

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 19.07.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский сад № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказом от 19.07.2023 № 60
...../А.В. Федосеева/



**Дополнительная
общеразвивающая программа
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»
для обучающихся 5 – 6 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Машнина Е.М.

Санкт-Петербург
2023

Содержание.

1. Пояснительная записка.	
1.1 Основные характеристики программы	3
2. Учебный план	6
3. Календарно-тематическое планирование и содержание обучения ...	7
4. Оценочные и методические материалы	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16).
14. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
15. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
16. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05 сентября 2022 №1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».
17. Методические комментарии Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ», 2022.

Направленность дополнительной образовательной программы. Образовательная программа дополнительного образования детей «Веселая логоритмика» является программой **социально-гуманитарной направленности**. Предлагаемая программа направлена на формирование и развитие ритмической способности, определяющей временной и/или пространственный порядок организации жизнедеятельности ребенка, развитие познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность. Ритмичность – одно из основных свойств любого живого организма: известны многообразные реакции животных на заход или восход солнца, очевидна ритмизация явлений природы на Земле, в движении планет, других космических явлений. Чувство ритма относится к врожденным свойствам человека, поэтому язык ритмов общезначим. Ребенок пронизан ритмами. Ритм можно чувствовать, слышать и даже видеть. Не случайно именно в искусстве ритм приобретает особое гармонизирующее значение.

Еще В.М. Бехтерев в процессе своих исследований сделал вывод о том, что музыкальный ритм способен установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, успокоить слишком возбужденных ребят и растормозить замедленных, избавить их от неправильных и лишних движений. Современная социальная среда, в которой находятся дети, часто однообразна и монотонна. Исследования показывают, что дети-дошкольники с трудом выполняют ритмические упражнения, как индивидуальные, так и групповые. Для выполнения самых легких ритмических заданий им требуется много времени (это касается и ритма трудовых действий, и графического ритма, и музыкального ритма, то есть ритмичности как качества личности). Без специальной работы над восстановлением ритмичности как качества личности осуществить гармоничное общее развитие ребенка невозможно. Использование на протяжении занятия ритмов музыки, танца, ритмических художественных композиций вызывает и поддерживает интерес у детей даже к сложному материалу, улучшает запоминание и значительно снижает утомляемость, что благотворно влияет на сохранение соматического и психического здоровья.

Отличительные особенности программы. В отличие от адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования учреждения, которая допускает включение в процесс коррекционно-развивающей работы элементы логоритмики в виде отдельных упражнений, программа «Веселая логоритмика» целенаправленно и планомерно формирует ритмическую способность детей старшего дошкольного возраста на основе развития *комплекса* двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Каждое занятие тематически целостно и представляет собой сюжетную игру. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Характеристика категории обучающихся по программе. Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития устной речи и характеризуется быстрым увеличением словаря при недостаточности навыков структурирования речевого высказывания. Поэтому дети не могут четко и последовательно изложить свои мысли, торопятся для того чтобы передать смысл высказывания. В ситуациях сложного лексического и грамматического оформления высказывания, при утомлении и эмоциональном напряжении могут регистрироваться единичные судорожные запинки, что свидетельствует о снижении адаптационных механизмов центральной нервной системы. Такие дети также могут быть отнесены к группе риска появления заикания. Речевой ритм помогает правильно расставить акценты в сказанном, представить информацию таким образом, чтобы все самое полезное и важное отложилось в максимальном объеме в памяти.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие ритмических творческих способностей и личностное развитие каждого обучающегося.

Задачи реализации программы.

1. Образовательные задачи:

- формирование речемыслительной ритмической способности посредством практического освоения комплекса признаков ритма (пауза, акцент, ударение, синхронность, темп и т.д.).

2. Развивающие задачи:

- развитие плавности речи с помощью координации речевого дыхания, речевого ритма, слухо-двигательных координаций;
- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие двигательной сферы (переключаемость, координация, плавность движений);
- развитие внимания, памяти, творческих способностей и воображения.

3. Личностные задачи:

- воспитание познавательного интереса к искусству (танец, художественное слово, визуальные ритмы);
- воспитание эмоциональной выразительности, самоконтроля.

Условия реализации программы.

