освоения программы.

В конце обучения, обучающиеся должны иметь представление о том, что такое кукольный театр, основные этапы постановки спектакля, основные понятия – декорации, реквизит, моторика рук, чувство ритма, сила звука.

Должны уметь вести себя на сцене (ширме), овладеть первичными навыками кукловодства перчаточной куклы. Прочитать диалог, произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями.

III. Организационный раздел.

1. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

С точки зрения психологии создание позитивной атмосферы, устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, уверенности своей значимости в обществе, преодоление страхов, комплексов и отрицательных эмоций, развитие познавательной сферы ребенка, навыков культурного поведения формируются в процессе взаимодействия эмоциональной, интеллектуальной и волевой сфер психики человека. Только в том случае образуется система психологических установок личности. Следовательно, реализация задач данной программы требует определенных форм и методов обучения.

В данной программе предпочтение таким формам, методам и методическим приемам обучения, которые: стимулируют детей к постоянному обогащению представлений об окружающем мире (сюжетно-ролевые и развивающие игры, беседы, знакомство с устным народным творчеством и т. д.), способствуют развитию творческого мышления, воображения, коллективно-творческой деятельности, способствуют развитию мелкой моторики рук, активизации и развитию речи, вниманию и памяти.

Организационно-педагогические условия:

Обязательными условиями проведения занятий являются: соответствие кабинета и занятий санитарным нормам и правилам; наполняемость группы не менее 6 - 8 человек.

Занятия проводятся в форме:

- ✓ развивающих игр;
- ✓ занятий-игр;
- ✓ репетиций;
- ✓ открытых мероприятий.

Обучение по программе «Куклотерапия» ведет: педагог дополнительного образования, педагог-психолог высшей квалификационной категории

Структура занятия

✓ Начало занятия включает: ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного настроения на занятие. Приветствие может быть личностно-ориентированным (адресованным каждому участнику занятия, для выделения его значимости) и обращенным ко всей группе (объединяющим детей в единое целое), что способствует формированию чувства принадлежности к группе.

✓ Разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, «разогреть» интерес и привлечь внимание ребенка к совместному творчеству, настроить детей на активную работу в партнерстве.

✓ Основная часть. В основную часть занятия входит импровизация на тему какой-либо сказки. Отрабатывается тема этюдным методом. После распределения ролей дети в образах своих героев разыгрывают небольшие сценки, в предлагаемых педагогом обстоятельствах, что позволяет лучше понять характеры героев и найти более глубокие краски для создания образа.

✓ Заключительная часть направлена на закрепление приобретенного опыта и

эмоционального состояния детей.

✓ Окончание занятия – своеобразное подведение итогов, разбор того, что было усвоено на занятии.

Форма организации занятий: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь); индивидуально-групповая – выполнение индивидуальной работы в группе.

Методы:

✓ словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение). Активное использование словесных методов подразумевает их применение на всех этапах усвоения информации: восприятия, усвоения и воспроизведения.

✓ наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание). Наглядность используется как плоскостная, так и объемная, дети активно обсуждают предложенные материалы, делают выводы.

✓ практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование). Особое место отводится практическим заданиям, так как они через личное участие позволяют ребенку лучше понять и погрузиться в изучаемую сферу, никого не оставляют равнодушными, максимально заинтересовывают и стимулируют запоминание, активизируют творческие проявления. Таким образом, задействуются все три канала восприятия: визуальный, аудиальный и кинестетический, обеспечивая эффективное усвоение материала.

В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Педагогические принципы:

- ✓ индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- ✓ систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- ✓ наглядности (безукоризненный показ действий педагогом);
- ✓ повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков);
- ✓ сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям)

Список литературы:

1. Гребенщикова Л.Г «Основы куклотерапии. Галерея кукол», Издательство: «Речь», 2007;
2. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес. Развивающая Сказкотерапия для детей», СПб.: Речь, 2006;
- 3.Медведева И.Я. «Улыбка судьбы. Роли и характеры», М.:Линка-пресс,2002. Куклотерапия: этюды и лечебные спектакли// Журнал «Обруч»-№4.-1999.- стр.14;
- 4.Татаринцева А.Ю. «Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда». – СПб.: Речь, 2006;
- 5.Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. «Детские страхи: куклотерапия в помощь детям», СПб.: Речь, 2008;.
- 6.Шишова Т.Л., Медведева И. «Дети, куклы и мы. Руководство по куклотерапии», Издательство: «Зерна», 2014 г.
- 7.Шишова Т.Л., Медведева И. «Куклотерапия, или что такое драматическая психозелевация», Издательство: «Эксмо», 2005;
- 8.Шишова Т.Л., Медведева И. «Разноцветные белые вороны», Издательство: «Семья и школа», М.: 2007;
- 9.Шишова Т.Л. ,Медведева И. «Лекарство – кукольный театр», Издательство: «Никея», 2003.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Детский Сад № 23 Комбинированного Вида Невского Района
Санкт-Петербурга, ГБДОУ, Детский сад Двадцать три

26.07.24 16:30 (MSK)

Простая подпись