

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
заведующий ГБДОУ детский сад № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ от 31.08.2021 № 80



А. В. Федосеева/

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, АДАптиРОВАННАЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Санкт-Петербург
2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
I. Целевой раздел	7
1.1. Пояснительная записка	7
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	11
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.....	18
1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).....	18
1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	20
1.2.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста 6-7(8) лет (подготовительная к школе группа).....	23
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ по реализации Программы	25
II. Содержательный раздел	26
2.1. Общие положения.....	26
2.2. Особенности взаимодействия педагогов и специалистов	27
2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,	29
2.3.1. Средний возраст (от 4 до 5 лет)	29
Коррекционная работа с детьми с ТНР среднего возраста (4-5 лет).....	29
Образовательная область «Речевое развитие»	41
Образовательная область «Познавательное развитие»	42
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	45
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	48
Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.3.2. Старший возраст (от 5 до 6 лет).....	52
Коррекционная работа с детьми с ТНР старшего возраста (5-6 лет)	52
Образовательная область «Речевое развитие»	63
Образовательная область «Познавательное развитие»	67
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	72
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	79
Образовательная область «Физическое развитие»	87
2.3.3. Старший возраст (подготовительная к школе группа 6 – 7 (8) лет).....	92
Коррекционная работа с детьми с ТНР старшего возраста (6 – 7 (8) лет).....	92
Образовательная область «Речевое развитие»	104
Образовательная область «Познавательное развитие»	109
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	115
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	124
Образовательная область «Физическое развитие»	131
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	137
2.4.1. Национально-культурные, климатические особенности (региональный компонент).....	137
2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	138
2.4.3. Организационные особенности	139
2.4.4. Особенности реализации парциальных программ	140

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.....	141
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	142
III. Организационный раздел	144
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с ТНР	144
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	145
3.3. Кадровые условия реализации программы	150
3.4. Описание материально-технического обеспечения	151
3.5. Финансовые условия реализации программы.....	160
3.6. Планирование образовательной деятельности	160
3.7. Распорядок и режим дня для всех групп воспитанников	162
3.8. Календарный учебный график ГБДОУ детского сада № 23	170
3.9 Учебный план образовательной деятельности ГБДОУ детского сада № 23.....	170
3.11. Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (Дистанционное образование в ДОУ).....	172
3.12. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы .	174
3.13. Специальная и методическая литература.....	176
3.14. Краткая презентация образовательной программы.....	179

ВВЕДЕНИЕ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») выделяет дошкольное образование как уровень общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Задача дошкольного образования – сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Современные образовательные программы и современный педагогический процесс направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее - Программа) является документом, определяющим модель коррекционно-образовательного процесса государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ).

Программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с тяжелым нарушением речи (далее - ТНР) в возрасте от 4 лет до завершения образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее - образовательные области) согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры) и организацию коррекционно-образовательной деятельности в ГБДОУ; обеспечивает построение целостного педагогического процесса с квалифицированной коррекцией нарушений развития речи детей с ТНР, направлена на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Пояснительная записка раскрывает:

цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных (парциальных) программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы детей, членов их семей, педагогов и ориентирована на особенности региона – города Санкт-Петербурга, специфику национальных, социокультурных условий города, сложившихся традиций ГБДОУ.

Содержание коррекционной работы включает специальные условия для получения образования детьми с ТНР.

Коррекционная работа направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития речи детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ТНР Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

нормативно-правовой базы в сфере образования РФ;
контингента воспитанников.

Программа ориентирована на формирование системы, включающей единство:

- содержания образования, отвечающего социальному заказу современного общества и особенностям дошкольного образования, в основе построения которого лежит развитие индивидуальности каждого воспитанника;

- форм организации образовательного процесса, позволяющих осуществлять коррекцию нарушений развития воспитанников с ТНР, формирование общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья;
- новых, современных образовательных технологий, в том числе и информационных (компьютерных, мультимедийных, аудио- видео-технологий);
- форм оценки качества образования, позволяющих осуществлять комплексный подход к учету динамики достижений детей;
- создание в ГБДОУ развивающей образовательной среды, способствующей формированию активной, любознательной личности, способной самостоятельно действовать, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ценностного отношения к здоровому образу жизни и потребности бережного отношения к своему здоровью.

В Программу включены механизмы обеспечивающие:

- выявление и использование эффективных приемов и педагогических технологий, способствующих развитию индивидуальности каждого воспитанника, успешной коррекции нарушений развития детей с ТНР для обеспечения плавного и успешного перехода к обучению в школе;
- определение и внедрение критериев отбора образовательного материала и педагогических технологий с точки зрения их необходимости и достаточности для обеспечения формирования нового качества образования;
- создание благоприятных условий для естественного эффективного развития и саморазвития ребенка;
- обеспечение координации деятельности педагогов для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первым уровнем непрерывного общего образования в РФ (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», ст.10). Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», ст.64, п.1).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой в области образования РФ:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Законом Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МО РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Письмом департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Письмо Минпросвещения от 21.06.2021 «03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 32 от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом МО и науки РФ «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам ДО» от 08.04.2014 № 293 (зарегистрированного в Минюсте РФ 12.05.2014г.№ 32220, вступил в силу 27.05.2014);
- Приказом МО и науки РФ № 1014 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка и организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Уставом ГБДОУ.

Программа предназначена для педагогов ГБДОУ, способствует реализации прав детей дошкольного возраста с ТНР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и становление

личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ТНР. Программа обеспечивает тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционной работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции психоречевого развития.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции нарушений речи, разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей. Программа предусматривает оказание квалифицированной помощи воспитанникам с ТНР в освоении Программы и создание условий для социальной адаптации.

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы содержит материал для коррекционной работы с воспитанниками 4-5 и 5-7(8) лет с ТНР по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В обязательной части Программы представлены:

- формы, методы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса, способствующие квалифицированной коррекции нарушений речи, позволяющие развивать физические, интеллектуальные и личностные качества, повышать познавательную активность воспитанников для формирования общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста;
- современные образовательные технологии, в том числе и информационные (компьютерные, мультимедийные, аудио-видео-технологии) и технологии развивающего обучения, позволяющие развивать способы работы с информацией;
- формы оценки качества образования, позволяющие осуществлять комплексный подход к учету динамики достижений детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей;
- создание в ГБДОУ развивающей образовательной среды, способствующей формированию активной, любознательной личности, способной самостоятельно действовать, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- средства формирования у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни и потребности бережного отношения к своему здоровью.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Программой предусматривается обеспечение разностороннего развития детей с ТНР, развитие у воспитанников интеллектуально-волевых качеств личности, формирование базовых психических процессов, обеспечение подготовки к дальнейшему успешному школьному обучению, а также профилактика вторичных нарушений.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – выстраивание модели коррекционной, психолого-педагогической работы, обеспечивающей создание условий для развития детей с ТНР. Формирование позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками во всех видах детской деятельности.

Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи реализации Программы:

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация Программы;
- коррекция недостатков речевого и психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основных *принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО и специфических принципах коррекционно-развивающего обучения:*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество организации с семьями;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учет этнокультурной ситуации развития детей.
- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает построение образовательной деятельности, открывающее возможность для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
 - *развивающее вариативное образование* (предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка);
 - *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ОВЗ дошкольного возраста.
 - *поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;*
 - *лично-развивающий и гуманистический* характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ и детей;
 - *уважение личности ребенка;*
 - *реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.*
 - *социальное взаимодействие* с организациями - партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Программа предполагает, что ГБДОУ может устанавливать партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей, оказанию психолого-педагогической поддержки при необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Невского района

Санкт-Петербурга, ГБУЗ «Детская поликлиника № 45 Невского района Санкт-Петербурга» и др.);

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В случае затруднения /невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы (особенностей развития), подтвержденных в установленном порядке психолого - педагогической комиссией ГБДОУ, содержание коррекционной работы корректируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Образовательный процесс ГБДОУ № 23 строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка-дошкольника, с учетом речевых и сопутствующих нарушений.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети, у которых имеются нарушения всех компонентов языка. Общее недоразвитие речи может проявляться в разной степени.

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста при нормальном речевом развитии

Возраст ребенка	Базовые характеристики личности ребенка	Характеристика видов деятельности
4-5 лет	<p>Социальная компетентность. Потребность в общении со сверстниками, осознание своего положения среди них, освоение способов взаимодействия с другими людьми. Замечает эмоциональное состояние другого человека, проявляет сопереживание.</p> <p>Коммуникативная компетентность. Отвлеченность общения от конкретно воспринимаемой ситуации, большое количество вопросов познавательной направленности. Использует речевые и неречевые средства общения. Период языкового словотворчества.</p> <p>Интеллектуальная компетентность. Владение элементарными способами формирования замысла и планирования своей деятельности.</p> <p>Физическая компетентность Интерес к здоровому образу жизни, потребность в двигательной активности и совершенствованию движений. Развитие ловкости и координации движений</p>	<p>Игровая деятельность характеризуется появлением ролевых взаимодействий.</p> <p>Изобразительная деятельность Рисунок становится предметным и детализированным.</p> <p>Конструктивная деятельность Постройки могут включать 5-6 деталей, появляется навыки конструирования по собственному замыслу и планирование последовательности действий.</p> <p>Познавательная деятельность Восприятие: определяют форму предмета и несколько форм в сложных объектах, упорядочивают предметы по сенсорному признаку – величине, цвету, выделение параметров – высота, ширина, длина, совершенствуется ориентация в пространстве. Произвольность запоминания, запоминают до 7-8 названий предметов. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие воображения (оригинальность и произвольность) Устойчивость внимания: сосредоточение 15-20 минут. Особенностью мышления ребенка среднего дошкольного возраста является постоянное сочетание действия и речи (проговаривание действий, решений).</p> <p>Речевая деятельность: Интонационная</p>

	<p>Качества личности. Эмоциональность (многообразие способов выражения чувств) Произвольность (соотнесение своего поведения с принятыми нормами). Инициативность, самостоятельность, повышенная обидчивость.</p>	<p>выразительность, интерес к ритмической структуре речи, рифмам. Качественный скачок в овладении связной речью: дети способны составить рассказ по картинке, пересказать текст в нужной временной и логической последовательности. Начинает развиваться так называемая внутренняя речь (внешне невыраженная, быстрая и сокращенная речь). Усваивает основные грамматические формы. Количество слов растет, к концу года составляет примерно 3000 слов. Увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Словообразование.</p>
5-6 лет	<p>Социальная компетентность. Осознание себя и ближайшего окружения как представителя общества, осознание связей и зависимостей в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Выбор положительного нравственного опыта. Коммуникативная компетентность Самостоятельное построение деловых и игровых диалогов. Интеллектуальная компетентность Большой запас представлений об окружающем. Физическая компетентность Совершенствование крупной моторики, освоение сложных движений. Качества личности Потребность в признании собственной значимости, инициативность, любопытство, любознательность, чувство юмора, м.б. лживость (целенаправленное искажение действительности), моральные качества (гордость, стыд, дружба).</p>	<p>Игровая деятельность. Характерно распределение ролей до начала игры и построение поведения в игре, соответствующего принятой роли. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется «центр» и «периферия». Действия в играх отличаются разнообразностью. Изобразительная деятельность. Большое количество разных по содержанию рисунков. Изображения обычно схематичны, но могут передавать как статичные, так и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детальным (отражается полая принадлежность, эмоциональное состояние) и пропорциональным. Конструктивная деятельность. Может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Познавательная деятельность. Совершенствуется восприятие и систематизируются представления. Дети называют цвета и их оттенки, геометрические формы и величину объектов (выстраивают по изменению размера до 10 предметов). Развивается образное мышление: дети размышляют на основе схематизированных представлений, полученных в результате наглядного моделирования, комплексных представлений о системе признаков объектов, представлений о цикличности изменений (времен года, частей суток) Формируются обобщения, дети способны группировать объекты по 1-2 признакам. Дети способны к рассуждениям в пределах своего наглядного опыта. Воображение развивается при условии его активизации. Увеличивается произвольность внимания, развиваются его устойчивость, распределение, переключаемость. Речевая деятельность: К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. Словарный запас растет стремительно. Количество слов, находящихся в активном употреблении, во многом зависит от общей осведомленности ребенка: чем больше ребенок знает, тем богаче его словарный запас В данном возрасте дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словообразования становится все меньше.</p>