Комплектование группы осуществляется на основе запроса родителей. Наполняемость группы 12-15 человек.

Кадровое и материально-техническое обеспечение.

Занятия проводит учитель-логопед.

Программа предусматривает содержание нескольких составляющих, с помощью которых педагоги осуществляют свою работу с детьми в определенной системе и последовательности:

1. Учебный план.
2. Календарный учебный график.
3. Оснащение педагогического процесса демонстрационными материалами, раздаточным материалом по количеству детей.
4. Технические средства: музыкальный центр, компьютер, проектор, CD.
5. Учебно-методические пособия.

Организация образовательного процесса.

Объем программы: на период обучения для освоения программы предусмотрено 32 занятия.

Формы обучения и виды занятий: групповое занятие.

Срок освоения программы: 01.10.2023 – 31.05.2024 (32 недели).

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 25 минут.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке)

Планируемые результаты освоения программы.

- ✓ Умение воспроизводить ритмический рисунок при восприятии на слух, в движении, визуально заданный ряд.
- ✓ Сформированность умения координировать движения, слова и музыку.
- ✓ Способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом.
- ✓ Умение использовать различные средства выразительности в устной речи.
- ✓ Способность к свободной творческой импровизации в танце, пении, словотворчестве.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство с игрушками в Волшебном лесу»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Оценка самостоятельности воспроизведения материала
2.	«Дары осени»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
3.	«Винни Пух в гостях у Кролика»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
4.	«Винни Пух и солнечные лучики»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
5.	«Как Винни Пух и Пятачок выбрали новое пальто»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
6.	«Новые башмачки Пятачка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
7.	«Новоселье у Совы»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
8.	«Сказка о глупом мышонке»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
9.	«Зима в Волшебном лесу»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
10.	«Путешествие на Северный полюс»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
11.	«Прогулка по городу»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
12.	«Винни Пух и его друзья готовятся к Новому году»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
13.	«Зимние забавы»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
14.	«Новая ферма Кристофера Робина»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
15.	«Приключения в Дрему-	25 мин.	5 мин.	20 мин.	

	чем лесу»				
16.	«В зоопарке»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Оценка самостоятельности воспроизведения материала
17.	«Птичий базар»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
18.	«Как Кенга ездила на курорт»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
19.	«Кролик играет в солдатиков»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
20.	«Весна в Волшебном лесу»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
21.	«Винни Пух выбирает себе профессию»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
22.	«День рождения Иа»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
23.	«Кролик изобретает роботов»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
24.	«Сова открывает Академию искусств»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
25.	«Тигра и карта сокровищ»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
26.	«Как Винни Пух был космонавтом»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
27.	«Бабушка Крошки Ру»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
28.	«Кошкин дом»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
29.	«Тигра собирает оркестр»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
30.	«Цирк приехал!»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
31.	«Лето в Волшебном лесу»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	
32.	«До свидания, Волшебный лес»	50 мин.	12 мин.	38 мин.	Контрольные задания

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе/ Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10.2023 г./ 31.05.2024 г.	32	13 часов 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

№ занятия, месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь 1	«Знакомство с игрушками в	Приветствие «Знакомство по кругу» Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Речь с движением «Мартышка»

		Волшебном лесу»	Игра «Самолеты» (слуховое внимание) Игра «АУ» Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Музыкально-ритмическое упражнение «Вот и плюшевый мишутка» Танец «Полька» Игра с бубном.
	2	«Дары осени»	Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Речь с движением «Мартышка» Игра «Самолеты» (слуховое внимание) Арт. Гимнастика «Будем вместе разминаться» Фонетическая ритмика: пропевание гласных Пальчиковая гимнастика «Фрукты» Арт. упражнение «Косточки» Массаж «Репка» Пропевание названий овощей(муз.интервалы) Речь с движением «Капуста» Подвижная игра «Огуречик»
	3	«Винни Пух в гостях у Кролика»	Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Речь с движением «Мартышка», «Ножки» Игра «Самолеты» (слуховое внимание) Арт. Гимнастика «Толстые внуки приехали в гости» Фонетическая ритмика: гласные звуки Упр. «Сколько раз позвонили» Отхлопываем ритм слов палочками. Мимическое упражнение «Фу-фу-фу». Танец «Волшебный глобус» (времена года)
	4	«Винни Пух и солнечные лучики»	Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Речь с движением «Мартышка» Игра «Самолеты» (слуховое внимание) Фонетическая ритмика: гласные звуки Игра с ритмическими палочками «С добрым утром, Солнышко». Песня «Бартолито» Пальчиковая гимнастика «Солнышко с тучками в прятки играло» Игра с шейкерами «Под сосною шум» Игра-танец «Утро вечера мудренее»
Ноябрь	5	«Как Винни Пух и Пятачок выбрали новое пальто»	Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Двигательная разминка «Встанем ровно, руки в бок» Арт.-мимическая гимнастика «Листья опали, и мы огорчились» Фонетическая ритмика: гласные звуки Ритмическое упр. «Едем на поезде» Кинезиологическое упражнение с резинкой «Головные уборы». По слогам проговорить все названия головных уборов с

		шейкером. Упражнение «Стирка» Ритмический танец «Большая стирка» Игра «Швейная машина»
	6	«Новые башмачки Пятачка» Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Двигательная разминка «Встанем ровно, руки в бок» Арт.-мимическая гимнастика «Листья опали, и мы огорчились» Фонетическая ритмика: гласные звуки Ритмическое упр. «Едем на поезде» Массаж «Горошек» Ритмическое упражнение «Топ-топ-топ-топ, мы идем» Фонопедическая песня «Чтобы обувь разносить» Танец «Два ботинка» Коммуникативная игра «Я от тебя убегу!»
	7	«Новоселы у Совы» Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Двигательная разминка «Встанем ровно, руки в бок» Арт.-мимическая гимнастика «Листья опали, и мы огорчились» Фонетическая ритмика: ПА, ТА, ПТА, ТПА Ритмическое упр. «Едем на поезде» Докучная сказка «Про сову» (речь с движением с постепенным увеличением темпа) Упражнение «На кухне стол» Танец «Топ-топ, рок-н-ролл» Упражнение с диатоническими колокольчиками Кинезиологическое упражнение «Отдохнем, посидим» Игра «Жмурки» с колокольчиком.
	8	«Сказка о глупом мышонке» Муз.-ритм. упр. «Здравствуй, дружок» Дыхательное упр. «Насосик» Двигательная разминка «Встанем ровно, руки в бок» Арт.-мимическая гимнастика «Листья опали, и мы огорчились» Фонетическая ритмика: ПА, ТА, ПТА, ТПА Ритмическое упр. «Едем на поезде» Танец «Птичий двор» Речь с арт. гимнастикой «Жабы». Речь с движением «Конь ретивый» Песня «Свинка на прогулке». Пальчиковая гимнастика «Цыпа» Беззвучное пение «Щука»
Декабрь	9	«Зима в Волшебном лесу» Дыхательное упражнение «Насосик» Двигательная разминка «Вверх руками потянись» Арт. Гимнастика «Качели» Фонетическая ритмика: ТА, КА, КТА, ТКА Муз.-ритмическое упр. «Машина». Чистоговорка «Зима» с элементами пальчиковой гимнастики. Игра «Снежная карусель»