		<p>Пятилетние дети, усвоившие практически грамматику родного языка, имеющие достаточный лексический запас, получают возможность строить связные высказывания, пользуясь предложениями как единицами языка.</p>
<p>6-7(8) лет</p>	<p>Социальная компетентность. Понимание характера отношений к себе окружающих и своего отношения к ним. Способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Замечает изменения настроения и учитывает желания других людей.</p> <p>Коммуникативная компетентность Свободный диалог со взрослыми и сверстниками Выражение чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств.</p> <p>Интеллектуальная компетентность Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных отношений и речевому планированию.</p> <p>Физическая компетентность Владение своим телом, различными видами движений. Имеет представление о своем физическом облике и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p> <p>Качества личности Богатство и глубина эмоциональных переживаний, разнообразие их проявлений и эмоциональная сдержанность, свойственно эмоциональное предвосхищение. Эмпатия (сопереживание и содействие) Креативность Произвольность (волевая регуляция поведения, настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности). Инициативность, самостоятельность, ответственность, самооценка, свобода поведения, осторожность и предусмотрительность.</p>	<p>Игровая деятельность В сюжетно-ролевой самодетельной игре усложняются сюжеты; она приобретает все более творческий характер. Развиваются режиссерские игры, игры-фантазии и игры с правилами. Дети активно участвуют в разнообразных дидактических, досуговых и народных играх, организуемых воспитателями. Характерная черта ребенка этого возраста - стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии. В играх-фантазиях дети сочиняют сюжет и развивают его в плане представлений. Иногда эти игры могут принимать вид совместного рассказывания. Ребенок легко запоминает правила и действует в их рамках; контролирует свои и чужие действия, усваивает способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т. п.), учится адекватно переживать удачу и неудачу.</p> <p>Познавательная деятельность Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у ребенка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление.</p> <p>Речевая деятельность: Речь используется для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям, для взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли и чувства партнера, для организации собственной деятельности, координирования действий своих и товарищей по игре. Речь служит важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и мире людей, средством познавательной деятельности. Речь для старшего дошкольника является также самостоятельным объектом окружающего мира, которую он познает, играя со словами, звуками, рифмами, смыслами.</p> <p>Конструктивная деятельность Конструирование у старших дошкольников может быть самостоятельным и творческим. Дети могут создавать достаточно сложные конструкции по замыслу взрослых и по собственному замыслу: выбрать тему, материалы, способы конструирования, планировать и контролировать этапность своих</p>

		<p>действий, соответствующих задуманной конструкции.</p> <p>Изобразительная деятельность Замыслы становятся более устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает.</p> <p>У детей появляется избирательное отношение к различным видам изобразительной деятельности. В рисовании и лепке с натуры они передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Движения рук приобретают уверенность, становятся более координированными. Это дает возможность свободно использовать технические приемы рисования, лепки.</p> <p>Композиция рисунков, аппликации усложняется. Дети могут изображать предметы ближе или дальше. При этом они способны выделить главное («смысловой узел»), определить «место действия» (поляна, лес, комната), передать особенности цветовой гаммы, характерные черты персонажа (добрый, веселый, страшный).</p>
--	--	--

Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с тяжелыми нарушениями речи

Уровень речевого недоразвития	Типичные проявления нарушений речевого развития	Специфические психолого-педагогические особенности
<p>ОНР I уровня речевого развития</p>	<p>Речевые средства общения крайне ограничены.</p> <p><i>Активный словарь</i> включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество звуковых комплексов в значении общеупотребительных слов. Речь часто сопровождается жестами.</p> <p>Значения слов неустойчивы и не дифференцированы: характерно расширение лексического значения на основе сходства отдельных признаков предмета, смешение названий предметов и действий.</p> <p>Морфологические элементы для выражения грамматических значений не используются: преобладают корневые слова без флексий и неизменяемые звуковые комплексы.</p> <p><i>Пассивный словарь</i> значительно шире активного. Обнаруживают затруднения при понимании грамматических значений слов и синтаксических конструкций. Понимание речи вне ситуации ограничено.</p> <p><i>Фразовая речь</i> практически отсутствует, могут использовать лепетные предложения из 2х слов.</p> <p><i>Звукопроизношение</i> характеризуется фонетической неопределенностью: нестойкое фонетическое оформление, большое число дефектно произносимых звуков. Имеются противопоставления согласный/гласный, ротовой/носовой, может быть взрывной/фрикативный.</p> <p><i>Фонематическое восприятие</i> в зачаточном</p>	<p>Характерны особенности познавательной деятельности.</p> <p><i>Восприятие</i>: отсутствие или недифференцированность слуховых образов, нарушение восприятия ритмических структур, затруднение зрительного восприятия при уменьшении или увеличении информативных признаков, могут быть нарушения оптико-пространственного и лицевого гнозиса.</p> <p><i>Внимание</i>: характерна повышенная истощаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем – ниже возрастной нормы.</p> <p><i>Память</i>: наблюдается снижение возможностей и продуктивности запоминания вербального и невербального материала, ограничен объем слухоречевой памяти, при запоминании зрительных образов - инертность зрительных представлений, наложение зрительных образов.</p> <p><i>Мышление</i>: количественные показатели невербального интеллекта практически приближены к возрастной норме, малый запас понятий, их конкретность и ограниченность. Отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; присуще отставание в развитии <i>двигательной</i></p>

	<p>состоянии. Имеет место смешение значений слов сходных по звучанию. Задача выделения отдельных звуков непонятна и невыполнима.</p> <p>Ограниченная способность восприятия и воспроизведения <i>слоговой структуры</i> слова. В спонтанной речи преобладают односложные и двусложные образования.</p>	<p><i>сферы</i> – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Часто наблюдаются <i>патологические черты</i> невротического круга: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, обидчивость, повышенная раздражительность, слезливость и т.п.</p>
<p>ОНР II уровня речевого развития</p>	<p><i>Активный словарь</i> ограничен и включает существительные, глаголы, небольшое количество прилагательных и наречий. Могут использоваться личные местоимения, предлоги в элементарном значении.</p> <p>Не знают многих значений слов, заменяют слова близкими по смыслу, объяснением значения, жестом, заменяют названия действий названием соответствующим по назначению предметом, сходным предметом с отрицанием не.</p> <p>В речи встречаются отдельные формы словоизменения. Характерно смешение окончаний существительных в косвенных падежах, недифференцированное употребление глагольных форм, нарушения согласования слов, неточное употребление или пропуски предлогов. Способами словообразования не владеют.</p> <p><i>Пассивный словарь</i> шире активного. Различают некоторые грамматические формы и синтаксические конструкции.</p> <p><i>Фразовая речь</i> состоит из немногословных простых или усеченных предложений с множественными аграмматизмами, заменами или пропусками слов, построенными с нарушением структуры предложения и синтаксических связей.</p> <p><i>Звукопроизношение</i> значительно нарушено. Наблюдается диссоциация между произношением звуков изолированно и в спонтанной речи: несформированность звуковой стороны речи ярче проявляется при произнесении слов и предложений. Характерны многочисленные искажения, замены и смешения звуков. <i>Фонематическое восприятие</i> недостаточно развито, имеет место неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.</p> <p><i>Слоговая структура слова</i> усвоена недостаточно.</p> <p>При правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков; замены; уподобление слогов; выпадение звука из закрытого слога, при стечении согласных; пропуски слогов, опускание последнего слога.</p>	<p>Характерны особенности познавательной деятельности.</p> <p><i>Восприятие</i>: недифференцированность слуховых образов, затруднения при анализе ритмических структур, затруднение зрительного восприятия при уменьшении или увеличении информативных признаков, могут быть нарушения оптико-пространственного гнозиса.</p> <p><i>Внимание</i>: так же наблюдается повышенная истощаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем ниже возрастной нормы. Характерным показателем нарушения произвольности является повышенная отвлекаемость.</p> <p><i>Память</i>: имеет место снижение возможностей запоминания вербального материала и продуктивности запоминания, ограничен объем слухоречевой памяти.</p> <p><i>Мышление</i>: наглядно-действенное мышлений в большинстве случаев развито по возрасту, но наблюдается отставание в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, для многих характерна ригидность мышления.</p> <p><i>Воображение</i>: характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами, недостаточное развитие творческого воображения.</p> <p><i>Особенности моторной сферы</i>: недостаточная сформированность двигательного анализатора в целом, рассогласование степени владения различными двигательными навыками (общей, мимической, ручной, артикуляторной моторики), трудности в обучении сложным моторным актам возрастают при наличии дефицита памяти и внимания.</p> <p><i>Эмоционально-личностные особенности</i>. Часто характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, могут быть</p>

		эмоционально неустойчивы, нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость.
ОНР III уровня речевого развития	<p><i>Активный словарь</i> беден, в нем преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов. Сложные предлоги не употребляются. Отмечается незнание и неточное употребление слов: имеют место замены слов близкими по смыслу или звуковому составу, замена слова объяснением его назначения, замены названия части предмета целым. Система словоизменения сформирована недостаточно: допускаются ошибки при склонении существительных (особенно 2 и 3 склонения и во множественном числе), при использовании временных и видовых форм глагола, при согласовании и управлении. Способами словообразования владеют слабо. Наблюдаются аграмматизмы при образовании новых слов, при подборе родственных слов словообразование заменяется словоизменением. <i>Понимание</i> обращенной речи приближено к норме. Недостаточное понимание изменений значений слов вносимых приставками и суффиксами. Затруднено понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения. <i>Фразовая речь</i> относительно развернута, преобладают простые предложения. Отмечаются неумение или затруднения при распространении предложений и при построении сложных. Из-за несформированности грамматического строя речи нарушается синтаксическая связь слов в предложении и между частями сложного предложения. <i>Звукопроизношение</i> нарушено. Характерно недифференцированное произнесение звуков (свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры): замены фонетически близких звуков; замены простыми по артикуляции; а так же искажения звуков. Сохраняется диссоциация между произношением изолированных звуков и в речи. <i>Фонематическое восприятие</i> развито недостаточно: выявляются затруднения при различении акустически близких звуков. Возможно овладение звуковым анализом и синтезом в процессе специального обучения. Дети пользуются полной <i>слоговой структурой слова</i>, но могут быть перестановки звуков, слогов. В основном нарушения слоговой структуры слов наблюдаются в незнакомых и многосложных словах (сокращение количества слогов, выпадение звука из сочетания</p>	<p>Для познавательной деятельности характерна инертность, интеллектуальная пассивность.</p> <p><i>Восприятие</i>: нечеткие слуховые образы, затруднения при восприятии и анализе ритмических структур, могут быть нарушения оптико-пространственного и буквенного гнозиса, недоразвитие зрительно-моторной координации.</p> <p><i>Внимание</i>: так же наблюдается повышенная истощаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, объем ниже возрастной нормы. Характерным показателем нарушения произвольности является повышенная отвлекаемость.</p> <p><i>Память</i>: при относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, ограничен объем слухоречевой памяти.</p> <p><i>Мышление</i>: обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Ограничения в использовании языковых средств приводят к недоразвитию вербального мышления – неумение рассуждать, делать умозаключения. <i>Воображение</i> отличается стереотипностью. <i>Особенности моторной сферы</i>: недостаточная сформированность двигательного анализатора в целом, рассогласование степени владения различными двигательными навыками (общей, мимической, ручной, артикуляторной моторики) <i>Отклонения в эмоционально-волевой сфере</i>. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.</p> <p>Среди дошкольников с речевыми нарушениями по сравнению со здоровыми детьми существенно преобладают те, для которых характерна заниженная самооценка, что проявляется в большей</p>

<p>ОНР IV уровня речевого развития</p>	<p>согласных, замены, уподобление слогов).</p> <p><i>Звукопроизношение</i> может быть нарушено в разной степени и разных сочетаниях: недифференцированное произнесение звуков (свистящие, шипящие, аффрикаты или сонорные): замены фонетически близких звуков; замены простыми по артикуляции; а так же искажения звуков.</p> <p><i>Фонематическое восприятие</i> развито недостаточно: выявляются затруднения при различении акустически близких звуков. Выявляется недостаточное овладение звуковым анализом и синтезом с возможностью компенсации в процессе специального обучения. Дети пользуются полной <i>слоговой структурой слова</i>, но могут быть перестановки звуков, слогов в многосложных словах со стечениями согласных и предложениях с этими словами.</p> <p><i>Понимание</i> обращенной речи приближено к норме. Может быть затруднено понимание сложных логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.</p> <p><i>Активный словарь</i> недостаточный, представлен всеми частями речи, однако наблюдаются затруднения с актуализацией слов, усвоением слов с абстрактным значением. Сохраняется неточное употребление слов со сходными значениями. Отмечаются трудности в выражении антонимических отношений слов типа <i>бег – шаг, бежать – ходить</i>. <i>Грамматическое оформление речи</i>. Система словоизменения сформирована недостаточно: допускаются ошибки при склонении существительных во множественном числе, при использовании временных и видовых форм глагола, при согласовании и управлении. Встречаются аграмматизмы при образовании новых слов, сложности при подборе родственных слов.</p> <p><i>Фразовая речь</i>. Особую сложность при составлении предложений представляют конструкции с придаточными: наблюдаются пропуски, замены союзов и союзных слов, инверсии частей предложения. <i>Своеобразие связной речи</i> является отличительной особенностью детей. При составлении рассказов по картинкам констатируется нарушение логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор эпизодов. Самостоятельное рассказывание состоит из простых малоинформативных предложений. Сохраняются трудности при планировании высказываний и отборе языковых средств</p>	<p>тревожности и неуверенности в себе.</p> <p><i>Восприятие</i>: нечеткие слухо-моторные образы, трудности с выделением значимого содержания сюжетных картин. Могут наблюдаться затруднения при восприятии и анализе ритмических структур, нарушения оптико-пространственного и буквенного гнозиса, недоразвитие зрительно-моторной координации. <i>Внимание</i>: так же может диагностироваться повышенная истощаемость процессов внимания, низкий уровень концентрации и распределения внимания, повышенная отвлекаемость.</p> <p><i>Память</i>: характерное снижение продуктивности запоминания (слабость и нестойкость следов), ограничен объем слухоречевой памяти, относительно сохранна зрительная память и ассоциативное запоминание.</p> <p><i>Мышление</i>: обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, категоризацией. Сохраняются признаки недоразвития вербального мышления – неумение рассуждать, делать умозаключения.</p> <p><i>Воображение</i> отличается стереотипностью.</p> <p><i>Особенности моторной сферы</i>: может сохраняться недостаточная сформированность двигательного анализатора в целом, рассогласование степени владения различными двигательными навыками (общей, мимической, ручной, артикуляторной моторики).</p> <p><i>Отклонения в эмоционально-волевой сфере</i> сохраняются в разной степени выраженности. Может иметь место нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, трудности формирования саморегуляции и самоконтроля. Характерна слабо развитая познавательная активность, скудность познавательных интересов, снижение целенаправленности деятельности.</p>
---	--	---

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система индивидуального учета динамики развития детей, образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Логопедическая работа.