		<p>Самомассаж с элементами суставной гимнастики</p> <p>Арт.-мимическое упражнение «Снеговик и сосульки»</p> <p>Игра хороводная «Мороз»</p> <p>Речь с движением «Снежок».</p> <p>Игра «Ледяные фигуры»</p>
	10	<p>«Путешествие на Северный полюс»</p> <p>Дыхательное упражнение «Насосик»</p> <p>Двигательная разминка «Вверх руками потянись»</p> <p>Арт. Гимнастика «Качели»</p> <p>Фонетическая ритмика: ТА, КА, КТА, ТКА</p> <p>Муз-ритмическое упр. «Машина».</p> <p>МРУ «На Севере»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Полярные звери»</p> <p>Фонопедическая песня «Белый Мишка»</p> <p>Арт. упражнение «Морж»</p> <p>Упражнение позо-тоническое «Олень»</p> <p>Песня-танец «У оленя дом большой»</p>
	11	<p>«Прогулка по городу»</p> <p>Дыхательное упражнение «Насосик»</p> <p>Двигательная разминка «Вверх руками потянись»</p> <p>Арт. Гимнастика «Качели»</p> <p>Фонетическая ритмика: ТА, КА, КТА, ТКА</p> <p>Муз-ритмическое упр. «Машина».</p> <p>Фонопедическая песня «Трамвай»</p> <p>Игра «Светофор»</p> <p>МРУ «Театр»</p> <p>Речь с движением «Балерины»</p> <p>Игра «Скульптуры в Летнем саду»</p> <p>Чистоговорка с движением, элементами самомассажа «Мы по городу гуляли»</p>
	12	<p>«Винни Пух и его друзья готовятся к Новому году»</p> <p>Дыхательное упражнение «Насосик»</p> <p>Двигательная разминка «Вверх руками потянись»</p> <p>Арт. Гимнастика «Качели»</p> <p>Фонетическая ритмика: ТА, КА, КТА, ТКА</p> <p>Муз-ритмическое упр. «Машина».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Игрушки»</p> <p>Речь с движением «Кошка»</p> <p>Речь с пением «Зайка»</p> <p>Танец «Медвежий сон»</p> <p>Кинезиологическое упражнение «Музыкальные игрушки»</p> <p>Динамическое упражнение «Звери на ёлке»</p> <p>Хоровод «Российский Дед Мороз»</p>
Январь	13	<p>«Зимние забавы»</p> <p>Песня-приветствие «Здравствуйте»</p> <p>Дыхательное упр. «Согрей ладошки»</p> <p>Двигательная разминка «Время всем ребятам встать»</p> <p>Арт. гимнастика</p> <p>Фонетическая ритмика: Ф, П, ПФ, ФП</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Будем вещи собирать»</p> <p>Гимнастика «Льжи»</p> <p>Упражнение «Прогулка на лыжах»</p> <p>Самомассаж с элементами суставной гимнастики «А на улице мороз»</p> <p>Упражнение с диатоническими колокольчиками «Горка».</p>

			Кинезиологическое упражнение «В декабре, январе, февралю» Упражнение с массажными мячиками «Зимние забавы» Игра «Кутерьма»
	14	«Новая ферма Кристофера Робина»	Песня-приветствие «Здравствуй» Дыхательное упр. «Согрей ладошки» Двигательная разминка «Время всем ребятам встать» Арт. гимнастика Фонетическая ритмика: Ф, П, ПФ, ФП Упражнение «Прогулка на лыжах» Речь с движением «Лошадка» Муз-ритмическое упр. «Кто копытами стучит?» Песня-танец «Хрюшка-свинюшка». Пляска. Песня с движением «Цыпленок Пи» Игра «Кошки-мышки»
	15	«Приключения в Дремучем лесу»	Песня-приветствие «Здравствуй» Дыхательное упр. «Согрей ладошки» Двигательная разминка «Время всем ребятам встать» Арт. гимнастика Фонетическая ритмика: Ф, П, ПФ, ФП Упражнение «Прогулка на лыжах» Чистоговорка «Идем в лес» с элементами пальчиковой гимнастики Речь с движением «Волк саночки купил» Упражнение с массажными мячиками «Ёжик» Игра под музыку «Ёжика передавали». Танец «Белка» Речь с движением «Как на горке – снег» Танец «Медвежий сон» Игра «Волк и гуси»
	16	«В зоопарке»	Песня-приветствие «Здравствуй» Дыхательное упр. «Согрей ладошки» Двигательная разминка «Время всем ребятам встать» Арт. Гимнастика «Обезьяны» Фонетическая ритмика: Ф, П, ПФ, ФП Упражнение «Прогулка на лыжах» Кинезиологическое упражнение «Приходите поскорей, в зоопарк смотреть зверей» Песня с движением «Слон» Упражнение «Жираф» с диатоническими колокольчиками. Речь с движением «Мартышка» Игра «Зоопарк»
Февраль	17	«Птичий базар»	Дыхательное упражнение: вдох носом, выдох ртом. Двигательная разминка «Мы пойдем сначала вправо» Арт. гимнастика Фонетическая ритмика: ФТА, ВТА, ФКА, ВКА, ФБ Муз-ритмическое упр. «Вертолет» Пальчиковая гимнастика «Будем птиц перечислять». Игра с музыкальными инструментами, шейкерами «Чик-чирик»