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов с добавлением жестов);
- рассказывает двестишья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослововую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;

- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т. п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук(внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два, четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие

Ребенок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Логопедическая работа

Ребёнок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого)

деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- различает простейшие словообразовательные модели и грамматические формы слов;

- использует в речи словосочетания и простые нераспространённые предложения;

- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;

- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

- воспроизводит отражённо и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух – трёхсложных слов из сохранных и усвоенных звуков.

Социально – коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет элементарные ролевые действия, понимает и называет свою роль;

- выполняет ролевые действия, изображающие знакомые социальные функции людей;

- участвует в распределении ролей до начала игры;

- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);

- применяет в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды знакомых социальных отношений;

- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;

- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, схеме, замыслу);

- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;

- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы

- располагает по величине 4-6 предметов одинаковой формы;

- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (10-15 минут);

- начинает понимать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- осуществляет «пошаговое» планирование о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;

- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;

- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

- использует конструктивные умения в ролевых играх;

- имеет представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

➤ имеет представления о времени года на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

➤ начинает соблюдать правила или инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;

➤ распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда и др.);

➤ запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

➤ владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

➤ стремится самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

➤ обладает значительно возросшим объемом понимания речи;

➤ обладает возросшими звуко-произносительными возможностями;

➤ проявляет словотворчество;

➤ с помощью взрослого рассказывает по картине, пересказывает небольшие произведения;

➤ сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

➤ обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

➤ владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

➤ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

➤ самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);

➤ наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;

➤ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

➤ знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

➤ знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;

➤ ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),

➤ соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;

➤ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

➤ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;

➤ проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста 6-7(8) лет (подготовительная к школе группа)

Логопедическая работа.

Ребёнок:

- воспроизводит слова с различной звукослоговой структурой (изолировано и в условиях контекста).
- обладает предпосылками к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе уточнённых знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные слова;
- умеет подбирать слова с противоположным исходным значением;
- начинает осмысливать простые образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, чётко проговаривая падежные, родовые окончания слов; адекватно употребляя простые и большинство сложных предлогов;
- умеет строить простые распространённые предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование с элементами рассуждения);
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- овладевает понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- овладевает элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах Программы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи (в соответствии с онтогенезом).

Социально – коммуникативное развитие

Ребёнок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво

взаимодействует с детьми;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности элементы словесной регуляции;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора)

Речевое развитие

Ребёнок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит поставленные звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические отношения;
- объясняет значение знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы,

наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно – эстетическое развитие

Ребёнок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации т.д.);
- владеет разными способами вырезывания из бумаги;
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребёнок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ по реализации Программы

Целевые ориентиры, представленные в Программе (ФГОС ДО, ст. IV, п. 4.2., 4.3): не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В соответствии со ст. III, п. 3.2.2, 3.2.3 ФГОС ДО, Программой предусмотрена система индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Программы, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую

диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Педагогическое наблюдение, требующее вовлечения ребенка в деятельность, организуемую педагогом, может осуществляться в течение времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность ребенка в режиме ГБДОУ в 1-ую половину дня. Продолжительность проведения педагогического наблюдения для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, от 5 до 6-ти лет - не более 20-25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми (8-ми) лет - не более 30 минут. Педагогическое наблюдение осуществляется посредством наблюдения, беседы, создания специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателями и специалистами, контент-анализа (анализ продуктивной детской деятельности).

Педагогическое наблюдение осуществляется во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май), а также может осуществляться в середине учебного года – январь (скрининг-диагностика). Цель проведения наблюдения в начале года: выявить начальные (стартовые) возможности ребенка, группы детей с целью построения образовательной траектории, определить оптимальные условия для развития ребенка (группы детей), в середине учебного года: проследить динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, в конце года: выявить динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, определить эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей).

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» образовательная деятельность с детьми с ОВЗ осуществляется в группах компенсирующей направленности.

В соответствии с ФГОС ДО, общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом, психофизическом развитии детей. Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности ГБДОУ, реализующего Программу являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей с ТНР в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

При рассмотрении условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;

поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;

оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий развития ребёнка и обеспечивают интеграцию социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а также самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Содержание Программы включает в себя обязательную часть (60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняемыми, неделимыми и едиными. Реализация содержания Программы обеспечивает непрерывность коррекционно-образовательного процесса.

В содержание Программы включены материалы, позволяющие педагогам ГБДОУ разрабатывать рабочие программы для воспитанников с ТНР.

В летний оздоровительный период работа педагогов ГБДОУ направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, закрепление изученного материала, а также на дальнейшую коррекцию нарушений речевого и психофизического развития. В летний период также осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку в организации всех форм образовательной деятельности.

2.2. Особенности взаимодействия педагогов и специалистов

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении недостатков речевого и психофизического развития у детей с ТНР, большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателя группы, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, цель которой состоит в организации образовательной деятельности ГБДОУ как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психофизического развития дошкольника.

Учитель-логопед, учитель-дефектолог координирует коррекционно-развивающую работу в группах.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

Педагоги, специалисты	Содержание работы	Методы и приёмы
Учителя-логопеды	1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. 2. Коррекция речевой деятельности (фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи); 3. Формирование связной речи, умение пользоваться речью как средством общения.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций.
Воспитатели	1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. 2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. 3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.	Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.
Медицинский персонал	Участвует в выяснении анамнеза ребёнка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.	Анализ антропометрических показателей. Наблюдение. Опрос педагогов и родителей о состоянии ребёнка. Консультирование родителей.
Учитель-дефектолог	Осуществляет коррекцию и сопровождение детей, имеющих отклонения разнообразных неречевых психических функций.	Дидактические интегративные игры-занятия, ситуационные задачи, игры с правилами. Творческие игры.
Инструктор по физической культуре	Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.	Подвижные игры, спортивные игры, элементы логоритмики, релаксационные упражнения.
Музыкальный руководитель	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.	Упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения, направленные на интонационную сторону речи, логоритмические упражнения.

Педагог-психолог	Обеспечивает содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию дошкольников на каждом возрастном этапе, индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе психолого-педагогического изучения детей, профилактику преодоления отклонений в интеллектуальном и личностном развитии воспитанников. Осуществляет сопровождение адаптационного периода вновь поступивших детей.	Психолого-педагогическое обследование детей для реализации индивидуального подхода Экстренная психологическая помощь воспитанникам, психологическую коррекцию отклонений в развитии интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферы воспитанников, коррекцию отклонений в социальном развитии, коррекцию и развитие социально-эмоциональной сферы воспитанников в процессе совместной игровой деятельности, коррекцию и содействие развитию познавательных психических процессов (мышление, память, внимание, воображение).
-------------------------	---	--

Педагоги строят свою работу с воспитанником на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-образовательной работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие ребенка в соответствии с намеченными целевыми ориентирами.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: психолого-педагогический консилиум учреждения, педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с нарушениями речи.

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.3.1. Средний возраст (от 4 до 5 лет)

Коррекционная работа с детьми с ТНР среднего возраста (4-5 лет)

Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Сентябрь-обследование</p> <p>Преодоление речевого и неречевого негативизма.</p> <p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.</p>	<p>Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</p> <p>Привлечение внимания ребенка к предметам. Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию.</p> <p>Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).</p> <p>Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Соотнесение формы предмета</p>

	<p>со словом.</p> <p>Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий).</p> <p>Различение предметов по величине и ее параметрам: противопоставление по принципу «такой – не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам, из группы однородных. Соотнесение величины предмета ее параметров со словом.</p> <p>Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.</p> <p>Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи.</p> <p>Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и восприятия: запоминание и воспроизведение последовательности и количество предметов (три – четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т.п.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата</p>	<p>Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательного организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласование своих движений с движениями других детей.</p> <p>Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).</p> <p>Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы).</p> <p>Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. п.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по</p>

<p>к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p> <p>Развитие мимической мускулатуры.</p>	<p>подражанию («Крокодил» - широко открыть рот, «Веселый Петрушка» - вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» - высунуть язык вперед).</p> <p>Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).</p>
<p>Формирование мыслительных операций.</p>	<p>Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целого из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.</p> <p>Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.</p> <p>Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух (четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырёх (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).</p> <p>Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотношения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.</p> <p>Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого, конструктивные игры и т. п.).</p> <p>Формирование операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства и различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.</p> <p>Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам).</p>
<p>Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических структур.</p>	<p>Воспитание чувства ритма. Обучение, ритмическим движениям, в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов.</p> <p>Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).</p>
<p>Развитие импрессивной речи.</p>	<p>Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Принеси мячик»).</p> <p>Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где</p>

	умывается»). Соотнесение слов один – много с соответствующим количеством предметов и слов большой – маленький с величиной предметов.
Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.	<p>Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний.</p> <p>Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов, на материале закрытых слогов, на материале слогов со стечением согласных.</p> <p>Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием.</p> <p>Формирование умения называть имена детей (Таня, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемыми глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).</p> <p>Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-логопедом фраз, формулирование фразы-просьбы («Мамам дай», «Дай кису», «Папа иди»), предложение к сотрудничеству («Давай играть») или выражение желания («Хочу пить»).</p> <p>Формирование умения составлять двусложные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного – «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного – «Вот Тата», «Это мама»)</p>
Период: Декабрь, Январь, Февраль	
Формирование общих речевых навыков.	<p>Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [х], [ф], слогов с этими согласными, слов.</p> <p>Развитие силы голоса (тихо – громко) и модулирующей силы голоса (высоко – низко); правильного умеренного темпа речи.</p> <p>Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.</p> <p>Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.</p> <p>Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.</p>
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.	<p>Изучение различных свойств предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет), объемных и плоскостных геометрических фигур и форм предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Соотнесение формы предмета со словом.</p> <p>Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Группировка разнородных предметов по</p>

	<p>величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета ее параметров со словом. Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий – тихий), высоты (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и восприятия: запоминание и воспроизведение последовательности и количество предметов (три – четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух).</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Развитие мимической мускулатуры.</p>	<p>Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательного организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласование своих движений с движениями других детей.</p> <p>Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).</p> <p>Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы).</p> <p>Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. п.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию. Формирование артикуляторной базы звуков. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию.</p>
<p>Формирование мыслительных операций.</p>	<p>Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целого из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе</p>

	<p>установления сходных признаков.</p> <p>Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа.</p> <p>Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.</p> <p>Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого, конструктивные игры и т. п.).</p> <p>Формирование операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам).</p>
<p>Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических структур.</p>	<p>Воспитание чувства ритма. Обучение, ритмическим движениям, в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических играх.</p>
<p>Развитие импрессивной речи.</p>	<p>Дальнейшее развитие предметного, предикативного адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты оденешь на прогулку»).</p> <p>Формирование антонимических значений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей – вылей, застегни – расстегни, надень – сними, завязывает – развязывает, закрывает – открывает, залезает – слезает), прилагательных (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), наречий (вперед – сзади, внизу – вверх, высоко – низко, далеко – близко, много – мало).</p> <p>Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием – ы (-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома»).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).</p> <p>Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с</p>

	<p>предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий).</p> <p>Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).</p> <p>Обучение понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций). Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем ловит мальчик рыбу»).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.</p>	<p>Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слов действий; слов-названий по различным лексическим темам; - слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный); - личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, они, она, мой, твой, ваш, наш); - наречий, обозначающих местоположение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо). <p>Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один два, три).</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p>	<p>Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.</p> <p>Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы, -и.</p> <p>Обучение изменению существительных по падежам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - винительный падеж существительных единственного числа с окончаниями -у; - родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у; - дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием -е; - творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом. <p>Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.</p> <p>Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительных и косвенных падежах по опорным вопросам.</p> <p>Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже.</p> <p>Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени.</p> <p>Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.</p>
<p>Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе</p>	<p>Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением, в котором подлежащие выражено формой единственного (множественного) числа существительного в</p>

<p>предложения.</p>	<p>именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.) Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащие выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое – формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку.) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой). Формировать умение предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающий обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть). Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).</p>
<p>Формирование связной речи.</p>	<p>Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в обобщении друг с другом и с взрослыми (в различных видах деятельности). Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке, заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно с взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных и согласных звуков. Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков. Развитие простых форм фонематического анализа. Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов. Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [В], [Ф] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухи и звонкие). Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И-У], [И-О], [А-У], [Э-У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М-Б], [Н-Д]; по месту образования [П-Т], [Т-К], [М-Н]). Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, утка, кукла, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сидит, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, кусты, сын). Обучение восприятию и воспроизведению ритмов и простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание). Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произношении пар глаголов (первым членом произношения пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица единственного числа: спи – спит, лежи – лежит, лети – летит, сиди – сидит и т.п.). Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка – белая мука; бы-бы – высокие дубы, ха-ха-ха – купили петуха; га-га-га – нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным</p>

	отхлопыванием (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи). Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модулирующей голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.
Период: Март, Апрель, Май	
Общие речевые навыки.	Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [х], [ф], слогов с этими согласными, слов, постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.	Изучение различных свойств предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Соотнесение формы предмета, величины предмета, цвета предмета со словом. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий – тихий), высоты (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и восприятия
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Развитие мелкой моторики. Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Развитие мимической мускулатуры.	Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательного организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласование своих движений с движениями других детей. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование артикуляторной базы звуков. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию.
Формирование мыслительных операций.	Совершенствование умений детей получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа. Формирование операций анализа и синтеза в различных по

	<p>трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами. Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства и различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения.</p>
Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических структур.	<p>Воспитание чувства ритма. Обучение, ритмическим движениям, в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических играх.</p>
Развитие импрессивной речи.	<p>Дальнейшее развитие предметного, предикативного адекватного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий Развитие понимания косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: Дифференциация в импрессивной речи изученных грамматических форм. Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций). Обучение пониманию соотношений между членами предложения .</p>
Формирование предметного, предикативного, адекватного словаря экспрессивной речи.	<p>Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слов действий; слов-названий по различным лексическим темам; - слов, обозначающих признаки предметов: - личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, они, она, мой, твой, ваш, наш); - наречий, обозначающих местоположение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо). <p>Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один два, три).</p>
Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	<p>Дальнейшее обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.</p>
Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.	<p>Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).</p>
Формирование связной речи.	<p>Создание ситуаций, требующих от детей использование связной речи в общении друг с другом и с взрослыми (в различных видах деятельности). Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке, заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно с взрослым</p>

	(взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными и согласными звуками. Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).</p> <p>Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов</p> <p>Обучение восприятию и воспроизведению ритмов и простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).</p> <p>Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произношении пар глаголов (первым членом произношения пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица единственного числа: спи – спи, лежи – лежит, лети – летит, сиди – сидит и т.п.).</p> <p>Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка - белая мука; бы-бы – высокие дубы, ха-ха-ха – купили петуха; га-га-га – нет сапога).</p> <p>Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием.</p> <p>Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модулирующей голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.</p>
Период: Июнь, Июль, Август	
Общие речевые навыки.	Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [х], [ф], слогов с этими согласными, слов, постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три – четыре слова).
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.	Закрепление и обобщение изученных различных свойств предметов (форма, величина, цвет). Соотнесение формы предмета, величины предмета, цвета предмета со словом. <p>Развитие слухового внимания. Воспитание слухового внимания к речи.</p> <p>Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и восприятия.</p>
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Продолжать: Развитие кинестетической организации движений пальцев рук. Развитие движений, мимической мускулатуры.	Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. <p>Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).</p> <p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук.</p> <p>Закрепление артикуляторной базы звуков.</p> <p>Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию.</p>
Формирование мыслительных	Закрепление умений детей получать новые сведения об объекте в

<p>операций.</p>	<p>процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.</p> <p>Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа.</p> <p>Совершенствование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.</p> <p>Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства и различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу</p> <p>Развитие понимания содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения.</p>
<p>Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических структур.</p>	<p>Воспитание чувства ритма. Обучение, ритмическим движениям, в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических играх.</p>
<p>Развитие импрессивной речи.</p>	<p>Дальнейшее развитие предметного, предикативного адекватного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий.</p> <p>Развитие понимания косвенных вопросов с использованием вопросительных слов.</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи изученных грамматических форм.</p> <p>Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного, адекватного словаря экспрессивной речи.</p>	<p>Расширение, активизация и уточнение изученного словаря посредством использования в речи.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p>	<p>Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий, по сюжетным картинкам, в повседневной деятельности.</p>
<p>Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.</p>	<p>Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).</p>
<p>Формирование связной речи.</p>	<p>Создание ситуаций, требующих от детей использование связной речи в обобщении друг с другом и с взрослыми (в различных видах деятельности).</p> <p>Развитие первых форм связного высказывания: заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно с взрослым.</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Продолжать: Уточнение произношения гласных и согласных звуков. Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков. Закрепление навыка фонематического</p>	<p>Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).</p> <p>Закрепление воспроизведения звукослоговой структуры изученных слов.</p> <p>Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.</p>

анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений. Формирование общих представлений о выразительности речи.	
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы	Содержание работы
Развивающая речевая среда.	Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с взрослыми с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок - взрослый», «ребенок - ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре.
Формирование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания
Формирование словаря.	Развитие на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении понимания речи и активизация словарного запаса (существительные, глаголы, прилагательные, наречия). Понимание речи взрослого без наглядного сопровождения. Развитие умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Употребление усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
Формирование грамматического строя речи	Закрепление и самостоятельное использование отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
Формирование связной речи	Создание условий для использования детьми ситуативной речи и общении друг с другом и с взрослыми (в различных видах деятельности). Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе с взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) (интеграция с логопедической работой). Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.
Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия.	Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств. Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей. Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных).

	<p>Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения).</p> <p>Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности.</p> <p>Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.</p> <p>Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки.</p> <p>Простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами.</p> <p>Игры на развитие имитационных движений.</p> <p>Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа.</p> <p>Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней.</p> <p>Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках.</p> <p>Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.</p> <p>Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д.</p> <p>Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе с взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (Теть, дай.); двухсловные предложения со словами: дай, на, это (Дай киску); двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: Мальчик сидит. Дети бегут).</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление работы	Содержание работы
<p>Развитие математических представлений: Формирование количественных представлений.</p>	<p>Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.</p> <p>Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов.</p> <p>Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из</p>

<p>Формирование представлений о форме.</p> <p>Формирование представлений о величине.</p> <p>Формирование представлений о пространстве.</p>	<p>множества.</p> <p>Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно - неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.</p> <p>Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно - неправильно.</p> <p>Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.</p> <p>Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.</p> <p>Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).</p> <p>Упражнения в развернутом предметном счете.</p> <p>Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.</p> <p>Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.</p> <p>Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.</p> <p>Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам.</p> <p>Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п. (Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой - не такой».</p> <p>Сопоставление двух объектов по величине (большой - маленький, больше - меньше, длинный - короткий); использование приемов наложения и приложения.</p> <p>Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе с взрослым и самостоятельно).</p> <p>Перемещение в пространстве комнаты, с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.</p> <p>Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).</p> <p>Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.</p> <p>Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их</p>
---	--

<p>Формирование временных представлений.</p>	<p>вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный - руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).</p> <p>Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.</p> <p>Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях).</p> <p>Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира: Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>Знакомство с предметами ближайшего окружения (в соответствии с лексическими темами), их функциональным назначением.</p> <p>Знакомство детей с разнообразием материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания).</p> <p>Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить).</p> <p>В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним.</p> <p>Развивать простейшие обобщения, группировать и классифицировать знакомые предметы.</p> <p>Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формирование интереса к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором живут, любимые места посещения в городе с родителями.</p> <p>Знания о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают трудиться.</p> <p>Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы.</p> <p>Формирование у детей понимания, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в</p>

<p>Познавательная исследовательская деятельность.</p>	<p>огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе с взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям</p> <p>Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева.</p> <p>Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков.</p> <p>Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе.</p> <p>Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в игре.</p>
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы	Содержание работы
<p>Приобщение к художественной литературе.</p>	<p>Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.</p> <p>Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений.</p> <p>Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.</p> <p>Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).</p> <p>Показ, называние детьми (вместе с взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).</p> <p>Знакомство с иллюстрациями детских книги картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.</p>

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Знакомство с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр) с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Простейший анализ созданных построек.</p> <p>Сооружение элементарных построек по образцу с помощью накладывания, приставления, прикладывания. Использование в постройках деталей разного цвета.</p> <p>Обучение расположению кирпичиков, пластин вертикально в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу и на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Создание вариантов конструкций с помощью добавления других деталей. Изменение постройки двумя способами: замена деталей или настраиванием их в высоту, длину.</p> <p>Сооружение построек по собственному замыслу. Обыгрывание построек, объединение их по сюжету: дорожка и дома – улица, стол, стул – мебель.</p> <p>Приучать складывать детали в коробки после игры.</p>
<p>Изобразительная деятельность Рисование</p>	<p>Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам. Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее.</p> <p>Закрепление и дифференциация цвета, использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года.</p> <p>Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: около, вверх - вниз, внизу - наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?») и по заданию (мяч, яблоко, лента).</p> <p>Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка.</p> <p>Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.</p> <p>Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.</p> <p>Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения, а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы.</p> <p>Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти; составление узоров из точек и мазков на полоске.</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка предметов округлой формы на основе предварительно го обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.</p> <p>Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.</p> <p>Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка)</p>

	<p>Лепка с использованием приемов зачищивания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).</p> <p>Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Игры и игровые упражнения на развитие восприятия.</p> <p>Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.</p> <p>Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).</p> <p>Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске. Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой по лавины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю.</p> <p>Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес - большие и маленькие елочки; улица - высокие и низкие дома; елочная гирлянда - шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).</p> <p>Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).</p> <p>Сюжетная аппликация из готовых деталей.</p> <p>Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).</p>
<p>Музыкальное развитие Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</p> <p>Пение.</p>	<p>Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д.</p> <p>Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений.</p> <p>Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.)</p> <p>Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению.</p> <p>Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко - низко, громко - тихо, быстро - медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку</p> <p>Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная, песенка, пляска, марш).</p> <p>Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окраской (громче - тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки).</p> <p>Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. Пропевание детьми вариантов музыкальных</p>

Музыкально-ритмические движения.	<p>приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому.</p> <p>Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных. Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов</p> <p>Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных.</p> <p>Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну.</p> <p>Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.).</p> <p>Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.</p> <p>Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу.</p> <p>Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).</p> <p>Упражнения с элементами логоритмики.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).</p> <p>Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого).</p> <p>Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.</p> <p>Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом.</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).</p> <p>Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы,	Содержание работы
Формирование общепринятых норм поведения	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>Учить детей сообща играть, трудиться, заниматься; развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p>

<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Образ Я. Закреплять умение называть свое имя. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши, шею, туловище, руки, ноги). Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз; положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p>Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу.</p> <p>Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова.</p> <p>Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества).</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры</p>	<p>При проведении подвижных игр вызывать у детей положительные эмоции. Развивать у детей стремление к достижению цели, лучшей координации движений, более точной ориентировки в пространстве и игровых правилах, в ускоренном темпе выполнения заданий. Приучать детей взаимодействовать во время игр, вежливо обращаться друг с другом, оказывать помощь и поддержку.</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Подбор предметов по цвету и величине (большие, средние, маленькие; 2-3 цветов), собирание пирамидки из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Собирание картинки из 4-6 частей</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).</p> <p>Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре, пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кровать; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.).</p> <p>Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх.</p> <p>Проигрывание вместе с взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», («Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др.</p>

<p>Театрализованные игры</p>	<p>Игры-имитации отдельных действий человека, животных и демонстрация основных эмоций человека.</p> <p>Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытащить репку и др.)</p> <p>Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»).</p> <p>Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог. Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе с взрослым.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых, обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия.</p> <p>Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку.</p> <p>Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.</p> <p>Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.</p> <p>Организация в игровой форме посильного участия (вместе с взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.</p>
<p>Формирование основ безопасности:</p>	<p>Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.</p> <p>Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно.</p> <p>В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.</p> <p>Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.</p> <p>Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасные поведение и действия.</p> <p>Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)</p> <p>Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и</p>

элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления работы.	Содержание работы
Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.	<p>Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).</p> <p>Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами.</p>
Построения и перестроения.	<p>Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.</p> <p>Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.</p>
Ходьба и упражнения в равновесии.	<p>Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10-15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см).</p> <p>Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).</p> <p>Ходьба и бег по дорожке. Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Перемещение по кругу (хороводные игры).</p> <p>Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).</p> <p>Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).</p> <p>Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.</p>

Бег.	Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.)
Прыжки.	Подскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10-30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места. Прыжки на гимнастических мячах. Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.
Катание, бросание, ловля округлых предметов.	Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2-3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота. Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1,5 м).
Ползание и лазанье.	Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротниками из мягких модульных наборов, между ремнями игровой дорожки. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули). Упражнения в движении на четвереньках по следочками от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках. Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.). Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).

2.3.2 Старший возраст (от 5 до 6 лет)

Коррекционная работа с детьми с ТНР старшего возраста (5-6 лет)

Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
Сентябрь-обследование Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных	Дальнейшее формирование понятий об усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов, названий величин и их параметров.