			Игра «Сова и цыплята» Упражнение с резинкой «В лесной чаще» Танец «Ки-ки-ки»
	18	«Как Кенга ездил на курорт»	Дыхательное упражнение: вдох носом, выдох ртом. Двигательная разминка «Мы пойдем сначала вправо» Арт. гимнастика Фонетическая ритмика: ФТА, ВТА, ФКА, ВКА, ФЬ Муз-ритмическое упр. «Вертолет» Игра «Что в кармане кенгуру?» Чистоговорка «Бинокль» Пальчиковая гимнастика «Морские жители» Игра «Море волнуется раз ...» Танец «Африка- Бочата» с шейкерами
	19	«Кролик играет в солдатиков»	Дыхательное упражнение: вдох носом, выдох ртом. Двигательная разминка «Мы пойдем сначала вправо» Арт. гимнастика Фонетическая ритмика: ФТА, ВТА, ФКА, ВКА, ФЬ Муз-ритмическое упр. «Вертолет» Музыкально-ритмическая игра на барабане Речевая игра «Барабанщик» Фонопедическая песня «Пограничный наш отряд» Танец «Самолеты» с ускорением. Упражнение с массажными мячиками «Танк» Танец с салютиками «Служу России»
	20	«Весна в Волшебном лесу»	Дыхательное упражнение: вдох носом, выдох ртом. Двигательная разминка «Мы пойдем сначала вправо» Арт. гимнастика Фонетическая ритмика: ФТА, ВТА, ФКА, ВКА, ФЬ Муз-ритмическое упр. «Вертолет» Упражнение с диатоническими колокольчиками «Что за странный перезвон» Ритмическая игра с палочками «Капель». Игра «Идет матушка Весна» Упражнение с массажными мячиками «Медведица». Пальчиковая гимнастика «Ежик серый и колючий» Игра «Ёжика передавали»
Март	21	«Винни Пух выбирает себе профессию»	Дифференцировка дыхания через нос и рот. Позо-тоническое упр. «Шалтай-Болтай» Арт. гимнастика. Фонетическая ритмика: Я, Ё, Ю, Е, ВЪЯ, ВЪЁ, ВЪЕ, ВЪЮ Муз.-ритмическое упражнение «Кораблик» Речь с движением «У меня растут года...» Игра на внимание «Почтальон» Упражнение с молоточками Массаж спины «Пекари»
	22	«День рождения Иа»	Дифференцировка дыхания через нос и рот. Позо-тоническое упр. «Шалтай-Болтай» Арт. гимнастика. Фонетическая ритмика: Я, Ё, Ю, Е, ВЪЯ, ВЪЁ, ВЪЕ, ВЪЮ

		Муз.-ритмическое упражнение «Кораблик» Массаж спины «Пекари» Речь с движением «Суп» Музыка с ускорением «Пельмешки» Упражнение с ритмическими палочками (Игра с платком. Коммуникативная игра «Я от тебя убегу...»
	23	«Кролик изобретает роботов» Дифференцировка дыхания через нос и рот. Позо-тоническое упр. «Шалтай-Болтай» Арт. гимнастика. Фонетическая ритмика: Я, Ё, Ю, Е, ВЪЯ, ВЪЁ, ВЪЕ, ВЪЮ Муз.-ритмическое упражнение «Кораблик» Речь с движением «Робот». Двигательный диктант «Робот», «Испорченный робот» Упражнение с молоточками. Пальчиковая гимнастика (с суджочками) «Робот, хоть он и железный» Песня с ускорением «Дружно моем окна» Игра «Снежный ком»
	24	«Сова открывает Академию искусств» Дифференцировка дыхания через нос и рот. Позо-тоническое упр. «Шалтай-Болтай». Арт. гимнастика. Фонетическая ритмика: Я, Ё, Ю, Е, ВЪЯ, ВЪЁ, ВЪЕ, ВЪЮ. Муз.-ритмическое упражнение «Кораблик». Докучная сказка «Про сову» (речь с движением с постепенным увеличением темпа). Игра «Балерины». Дыхательное упражнение «Художники». Пальчиковая игра «Я — художник». Ритмическое упражнение с нотками «Композитор». Пальчиковая игра «Оркестр».
Апрель	25	«Тигра и карта сокровищ» Дыхательное упр. «Сдули шарик» с добором воздуха. Двигательная разминка «Раз - подняться, потянуться» Арт. Гимнастика. Фонетическая ритмика: звук Ш (песенка «Конфетки») Упражнение «Велосипед» Импровизация «Пираты Карибского моря». Муз-ритмическое упр. «Краб» Речь с движением «К берегу бежит волна» Двигательный диктант.
	26	«Как Винни Пух был космонавтом» Дыхательное упр. «Сдули шарик» с добором воздуха. Двигательная разминка «Раз - подняться, потянуться». Арт. гимнастика. Фонетическая ритмика: звук Ш (песенка «Конфетки») Упражнение «Велосипед». Кинезиологическое упражнение. Музыкальная игра с ускорением «Я – ракета». Гимнастика для глаз «Поглядим по сторонам». Упражнение с ритмическими палочками. Игра «Небесные тела». Игра «Невесомость».