<p>представлений. Закрепление усвоенных ранее представлений. Обучение определению пространственных отношений. Привлечение внимания к речевым и неречевым звукам Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения:</p>	<p>Пространственные ориентировки: вверху, внизу, справа, слева. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p> <p>Развитие мимической мускулатуры.</p>	<p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.) Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка»), складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка). Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие движений, мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций. Формирование основы словесно-логического мышления. Формирование умения составлять рассказ по картине.</p>	<p>Развитие умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т. д.). Учить детей составлять рассказ по картине по предложенному плану.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///;////).</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи.</p>	<p>Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых</p>

<p>Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</p> <p>Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>с ними).</p> <p>Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»). Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени: («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево). Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)». Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД</i> (по картинкам). Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД</i>. Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-</i>). Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>1-3</i></p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыка употребления и изменения существительных, глаголов, прилагательных . Совершенствование навыка употребления словообразовательных модулей; правильного употребления отработанных грамматических форм слова.</p>	<p>Образование формы существительных единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)</i>. Изменение сущ. мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Глаголы в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Употребление предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>). существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>); - звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>); -глаголов, образованных от существительных (отыменное</p>

	<p>образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>);</p> <p>- глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);</p> <p>- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>); - относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.</p>	<p>Упражнять в распространении предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).</p>
<p>Формирование связной речи. Обучать диалогической речи. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке).</p>	<p>Создание коммуникативных ситуаций (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа. Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов. Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков- формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие). Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа. Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>). Фонематический анализ и синтез звуко сочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий. Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук). Воспроизведение двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>). Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.</p>
<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания.</p> <p>Развитие основных акустических характеристик голоса.</p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения "Загони мяч в ворота", "Задуй свечу", "Снежинки" и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний. Развитие силы, высоты, тембра в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, - снятие голосовой зажатости и обучение свободной</p>

	голосоподаче, путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.
Период: Декабрь, Январь, Февраль	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</p> <p>Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов.</p> <p>Сравнение предметов по величине (5 предметов).</p> <p>Освоение оттенков новых цветов.</p> <p>Обучение определению пространственных отношений.</p> <p>Совершенствование слухового внимания.</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения. запоминание и</p>	<p>Закрепление понятий «овал», «прямоугольник», «овальный», «прямоугольный». Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Совершенствование стереогноза.</p> <p>Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Обозначение величины и её параметров словом, закрепление основных цветов. Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет).</p> <p>Ознакомление с оттенками цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).</p> <p>Развитие умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.</p> <p>Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> <p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук.</p> <p>Развитие движений, мимической мускулатуры.</p>	<p>Развитие мелкой моторики на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).</p> <p>Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.</p> <p>Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.)</p> <p>Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка).</p> <p>Продолжить подготовку артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию и словесной инструкции (зжмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
Формирование мыслительных операций	Продолжать развивать умения слушать, понимать и четко

<p>анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций.</p> <p>Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений. Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p>	<p>выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей) Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. Обучение выявлению и пониманию смысла сюжета с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///;////). Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>Усвоение бытового словаря, природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально – оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество. Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род. Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракеты, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы») Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных. Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД, ЗА, У, С, ОКОЛО, ПЕРЕД</i> (по картинкам). Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД, К – ОТ</i>. Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (- <i>ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-</i>). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (- <i>ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ОНОК, -ЕНОК, -ЫШЕК, -ЫШК-, -УШК-, -ИШК-</i>): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробушек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. Формирование понимания значения приставок: <i>В-, ВЫ-, ПРИ-, НА-</i>: «Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома», «Покажи, мама наливает воду, а где выливает», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p>

	Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.	Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовой (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>один, два, три</i> .
Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа. Совершенствование навыков изменения существительных по падежам. Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао). Совершенствование навыков изменения глаголов. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными. Совершенствование навыков употребления числительных два и пять с существительными. Работа с предлогами. Совершенствование навыков употребления словообразовательных модулей.	Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)</i> . Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а (зеркало – зеркала, окно – окна)</i> . Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного несовершенного вида (<i>рисовал – нарисовал</i>). Обучение использованию мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>). Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>). Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>). - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>); - звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>); - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта</i> ,

	<p><i>папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>);</p> <p>- относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.</p> <p>Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>). Употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладит белье</i>) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> (<i>Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).</p>
<p>Формирование связной речи.</p> <p>Целенаправленное обучение диалогической речи.</p> <p>Обучение пересказу.</p> <p>Обучение составлению повествовательных рассказов.</p> <p>Обучение составлению рассказа из личного опыта.</p>	<p>Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр). Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке, по плану) Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Составление рассказа из личного опыта о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков- формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).</p> <p>Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (<i>звук [с]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус</i>).</p> <p>Фонематический анализ и синтез звуко сочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину). Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук. Воспроизведение звукослоговой структуры слов предъявляемых изолированно и в контексте: двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, палка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>).</p> <p>Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией</p>

	интонационных структур предложений в импрессивной речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.
Период: Март, Апрель, Май	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</p> <p>Закрепление усвоенных ранее представлений;</p> <p>Обучение определению пространственных отношений.</p> <p>Привлечение внимания к речевым и неречевым звукам;</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения:</p> <p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p> <p>Развитие мимической мускулатуры.</p> <p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Развитие произвольности мыслительных операций.</p> <p>Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по картине</p> <p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Дальнейшее формирование понятий об усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов, названий величин и их параметров.</p> <p>Пространственные ориентировки: вверх, вниз, справа, слева. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.</p> <p>Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.</p> <p>Запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p> <p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).</p> <p>Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.</p> <p>Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.)</p> <p>Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка).</p> <p>Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.</p> <p>Развитие двигательно – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Развитие движений, мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови)</p> <p>Развитие умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец.</p> <p>Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т. д.). Учить детей составлять рассказ по картине по предложенному плану.</p>
Период: Июнь, Июль, Август	
Формирование произвольного слухового и	Закрепление понятий «овал», «прямоугольник»,

<p>зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений. Закреплять сформированные представления об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов. Закрепление оттенков цветов. Продолжать: Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.</p>	<p>«овальный», «прямоугольный». Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Закрепление различение оттенков цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Закрепление умения определения расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости. Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Продолжать: Развитие кинестетической организации движений пальцев рук. Развитие движений, мимической мускулатуры.</p>	<p>Продолжать развитие мелкой моторики на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Продолжить подготовку артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Продолжать формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Выполнение упражнений по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Продолжать: Развитие произвольности мыслительных операций. Формирование основы словесно-логического мышления. Формирование наглядно-образных представлений. Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p>	<p>Продолжать развивать умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинке). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения.</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Продолжать развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора, навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Продолжать: Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Понимание предложений, текста.</p>	<p>Закрепить ранее усвоенный бытовой словарь, природоведческий словарь (названия явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально – оценочную лексику, лексику, обозначающую время, пространство, количество. Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>

<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Закрепление в лексиконе детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Продолжать: Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа. Совершенствование навыков изменения существительных по падежам. Совершенствование навыков изменения глаголов. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными. Совершенствование навыков употребления числительных два и пять с существительными Совершенствование навыков употребления словообразовательных модулей.</p>	<p>Закреплять умение изменять существительные мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами; изменять одушевленные и неодушевленные существительные мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Продолжать формировать умение использовать в речи существительные мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах, согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах. Закреплять умение правильно употреблять словосочетания: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное. Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами и навыка различения предлогов.</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения. Продолжать: Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Упражнять в употреблении простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Упражнять в составлении распространенных предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам). Упражнять в составлении и употреблению в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i>, и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i>.</p>
<p>Формирование связной речи. Продолжать: Целенаправленное развитие диалогической речи. Составление повествовательных рассказов, рассказов из личного опыта.</p>	<p>Продолжать развивать диалогическую речь в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). Упражнять в пересказе хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке, по плану, в составлении повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок, рассказа из личного опыта о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Продолжать: Уточнение произношения гласных и согласных звуков. Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков. Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений. Формирование общих представлений о</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков- формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Продолжать формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки). Закрепление умения правильного</p>

выразительности речи.	использования и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.
-----------------------	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Развитие словаря Педагогические ориентиры: Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить детей понимать и использовать в речи слова – антонимы.</p>	<p>На основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, уточнить и расширить запас представлений, создать достаточный запас словарных образов, обеспечить переход к активному использованию речевых средств. Во время всех видов деятельности расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, слякоть, трава, береза и т.д.). Обеспечить понимание и использование в речи слова – антонимы (большой – маленький, высокий – низкий).</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Сформировать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p>	<p>Продолжать развивать навыки образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка-куртки), глаголов прошедшего времени (собирал – собирала – собирали). совершенствовать умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце, свитерок). Совершенствовать во всех видах деятельности навык согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. (красная груша, желтый лист; два яблока, пять мячей).</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа Педагогические ориентиры: Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования. Закрепить правильность произношения имеющихся звуков. Совершенствовать умения различать на слух длинные и короткие слова. Совершенствовать умения различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</p>	<p>Продолжать развивать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох, закреплять навыки мягкого голосообразования. В игровой и свободной речевой деятельности закреплять правильность произношения имеющихся звуков. Во всех видах деятельности продолжать совершенствовать умения различать на слух длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Совершенствовать умения различать на слух гласные звуки (а, у, о, и) выделять их из ряда звуков, подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.</p>

<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры: Воспитывать активное произвольное внимание к речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы – описания, а затем и загадки – описания о предметах и объектах по образцу. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>Совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Продолжать совершенствовать умения задавать вопросы, и отвечать на вопросы. Развивать диалогическую речь, уметь слушать друг друга до конца. Закреплять умения составлять описательные рассказы и загадки о предметах и объектах по предложенному плану, навыки связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Закреплять умения пересказывать хорошо знакомые сказки и короткие тексты. «Теремок» со зрительной опорой и с небольшой помощью воспитателя.</p>
<p>Период: Декабрь, Январь, Февраль</p>	
<p>Развитие словаря Педагогические ориентиры: Формировать внимание к слову, более точному пониманию его значения. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени. Формировать умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени. Закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Закрепить навыки анализа простых</p>	<p>Развивать умения детей выбирать и применять наиболее точно подходящие в данной ситуации слова. Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам: какой? Какая? Какое?. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>

<p>распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами</p> <p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>Педагогические ориентиры: Формировать навык мягкого голосоуедения. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных. Воспитывать умеренный темп речи. Закрепить понятие слог, умения оперировать им .</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между взрослым и ребенком, между детьми. Воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умения составлять рассказы.</p>	<p>По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Закреплять навык мягкого голосоуедения в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Развивать диалогическую и монологическую речь, уметь слушать друг друга до конца.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, использование принятых норм вежливого речевого обращения .</p> <p>формировать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</p> <p>Стимулировать детей к собственным высказываниям , вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения.</p> <p>По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>
<p>Период: Март, апрель, май</p>	
<p>Развитие словаря</p> <p>Педагогические ориентиры: Расширить понимание значения и смысла слова. Совершенствовать понимание обобщающего значения слов. Закрепить навык употребления обиходных глаголов. Формировать представление о многозначности слов. Обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</p>	<p>Применительно к определенной ситуации расширить понимание значения слова, его смысла и формирование на этой основе более прочных связей между образами.</p> <p>Во всех лексических темах и видах деятельности совершенствовать понимание обобщающего значения слов.</p> <p>Продолжать работу по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, цветы и т. д.). В рамках изучаемых лексических тем закрепить навык употребления обиходных глаголов (таять, капать, пахать, белить, летать и т. д.) на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций формировать представление о многозначности слов : (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ – родник). Обогащать экспрессивный словарь детей наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый – новый) и словами-синонимами (идет –плетется).</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать учить образовывать и употреблять в речи предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Совершенствовать навыки , полученные ранее.</p>	<p>Совершенствовать умения образовывать и употреблять в речи предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа(по пруду – за прудом – в пруду; на реке – над рекой - в реке).</p> <p>Учить детей составлять сложносочиненные предложения (Налетела туча, и пошел сильный дождь.)</p> <p>На материале стихотворных текстов с отработанными</p>

<p>Обучить составлению сложносочиненных предложений .</p> <p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха . Совершенствовать интонационную выразительность речи и качества голоса. Совершенствовать четкость дикции. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</p>	<p>звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха В свободной речевой деятельности продолжать развивать навык мягкого голосоуведения. В инсценировках, играх – драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности совершенствовать интонационную выразительность речи и качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). На материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками совершенствовать четкость дикции.</p>
<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков</p> <p>Педагогические ориентиры: Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать умения составлять рассказы – описания, загадки – описания по предложенному плану. Формировать умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.</p>	<p>Стимулировать детей к собственным высказываниям , вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей</p>
<p>Период: Июнь, Июль, Август</p>	
<p>Развитие словаря</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать уточнять и расширять запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности. Продолжать обеспечивать переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p>	<p>Активизировать в речи накопленный словарный запас. Во время всех видов деятельности расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений . Обеспечить понимание и использование в речи слова – антонимы (большой – маленький, высокий - низкий).</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать: Упражнять в образовании и использовании в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p>	<p>Продолжать развивать навыки образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка-куртки), глаголов прошедшего времени (собирал – собирала – собирали), совершенствовать умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце, свитерок). Совершенствовать во всех видах деятельности навык согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже(красная груша, зеленый лист; два яблока, пять мячей).</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа .</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать: Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения.</p>	<p>Продолжать развивать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох, закреплять навыки мягкого голосоуведения. В игровой и свободной речевой деятельности закреплять правильность произношения имеющихся звуков. Во всех видах деятельности продолжать совершенствовать умения различать на слух длинные и короткие слова,</p>

<p>Закрепить правильность произношения имеющихся звуков. Совершенствовать умения различать на слух длинные и короткие слова. Совершенствовать умения различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</p>	<p>запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Совершенствовать умения различать на слух гласные звуки (а,у,о,и) выделять их из ряда звуков, подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.</p>
<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры: Продолжать: Воспитывать активное произвольное внимание к речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>Совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Продолжать совершенствовать умения задавать вопросы и отвечать на вопросы. Развивать диалогическую речь, уметь слушать друг друга до конца. Закреплять умения составлять описательные рассказы и загадки о предметах и объектах по предложенному плану, навыки связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Закреплять умения пересказывать хорошо знакомые сказки и короткие тексты.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление работы	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Сенсорное развитие Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх развивать глазомер.</p>
<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах десяти). Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы «Сколько всего? Который по счету?» Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p>	<p>Учить считать до 10 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.</p>

<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность. Педагогические ориентиры: Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада, на участке. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Совершенствовать умение знать и различать времена года по существенным признакам сезона.</p>	<p>Расширять представления детей о профессиях военных. Объяснять детям о почетной обязанности защищать Родину. Служить в армии, гордиться победами и подвигами русских полководцев и ветеранов ВОВ. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. д. Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p>
<p>Период: Декабрь, Январь, Февраль</p>	
<p>Сенсорное развитие Педагогические ориентиры: Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p>
<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Совершенствовать навыки сравнения групп множеств. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p>	<p>Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p>

	<p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Формировать представления о родословной своей семьи.</p> <p>Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях из которых они состоят.</p> <p>Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</p> <p>Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления о разных зданиях и их назначениях.</p> <p>Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий, о бытовой технике.</p>	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) на основе полученных знаний в совместной деятельности с родителями создавать родословную своей семьи и представить генеалогическое древо.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p>
<p>Период: Март, Апрель, Май</p>	
<p>Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов: предметов разных форм; предметов окрашенных в разные цвета.</p> <p>Учить использовать сенсорные эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов.</p>	<p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Поддерживать желание самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 2-5 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</p> <p>Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определять величину предмета на глаз.</p> <p>Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.</p> <p>Учить измерять объем условными мерками.</p>	<p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это</p>

<p>Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры. Формировать представление о четырехугольнике, квадрате, прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</p>	<p>один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою <i>между</i> Олей и Таней, <i>за</i> Мишей, <i>позади (сзади)</i> Кати, <i>перед</i> Наташей, <i>около</i> Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «<i>Справа от</i> куклы сидит заяц, а <i>слева от</i> куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>впереди</i> — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>,</p>
---	---

	определять, какой день <i>сегодня</i> , какой был <i>вчера</i> , какой будет <i>завтра</i> .
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе..Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды.</p> <p>Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p>	<p>Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Весна. расширение и систематизация знаний детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежник; распускаются почки на деревьях и кустарниках; появляются муравьи). Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом животного. Уточнить понятие «перелетные птицы».</p>
Период: Июнь, Июль, Август	
<p>Сенсорное развитие</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <p>Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</p> <p>Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</p> <p>Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх продолжать развивать глазомер.</p>
<p>Развитие математических представлений</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <p>Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</p> <p>Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы «Сколько всего? Который по счету?»</p> <p>Закреплять умение сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p>	<p>Закреплять умение считать до 10 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.</p> <p>Закреплять умение формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета, умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.</p>

<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность. Педагогические ориентиры: Продолжать: Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Совершенствовать умение знать и различать времена года по существенным признакам сезона.</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Закреплять представления детей о том, как продолжительность светового дня, температура воздуха изменяет жизнь растений, животных и человека.</p>
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы Педагогические ориентиры:	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Восприятие художественной литературы Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений. Формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить детей с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками, простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми. Пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей.</p>	<p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. В совместной деятельности формировать умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить обыгрывать постройки, объединять несколько построек в один комплекс, использовать игрушки и свои поделки, подходящие по размеру, для обыгрывания.</p>

<p>Изобразительная деятельность Рисование Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.</p>
<p>Лепка Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять навыки аккуратной лепки. Совершенствовать навыки лепки предметов и объектов с натуры и по представлению из различных материалов.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
<p>Аппликация Совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить преобразовывать одни фигуры в другие с помощью ножниц. Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</p>	<p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>

<p>Музыкальное развитие Виды деятельности: Обследование, наблюдение Раздел: Слушание -Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии Раздел: Пение, песенное творчество -Обогащать музыкальные впечатления детей; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Совершенствовать певческие навыки Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества - Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; - Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; -Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Раздел: Игра на музыкальных инструментах - Отрабатывать навыки игры в ансамбле; -Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность Раздел: элементы логоритмики Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста Участие в медико-педагогическом совещании по итогам обследования Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение) Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Учить составлять композицию танца.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
<p>Период: Декабрь, Январь. Февраль</p>	
<p>Восприятие художественной литературы Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</p>	<p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения сопереживать его героям.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Совершенствовать навыки выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни</p>	<p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми</p>

<p>детали другими. Формировать навык коллективного сооружения и обыгрывания построек, в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>конструкторами, с деревянными конструкторами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета.</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом Развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами.</p>	<p>Учить детей работать простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
<p>Лепка Развивать творчество, инициативу. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.). Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание - Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; - Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов Раздел: Пение, песенное творчество - Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы Раздел: Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества - Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Ровно держать круг Раздел: Игра на музыкальных инструментах - Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказа прослушав произведение, давать характеристику прослушанному Учить правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учить придумывать песенные партии сказочным героям. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать движения Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными</p>

<p>и заканчивать игру.</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Период: Март, Апрель, Май</p>	
<p>Восприятие художественной литературы Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. В совместной деятельности драматизировать (инсценировать) небольшие сказки (отрывки из сказок). сопереживать героям, закреплять умения детей воспроизводить тексты с интонацией, выразительно, подражая героям после просмотра спектаклей, мультфильмов по знакомым произведениям и сказкам.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Знакомить с новыми деталями. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того-же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</p>	<p>В совместной деятельности знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Продолжать учить детей создавать предметы из бумаги путем сгибания, плетения, создавать объемные фигуры(корзинки, кубики, лодочки). Создавать поделки из природного материала, используя шишки, скорлупки от разных орехов, веточек, каштанов и т.д.</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Продолжать учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках, и их росписью; предлагать</p>

	<p>создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью.</p>
<p>Лепка Формировать умения лепить мелкие детали. Совершенствовать умения украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
<p>Аппликация Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, создавая композиции и предметы в аппликации. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы аппликации, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, умения составлять разные композиционные решения. Развивать творческие способности детей с помощью рассматривания иллюстративного материала, печатных пособий по аппликации, рисованию и лепке. Закреплять навыки вырезывания нескольких деталей путем складывания листа бумаги в несколько частей (листочков, лепестков, геометрических фигур) и составления узоров и композиций. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться клеем и салфеткой, использовать кисточку для клея, применять прием обрывной аппликации, дополнять работы деталями, обогащающими изображения.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание. Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах Раздел: Пение, песенное творчество</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой Способствовать развитию навыков сольного пения с</p>

<p>Учится петь слаженно; Учить брать дыхание между музыкальными фразами; Четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него; Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества</p> <p>Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений; Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики</p> <p>Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти, слуха</p>	<p>музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии различного характера.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской. С танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях. Учить проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки- заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>
<p>Период: Июнь, Июль, Август</p>	
<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Продолжать: Упражнять в выразительном чтении стихов, участвовать в инсценировках. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</p>	<p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения сопереживать его героям.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Продолжать: Совершенствовать навыки выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения и обыгрывания построек, в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>Поощрять детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя, создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование</p> <p>Продолжать: Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом. Развивать чувство цвета, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами.</p>	<p>Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Закреплять умения смешивать краски для получения новых цветов (фиолетовый) и оттенков (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью), при рисовании карандашами - передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p>

<p>Лепка Продолжать: Развивать творчество, инициативу. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Продолжать: Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Раздел: Пение, песенное творчество Продолжать: Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы Раздел: Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Продолжать: Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Ровно держать круг Раздел: Игра на музыкальных инструментах Продолжать: закреплять умения точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Раздел: Элементы логоритмики Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты, умение придумывать рассказы прослушав произведение, давать характеристику прослушанному</p> <p>Продолжать упражнять правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать движения</p> <p>Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы, педагогические ориентиры:	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость</p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Учить детей сообща играть, трудиться, заниматься; развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p>

<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Продолжать формирование «Я – образа». Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать любовь к родному городу. Углублять представления о семье и ее истории.</p>	<p>Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать воспитывать у мальчиков качества присущие мужчине, а у девочек женственность, ласку. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.</p>	<p>При проведении подвижных игр вызывать у детей положительные эмоции. Развивать у детей стремление к достижению цели, лучшей координации движений, более точной ориентировки в пространстве и игровых правилах, в ускоренном темпе выполнения заданий. Приучать детей взаимодействовать во время игр, вежливо обращаться друг с другом, оказывать помощь и поддержку.</p>
<p>Дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Учить самостоятельно организовываться в небольшие подгруппы для игры.</p>	<p>Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.(парные картинки, лото, домино, игры-ходилки, головоломки).продолжать приобщать детей к играм и упражнениям, направленным на совершенствование ориентировки ребенка в окружающем и формировании словаря. Учить детей различать сходные предметы, правильно их называть («Переезжаем на новую квартиру», «У кого какой предмет» и др.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий и т.д.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли. учить развивать игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий, использовать в играх социальный опыт и полученные на занятиях знания.</p>
<p>Театрализованные игры Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки из знакомых сказок.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, вызывать у них желание попробовать себя в разных ролях; создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку высказаться по поводу подготовки к выступлению. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Закреплять умения самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать потребность трудиться, помогать убирать со стола, приучать относить после еды посуду. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, самостоятельно, убирать постель после сна.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д.. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Закрепить представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Сформировать представления детей о том что опасно подходить к чужому человеку, брать</p>

Закрепить знания правил обращения с животными.	у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. учить детей понимать состояние и поведение животных; знать как с ними обращаться.
Период: Декабрь, Январь, Февраль	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Учить быть требовательным к себе и окружающим. Знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость</p>	<p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p>	<p>Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p>
Развитие игровой и театрализованной деятельности:	
<p>Подвижные игры Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные содержание игры. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>
<p>Дидактические игры Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</p>	<p>Формировать у детей умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Продолжать учить играм с правилами. Развивать умственные и интеллектуальные способности старших дошкольников.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевою игру, устанавливать и соблюдать правила.</p>	<p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей.</p>
<p>Театрализованные игры Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.</p>	<p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов,</p>

<p>Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>	<p>сделанные своими руками. Вовлекать детей в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Формировать умение использовать в играх разные виды театров, предлагать при помощи разных видов театра показывать одно и то же произведение. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий. Развивать у детей желание помогать друг другу. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме или прическе. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить знания правил уличного движения. Познакомить с новыми знаками дорожного движения. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p>	<p>Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети! Учить детей правилам поведения с насекомыми.</p>
<p>Период: Март, Апрель, Май</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и взрослыми. Учить заботиться о младших. Побуждать использовать в речи фольклор. Формировать умение оценивать свои поступки.. и поступки сверстников.</p>	<p>Закрепить привычку и умение общаться, играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Продолжать учить детей помогать тем, кто слабее и защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Приучать детей применять в речи пословицы, поговорки, потешки, показывая значение родного языка в формировании основ нравственности. Учить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников как хорошие, так и неблагоприятные. Развивать стремление детей выражать свое отношение к поступкам, самостоятельно находить для этого речевые средства.</p>

<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Продолжать полоролевое воспитание. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Продолжать знакомить детей с защитниками Родины.</p>	<p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). формировать у детей представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Сформировать навыки и умения поведения, выработать отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений между мальчиками и девочками. Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольника. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить детей с Флагом России. Дать понятие Гимна страны, начинать знакомить с музыкой и текстом Гимна России. Учить испытывать чувство гордости при звучании Гимна и виде Флага России. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Продолжать развивать двигательную активность детей . Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентацию. Воспитывать самостоятельность и инициативность в выборе и организации игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать формировать творческую активность у старших дошкольников. Уточнить знания детьми названий и правил подвижных игр, умения выполнять правила игры, доводить начатую игру до конца, придумывать игры по аналогии. Учить детей участвовать в играх –соревнованиях, эстафетах. Способствовать развитию у дошкольников быстроты, силы, ловкости, Учить слышать сигнал во время игры и быстро на него реагировать. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</p>
<p>Дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей. Развивать умение детей коллективно</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре</p>

<p>возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.</p>	<p>ролевые взаимодействия и взаимоотношения согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<p>Театрализованные игры Воспитывать интерес детей к игре, к развитию сюжета. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки из знакомых сказок. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Используя все имеющиеся возможности, помогать детям, создавать творческие группы для проведения инсценировок. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий:</p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Развивать у детей желание помогать друг другу. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p>