	27	«Бабушка Крошки Ру»	Дыхательное упр. «Сдули шарик» с добором воздуха. Двигательная разминка «Раз - подняться, потянуться». Арт. Гимнастика. Фонетическая ритмика: звук Ч (песенка «Мишка»). Упражнение «Велосипед». МРУ «Едем, едем». Фонопедическая песня с элементами пальчиковой гимнастики «У Бабушки». Речь с движением «Суп». Музыкальная игра «Купила бабушка».
	28	«Кошкин дом»	Дыхательное упр. «Сдули шарик» с добором воздуха. Двигательная разминка «Раз - подняться, потянуться» Арт. Гимнастика. Фонетическая ритмика: Щ, ЩА – ЩУ, ЩО под музыку Упражнение «Велосипед» Речь с движением «Кошка» Мимическое упражнение «Покорми кошку». Пальчиковая гимнастика «На паркете восемь мух» Речь с движением «Пожар». Ритмическое упражнение «Строим новый дом» Упражнение с молоточками Кошка прощается с гостями.
	Май	29	«Тигра собирает оркестр»
30		«Цирк приехал!»	Дыхательное упражнение «Кто больше скажет?» Двигательная разминка. Арт. Гимнастика. Фонетическая ритмика: звук Ль Речь с движением «Га-га-га, мы идем через луга». Упражнение «Марш-бег» Речь с движением «По дорожке в цирк пошли» Упр. «Аплодисменты», «Жонглеры», «Штангисты» Упр. «Кулачки - ладошки» Игра со стульчиками «Будь ловким» Танец клоуна.
31		«Лето в Волшебном лесу»	Дыхательное упражнение «Кто больше скажет?» Двигательная разминка. Арт. Гимнастика. Фонетическая ритмика: звук Л. Речь с движением «Га-га-га, мы идем через луга» Пальчиковая гимнастика «Пчелы». Музыкальная игра «Превратимся в таракашек». Биоэнергопластика «Гусеница».

			Звуковысотная гимнастика «Лягушка и кукушка».
	32	«До свидания, Волшебный лес»	Дыхательное упражнение «Кто больше скажет?» Двигательная разминка. Арт. Гимнастика. Фонетическая ритмика: звук Л Речь с движением «Га-га-га, мы идем через луга» Пальчиковая гимнастика «Божья коровка» Игра с ритмическими палочками «Будем вместе мы играть» Музыкальные импровизации. Игра «Я от тебя убегу»

4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и технологии. Концепция обучения по программе «Веселая логоритмика» основывается на системе общепедагогических принципов (принцип обучения в деятельности, адаптивности, психологической комфортности и развития) и с учетом возрастных и личностных особенностей ребенка.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать поставленные задачи в игровой форме.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на тему занятия, разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса, ориентировку в пространстве.

2. Основная часть занимает 15-17 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса и т.п.

3. Заключительная часть занимает 3-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Содержание элементов логоритмического занятия предполагает использование следующих упражнений:

- ✓ Ходьба и ориентирование в пространстве.