	<p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умения использовать в работе бросовые материалы (шишки, ветки, ягоды) и другие материалы (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Приучать детей создавать самостоятельно предметы для украшения праздничных мероприятий в группе. (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе.</p> <p>Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д.</p> <p>Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.</p> <p>Познакомить детей с работой службы МЧС.</p> <p>Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми.</p> <p>Совершенствовать знания правил дорожного движения.</p> <p>Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закрепить знания правил обращения с животными, правила поведения при встрече с разными насекомыми.</p>	<p>Закрепить представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) .</p> <p>Сформировать представления детей о том что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.</p> <p>Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети! Учить детей правилам поведения при встрече с насекомыми. Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать как с ними обращаться.</p>
<p>Период: Июнь, Июль, Август</p>	

<p>Формирование общепринятых норм поведения Продолжать: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость</p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), продолжать учить детей сообща играть, трудиться, заниматься; развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Продолжать формирование «Я – образа». Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать любовь к родному городу. Углублять представления о семье и ее истории.</p>	<p>Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением . Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать воспитывать у мальчиков качества присущие мужчине, а у девочек женственность, ласку. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Продолжать учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.</p>	<p>При проведении подвижных игр вызывать у детей положительные эмоции. Развивать у детей стремление к достижению цели, лучшей координации движений, более точной ориентировки в пространстве и игровых правилах, в ускоренном темпе выполнения заданий. Приучать детей взаимодействовать во время игр, вежливо обращаться друг с другом, оказывать помощь и поддержку</p>
<p>Дидактические игры Продолжать совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, устанавливать и соблюдать правила в игре; самостоятельно организовываться в небольшие подгруппы для игры.</p>	<p>Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, продолжать приобщать детей к играм и упражнениям, направленным на совершенствование ориентировки ребенка в окружающем и формировании словаря.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Продолжать: Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок и т.д.</p>	<p>Продолжать поощрять детей самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, развивать игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий, использовать в играх социальный опыт и полученные на занятиях знания</p>
<p>Театрализованные игры Продолжать: Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки из знакомых сказок.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, вызывать у них желание попробовать себя в разных ролях; создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку высказаться по поводу подготовки к выступлению. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Продолжать: Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Закреплять умения самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать потребность трудиться, помогать взрослым убирать со стола, приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Поощрять детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p>

<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе</p> <p>Продолжать: Приучать детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д.</p> <p>Совершенствовать знания правил дорожного движения.</p> <p>Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закрепить знания правил обращения с животными.</p> <p>Закреплять правила поведения в природе.</p>	<p>Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Закрепить представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Сформировать представления детей о том что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. учить детей понимать состояние и поведение животных; знать как с ними обращаться.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения в природе.</p>
---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь	
Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.
Октябрь	
<p>Основные виды движения</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный). Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия. Бег: Учить детей чётко соблюдать заданное направление. Учить детей быть ведущим колонны. Прыжки: Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Катание, бросание, ловля, метание: Продолжать учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье: Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения: Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением.</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умения осваивать более сложные в организационном плане игры.</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы обычной, на носках, на пятках. Обучать ходьбе в колонне по одному. Учить ходить по линии с мешочком с песком в руках. Закреплять навыки бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд.</p> <p>Обучать умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Учить пролезать в вертикально поставленные обручи. Закреплять умение строиться в колонну по одному, в шеренгу. Учить перестраиваться из колонны по одному в две колонны.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики».</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками из-за головы, снизу.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору».</p>
Ноябрь	

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии: Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, выполнять повороты в сторону. Учить детей выполнять разные виды бега. Учить детей чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Прыжки: Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполняя упражнения с напряжением.</p> <p>Ползание и лазанье: Учить детей ползать разными способами. Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Построения и перестроения: Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: учить детей выполнять упражнения в заданном темпе, с предметом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умение осваивать более сложные в организационном плане игры, игры-эстафеты.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега враспынную, в колонну по одному. Учить во время ходьбы в колонне по одному выполнять по сигналу поворот в другую сторону. Учить кружиться в обе стороны (руки на поясе, руки в стороны).</p> <p>Учить спрыгивать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Учить прыгать ноги вместе – ноги врозь. Учить детей метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель. Совершенствовать умение ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами с последующим перелезанием через невысокие препятствия (предметы из набора «Альма»).</p> <p>Учить перестраиваться из колонны по одному в колонну по два.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом.</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, выполнять броски мяча в баскетбольную корзину. Подвижная игра «Десять передач».</p> <p>Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
---	---

Декабрь

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии: Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону. Учить детей выполнять разные виды бега. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Ползание и лазанье Учить ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, в круг, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, под музыку. Обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы перекатом с пятки на носок (профилактика плоскостопия), мелким и широким шагом.</p> <p>Совершенствовать навыки бега в колонне по одному, по два, «змейкой», с изменением направления движения.</p> <p>Учить ходить по линии с мешочком на голове.</p> <p>Совершенствовать умение прыгать подряд через 3-4 линии (расстояние между ними 30-40 см).</p> <p>Совершенствовать умение прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами.</p> <p>Учить ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.</p> <p>Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, в круг.</p> <p>Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилом Генной», «Чебурашка» - релаксация.</p> <p>Учить элементам спортивных игр (баскетбол): обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте.</p> <p>Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
---	---

Январь

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, быть ведущим колонны, чётко соблюдать заданное направление при выполнении разных видов бега. Формировать навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Развивать у детей зрительное внимание и двигательную память.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти, быстроты реакции.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве в процессе подвижной игры.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы по кругу друг за другом с различным положением рук. Закрепить умение бегать в колонне, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе вверх и вниз по доске, положенной наклонно (руки в стороны, на поясе). Осуществлять профилактику плоскостопия. Закрепить навык прыжка в длину с места (50-70 см). Закреплять умение метать в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>Учить детей переходить с пролёта на пролёт гимнастической стенки вправо и влево на одном уровне на высоте 1-2-й рейки снизу.</p> <p>Обучать детей расчёту в колонне и в шеренге по порядку, «на первый-второй».</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка».</p> <p>Обучать детей элементам спортивных игр, эстафет (хоккей). Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>
<p>Февраль</p>	

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, чётко соблюдать заданное направление при выполнении разных видов бега. Формировать навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом приставным шагом в сторону, вперёд, назад, чередуя ходьбу и бег с прыжками, с изменением направления.</p> <p>Обучать навыкам сохранения равновесия в упражнении, стоя на одной ноге, руки в стороны. Учить прыгать поочередно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, по квадрату, «змейкой»).</p> <p>Закреплять умение метания мячей, мешочков с песком в вертикальную цель.</p> <p>Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма».</p> <p>Учить детей размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колонне).</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер.</p> <p>Подвижные игры «Челнок», Пограничники». Эстафета «Мяч водящему».</p>
Март	

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (медленный, средний, быстрый).</p> <p>Прыжки Развивать у детей одновременность и согласованность движений.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением; совершенствовать умение выполнять упражнения как без предметов, так и с различными атрибутами.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол). Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве, способствуя развитию координационных способностей.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, меняя направление. Развивать чувство равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом. Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.</p> <p>Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз.</p> <p>Обучать лазанию по гимнастической стенке удобным для детей способом.</p> <p>Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Учить размыканию в колоннах на вытянутые вперёд руки, с определением дистанции на глаз.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» - без предмета, «Облака» - с лентами.</p> <p>Продолжать знакомить с игрой в баскетбол. Учить технике ведения мяча, бросков в корзину, передачи и ловли мяча, воспитывая внимание.</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».</p>
---	--

Апрель

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать навыки сохранения равновесия. Прыжки Развивать у детей динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить броскам и ловле мяча. Ползание и лазанье Учить ползать разными способами. Построения и перестроения. Учить самостоятельно перестраиваться, выполнять повороты. Общеразвивающие упражнения выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению. Учить детей использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лёжа и др.).</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Формировать умения осваивать более сложные игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, эстафеты (футбол).</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>Учить ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Закреплять выполнение упражнений в беге по кругу со сменой ведущего. Учить ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Обучать разным видам прыжков на месте, с продвижением вперёд (ноги вместе – ноги врозь, ноги врозь – ноги скрестно). Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками.</p> <p>Совершенствовать умение пролезать в обруч разными способами. Обучать размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжками). Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация. Учить простейшим техническим действиям при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча.</p> <p>Способствовать развитию ловкости, быстроты, выносливости. Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!». Эстафета «Передача мяча».</p>
---	---

Май

<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии: Закреплять умение сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия. Прыжки: Закреплять умения энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Катание, бросание, ловля, метание: Продолжать учить броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье: Закреплять умения ползать разными способами. Построения и перестроения: Закреплять навыки перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Продолжать учить выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением; задания на мышечную релаксацию по представлению. Подвижные и спортивные игры: Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования. Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны. Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку. Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками. Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма». Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону. Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой. Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>
Июнь, Июль, Август	
<p>Ходьба и упражнения в равновесии Продолжать формировать привычку сохранять правильную осанку во время ходьбы, навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия. Бег: чётко соблюдать заданное направление, быть ведущим колонны. Прыжки: энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Катание, бросание, ловля, метание: Закреплять умение ловить мяч. Ползание и лазанье: Закреплять умение ползать разными способами. Построения и перестроения самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры. Общеразвивающие упражнения: умения выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением. Подвижные и спортивные игры: Формировать навык владения телом в пространстве; умения осваивать более сложные планы игры.</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы обычной, на носках, на пятках, ходьбе в колонне по одному, ходить по линии с мешочком с песком в руках. Закреплять навыки бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд. Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками. Упражнять в пролезании в вертикально поставленные обручи.</p> <p>Закреплять умение строиться в колонну по одному, в шеренгу, перестраиваться из колонны по одному в две колонны.</p> <p>Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу двумя руками из-за головы, снизу.</p>

2.3.3. Старший возраст (подготовительная к школе группа 6 – 7 (8) лет) Коррекционная работа с детьми с ТНР старшего возраста (6 – 7 (8) лет)

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия.

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объёма и уточнение словаря.

Закрепление, уточнение грамматических норм, строя речи

Обучение детей различению предлогов

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Совершенствование понимания значения приставок

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Совершенствование словаря экспрессивной речи

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления различных форм существительных

Совершенствование навыков употребления глаголов

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: */// ///; // ///; /-; -/; // - -; // - -; / - / -* (где горизонтальная - громкий удар, вертикальная - тихий удар); *- . ; ...-.-* (где - - длинное звучание, а . - короткое звучание).

Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука

Расширение и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу-пошёл в лес*) с использованием графических схем.

Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где виноград, где виноградинка»)

Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-- в-, вы-, на-* и их различия *и их различение.*

Развивать умение слушать и слышать вопрос и соотносить с соответствующей картинкой (сюжетная, сказка, рассказ)

Уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова только с опорой на наглядность).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.*

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания
Употребление единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Употребление глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.

Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за-перед, за-у, под-из-под, за-из-за, около-перед, из-за-из-под* и предлогов со значением местоположения и значения действия.

<p>Совершенствование навыков согласования числительных с существительными</p> <p>Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических конструкций, форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p> <p>Развитие навыка правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p>	<p>Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, по-, пре-, до-</i>). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных с помощью суффиксов <i>-ин-, -и-</i> (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i></p> <p>Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i></p>
<p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Совершенствование развития связной речи, посредством рассказывания</p> <p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Активизация работы по совершенствованию речевого аппарата</p> <p>Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).</p> <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры</p> <p><i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i></p> <p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального дыхания.</p> <p>Формирование речевого дыхания.</p> <p>Развитие просодической стороны речи</p>	<p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование).</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.</p> <p>Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией. Учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса). Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Формирование простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа <i>АУ</i>) и слов (типа <i>ум</i>). Совершенствование фонематических представлений. Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте двух-трехсловных слов с открытым слогом без стечения</p> <p>Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф), (Х), (С), (Ш), (Щ), слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения. Закрепление умение пользоваться основными характеристиками (высота, тембр, сила)</p>

<p><i>Обучение грамоте.</i></p> <p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p> <p>Обучение элементам грамоты.</p>	<p>мягкой атаки голоса в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией), снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче. Знакомство с буквами.</p> <p>Закрепление представлений об отличии звуков и букв. Знакомство с печатными буквами А, У, И, М, О (без употребления алфавитных названий).</p> <p>Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>Формирование навыка составления и чтения слияния двух букв (гл+гл, гл+согл, согл+гл)</p> <p>Знакомство с понятием «предложение».</p>
<p>Декабрь, Январь, Февраль</p> <p><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания памяти, зрительно - пространственных представлений, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i></p> <p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм</p> <p>Закрепление усвоенных величин предметов.</p> <p>Закрепление усвоенных цветов.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве</p> <p>Обучение узнаванию предметов в зашумленных условиях</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.</p>	<p>Усвоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, многоугольник, шар, куб). Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Обучение упорядочиванию групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (её параметров) словом.</p> <p>Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно - коричневый, светло - коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.</p> <p>Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p> <p>Формирование логического мышления.</p> <p>Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.</p> <p>Обучать детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, через абстрактное родовое понятие, через выделение признаков различия и сходства ("Назови, какие бывают?", "Назови одним словом", "Разложи картинки", "Сравни предметы" и т.п.).</p> <p>Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков ("Дополни до целого", "Сложи картинку").</p> <p>Формирование умения устанавливать причинно - следственные зависимости.</p> <p>Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.</p> <p>Развитие кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.</p> <p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.</p> <p>Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.</p> <p>Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; // - -; / - / - (где горизонтальная - громкий удар, вертикальная - тихий удар); - .; ...-.-</p>