- ✓ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
- ✓ Упражнения для мышц лица, языка.
- ✓ Дыхательные упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработки продолжительного речевого выдоха, тренировки согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- ✓ Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- ✓ Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- ✓ Чистоговорки обязательны на каждом занятии для координации слухоречевых навыков.
- ✓ Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- ✓ Ритмические двигательные игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- ✓ Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух.
- ✓ Пальчиковые игры и сказки под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- ✓ Выкладывание несложных узоров под проговаривание текста игры.
- ✓ Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- ✓ Театральные этюды.
- ✓ Коммуникативные игры.
- ✓ Подвижные игры, хороводы

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия.

В процессе обучения детей используются игровые, здоровьесберегающие технологии, элементы сказкотерапии, куклотерапии, йоги, кинезиология, музыкотерапия, ИКТ.

Дидактические материалы.

Учебно-методический комплекс.

1. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М: СКРИПТОРИЙ, 2003.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ. Сфера, 2003.
3. Костичева И.Г, Захарова Л.Н. Логоритмика: конспекты занятий с музыкальным сопровождением: в 2 частях. – СПб: Композитор, 2021
4. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи на основе фонетической ритмики. – М.: Сфера, 2007.
5. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Овчинникова Т.С.. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. – СПб: КАРО, 2006.
8. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

ИКТ: Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучаючки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика» (CD).

Раздаточные материалы: музыкальные инструменты, предметы для манипулирования по теме (палочки, «шумелки» и т.п.).

Система контроля результативности обучения.

Текущий контроль результативности обучения осуществляется педагогом на каждом занятии по итогам освоения программного материала (самостоятельность выполнения заданий). Раз в год (май) проводится открытое занятие для родителей и педагогов. В конце года (май) проводится итоговый мониторинг уровня освоения программы детьми.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требование к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	26 часов 40 минут	<p>Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных способностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.</p> <p>Мотивация личности к познанию, творчеству, искусству.</p> <p>Воспроизведение ритмов простой структуры.</p> <p>Выполнение речедвигательных упражнений сопряженно.</p>	Освоение планируемых результатов программы и демонстрация навыков с помощью педагога.
Базовый	1 год	26 часов 40 минут	<p>Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных способностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.</p> <p>Мотивация личности к познанию, творчеству, искусству.</p> <p>Воспроизведение ритмов разной структуры, в том числе акцентированных.</p> <p>Выполнение речедвигательных упражнений отраженно.</p> <p>Способность к эмоциональному воспроизведению речевого материала отраженно.</p>	Освоение прогнозируемых результатов программы на высоком уровне (самостоятельное выполнение заданий).
Углубленный	1 год	26 часов 40 минут	<p>Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных способностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.</p> <p>Мотивация личности к познанию, творчеству, искусству.</p>	Освоение прогнозируемых результатов программы свыше указанного минимума (самостоятельное творчество).

			Воспроизведение ритмов сложной структуры. Выполнение речедвигательных упражнений отраженно и по памяти. Способность к творческой импровизации.	
--	--	--	--	--

Мониторинг освоения программы

Для диагностики уровня развития ритмической способности ребенку предлагается выполнить 5 заданий:

Типовые задания:

1. Отхлопывание заданного ритма (сформированность чувства ритма, слухомоторных координаций).
2. Выполнение ритмической композиции (совпадение с ритмом, темпом, а также с началом и концом произведения).
3. Повторение четверостишия с движением (координация движений с речью, запоминание и воспроизведение).
4. Выразительное чтение четверостишия (эмоциональная окрашенность, логика интонирования).
5. Импровизация на тему под музыку (ритмичность, выразительность движений мимики, тела, соответствие настроению музыки, нестандартность пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку).

За каждый правильно выполненный вариант задания ставится максимум 3 балла (1 - неполное соответствие критериям, 2 – выполнение с помощью педагога, 3 – самостоятельное выполнение в соответствии с критериями).

Максимальное количество баллов – 15 (100%).

При выполнении менее 30% заданий – программу считать не усвоенной.

При выполнении 30%-50% заданий – программу считать усвоенной на низком уровне.

При выполнении более 50% заданий – программу считать усвоенной на среднем уровне.

При выполнении 80%-100% – программу считать усвоенной на высоком уровне.