<p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.</p> <p>Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности</p> <p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i> Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.</p> <p>Совершенствование кинестетической и кинетической основы артикуляторных движений.</p> <p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</i></p> <p>Обучение восприятию, оценке ритмов</p> <p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</i></p> <p>Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.</p> <p><i>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.</i></p>	<p>(где - - длинное звучание, а . - короткое звучание). До шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие)</p> <p>Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.</p> <p>Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира. Дифференциация в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»), глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).</p> <p>Обучение детей различению предлогов <i>за-перед, за-у, под-из-за, за-из-за</i>, (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>висит в шкафу-пошёл в лес</i>) с использованием графических схем. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: <i>-ищ-, -ин-,</i> («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Совершенствование понимания значения приставок <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия.</p> <p>Формирование понимания значений приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-</i> и их различие</p> <p>Обучение детей логико- грамматических конструкций: сравнительных (<i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>); пассивных (<i>Петя нарисован Ваней</i>).</p> <p>Развивать умение слушать и слышать вопрос и соотносить с соответствующей картинкой (сюжетная, сказка, рассказ)</p> <p>Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (<i>сильный-слабый, стоять-бежать, далеко-близко</i>) и сходным (<i>весёлый-радостный, прыгать-скакать, грустно-печально</i>) значением.</p> <p>Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>). Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.</p> <p>Формирование у детей умения употреблять многозначные слова (<i>ножка стула-ножка гриба, ушко ребёнка-ушко иголки, песчаная коса-длинная коса у девочки</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному</p>
--	--

<p>Расширение объёма и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.</p>	<p>употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет-моется, одевает-одевается, причёсывает-причёсывается</i>).</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное</p>
<p>Обучение детей различению предлогов</p>	<p>Дифференциация предлогов в экспрессивной речи предлогов <i>за-перед, за-у, под-из-под, за-из-за, около-перед, из-за-из-под</i> и предлогов со значением местоположения и значения действия.</p>
<p>Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных</p>	<p>Обучение детей правильному употреблению существительных образованных с помощью непродуктивных суффиксов (<i>-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i>). Совершенствование навыка дифференциации существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Обучение детей образованию сложных слов (<i>снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный</i>).</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, по-, пре-, до-</i>).</p> <p>Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных с помощью суффиксов <i>-ин-, -и-</i> (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i>. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и-</i> (с чередованием): <i>волк-волчий, заяц-заячий, медведь-медвежий</i>. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-</i> (<i>красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький</i>).</p>
<p>Обучение пониманию приставок</p>	<p>Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов <i>-ее(ей), -е:</i> <i>белее, белей, выше</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>более</i> или <i>менее:</i> <i>более чистый</i> или <i>менее чистый</i>) способом. Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-:</i> <i>высочайший, умнейший</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>самый, наиболее:</i> <i>самый высокий, наиболее высокий</i>) способом. Обучение детей подбору однокоренных слов (<i>зима-зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка</i>).</p>
<p>Усвоение логико-грамматических конструкций</p>	<p>Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Обучать составлению предложения по заданным словам, схемам.</p> <p>Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> (<i>Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдём гулять. Так как Петя заболел, он не пошёл в детский сад</i>).</p>
<p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций) <i>Формирование предметного, предикативного словаря экспрессивной речи.</i> Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и</p>	<p>Развитие навыков составления различных типов текстов: описание, повествование (по игрушкам, по серии картинок, по картинам).</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию.</p> <p>Закрепление произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Продолжать формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении звуков их автоматизация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией. Учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в</p>

<p>качеств.</p> <p>Знакомство детей с антонимами и синонимами</p> <p>Знакомство с относительными прилагательными</p> <p>Обучение детей осмыслению образных выражений</p> <p>Знакомство с понятием «многозначное слово»</p> <p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование навыков употребления существительных</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов.</p> <p>Совершенствование навыков согласования.</p> <p>Совершенствование навыков дифференциации предлогов</p> <p>Знакомство со словообразованием существительных, глаголов, прилагательных.</p>	<p>произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>Развитие фонематического анализа (выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа <i>АУ</i>) и слов (типа <i>ум</i>).</p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.</i>) с учётом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину). Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям). Продолжать формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>лиса, Машиа</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>замок, лужок</i>), трёхсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>малина, канава</i>), односложные слова (<i>сыр, дом</i>).</p> <p>Упражнять в употреблении слов изолированных и в условиях фонетического контекста без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте двух-трех слоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного использования различных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p> <p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу») и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф), (Х), (С), (Ш), (Щ), слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>)</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (высота, тембр, сила) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).</p> <p>Закрепление мягкой атаки голоса.</p> <p>Продолжать знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов без предлога).</p> <p>Продолжать обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Развитие слогового анализа и синтеза, подготовка к усвоению</p>
---	--

<p>Знакомство с понятием «однокоренные слова» <i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i> Совершенствование навыка правильно строить простые распространённые предложения, с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. <i>Формирование связной речи.</i> Совершенствование развития связной речи, посредством рассказывания. <i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i> Дальнейшее активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа и синтеза Знакомство со сложными формами фонематического анализа и синтеза Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры <i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i> Развитие орального праксиса. Формирование двигательной программы произвольного переключения артикуляторных укладов Формирование и закрепление диафрагмального дыхания. Развитие просодической стороны речи <i>Обучение грамоте.</i> Формирование мотивации к школьному обучению. Обучение элементам грамоты Март, Апрель, Май <i>Формирование произвольного</i></p>	<p>элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения. Знакомство с печатными буквами Х, Ы, Н, С, З, П, Б, К, Г (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение. - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ); - сочетание гласных с согласным в обратном слоге (УТ); Закрепление усвоенных объёмных и плоскостных геометрических форм. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом. Закрепление усвоенных цветов. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом. Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе, пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Совершенствование навыка узнавания контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову). Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов). Совершенствование умения обобщать конкретные понятия, с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства ("Назови, какие бывают?", "Назови одним словом", "Разложи картинку", "Сравни предметы" и т.п.). Совершенствование умения мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков ("Дополни до целого", "Сложи картинку"). Закрепление умения устанавливать причинно - следственные зависимости. Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции, в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык. Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков. Совершенствование кинетической основы артикуляторных движений. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Совершенствование умения воспринимать и оценивать ритм (до шести ритмических сигналов) и его воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Совершенствование умения воспринимать и оценивать неакцентированные и акцентированные ритмические структуры и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: <i>/// ///; // ///; /-; -/; // - -; // - -; / - / -</i> (где горизонтальная - громкий удар, вертикальная - тихий удар); <i>- . ; ...-.-</i> (где - - длинное звучание, а . - короткое звучание).</p> <p>Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Совершенствование умения правильно слушать и слышать речевой материал. Закрепление значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира. Совершенствование дифференциации в импрессивной речи</p>
--	--

<p><i>слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных представлений, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i></p> <p>Совершенствование навыка стереогноза</p> <p>Совершенствование навыков пространственных отношений</p> <p>Совершенствование умения узнавать предметы в зашумленных условиях.</p> <p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.</p> <p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы в мелкой моторике детей.</p> <p>Совершенствование артикуляторной сферы</p> <p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</i></p> <p>Совершенствование умения воспринимать и оценивать ритм</p> <p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</i></p> <p>Формирование четкого слухового образа звука.<i>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций</i></p> <p>Расширение объёма и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.</p> <p>Дальнейшее обучение различению</p>	<p>существительных единственного и множественного числа, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.</p> <p>Продолжать совершенствование умений различать предлоги <i>за-перед, за-у, под-из-за, за-из-за, около-перед, из-за-из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам), с использованием графических схем.</p> <p>Совершенствование умений понимать значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> .</p> <p>Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» Совершенствование понимания значения приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-, перед-, до- и их различение</i> («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, а где залетает в клетку, перелетает через клетку»).</p> <p>Дальнейшее обучение детей пониманию логико- грамматических конструкций: сравнительных (<i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>); пассивных (<i>Петя нарисован Ваней</i>).</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p> <p>Уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Дальнейшее обучение детей умению подбирать антонимы и синонимы</p> <p>Закрепление умения детей использовать слова, обозначающие материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>).</p> <p>Дальнейшее совершенствование умения детей понимать образные выражения в загадках, уметь объяснять смысл поговорок.</p> <p>Закрепление у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики, навыка, осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>Закрепление умения употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Дальнейшее совершенствование умения употреблять и различать в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет-моется, одевает-одевается, причёсывает-причёсывается</i>).</p> <p>Продолжать обучать согласовывать прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное.</p> <p>Дальнейшее совершенствование навыков использования предлогов <i>под-из-под, за-из-за, около-перед, из-за-из-под</i> и предлогов со значением местоположения и значения действия.</p> <p>Обучение детей правильному употреблению существительных образованных с помощью непродуктивных суффиксов (<i>-ниц-, -инк-, -ник-</i></p>
---	---

<p>предлогов</p> <p>Дальнейшее совершенствование понимания значения суффиксов</p> <p>Дальнейшее совершенствование понимания приставок</p> <p>Совершенствование понимания логико-грамматических конструкций</p> <p><i>Формирование предметного, предикативного словаря экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи</p> <p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Расширение номинативного словаря</p> <p>Расширение предикативного словаря</p> <p>Развитие умения строить предложно-падежные конструкции</p> <p>Совершенствование навыков словообразования</p> <p>Дальнейшее совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p> <p>Дальнейшее развитие навыка построения предложения.</p> <p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Продолжать обучение рассказыванию</p>	<p>, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, по-, пре-, до-). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных с помощью суффиксов –ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами –ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-. Закрепление умения правильно употреблять притяжательные прилагательные с суффиксом –и- (с чередованием): волк-волчий, заяц-заячий, медведь-медвежий. Закрепление умения употреблять качественные прилагательные, образованные с помощью суффиксов –ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький). Совершенствование умения употреблять сравнительную степень прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –ее(ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый или менее чистый) способом</p> <p>Совершенствование умения употреблять превосходную степень прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом. Закрепление умения подбирать однокоренные слова (зима-зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка). Совершенствование умения образовывать сложные слова (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).</p> <p>Продолжать упражнять правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать, Когда закончится дождь, мы пойдём гулять. Так как Петя заболел, он не пошёл в детский сад).</p> <p>Дальнейшее обучение умению составлять различные типы текстов (описание, повествование) с соблюдением цельности и связности высказывания. Дальнейшее обучение детей творческому рассказыванию (из опыта) на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Совершенствование умения четко выстраивать сюжетную линию. Закрепление правильной артикуляции поставленных звуков, их автоматизация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией. Учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса). Совершенствование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Дальнейшее развитие фонематического анализа на уровне слога, слова. (выделение заданного звука в слове, определение последовательности и количества звуков в словах). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний и слов</p> <p>Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям). Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (трех и четырехсложных и с наличием стечения согласных звуков) (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (луговница, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного использования различных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p> <p>Дальнейшая отработка объёма, силы, точности, координации</p>
--	--

<p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Закрепление правильной артикуляции поставленных звуков</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза</p> <p>Дальнейшее развитие коммуникативных навыков</p> <p><i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i></p> <p>Дальнейшая работа по координации произвольных артикуляционных движений.</p> <p>Работа над дыханием</p> <p>Совершенствование просодических компонентов речи</p> <p><i>Обучение грамоте.</i></p> <p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p>	<p>произвольных артикуляторных движений. Совершенствование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Закрепление диафрагмального дыхания, умения выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загни мяч в ворота», «Задуй свечу», и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф), (Х), (С), (Ш), (Щ), слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>)</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (высота, тембр, сила) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).</p> <p>Закрепление мягкой атаки голоса.</p> <p>Дальнейшее обучение составлению графических схем предложения (простое предложение из трёх-четырёх слов без предлога, и с предлогом).</p> <p>Дальнейшее обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Дальнейшее развитие слогового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения и в написании имён собственных.</p> <p>Дальнейшее знакомство с печатными буквами Н, П, Б, Т, Д, Ш, Ж, Р, Л (без употребления алфавитных названий).</p> <p>Формирование графомоторных навыков (графическое начертание печатных букв, работа в тетради в клетку и т.д.)</p> <p>Формирование представлений о слиянии ГГ, СГ, ГС .</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ); - сочетание гласных с согласным в обратном слове (УТ); - сочетание согласных с гласным в прямом слове (МА); - односложных слов по типу СГС (КОТ); - двухсложных, состоящих из открытых слогов (ПАПА);
<p>Июнь, Июль, Август</p> <p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</i></p> <p>Продолжать:</p> <p>Развивать восприятие, оценку ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведение по речевой инструкции</p> <p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</i></p> <p>Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия</p>	<p>Расширение и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать и слышать вопрос и соотносить с соответствующей картинкой (сюжетная, сказка, рассказ)</p> <p>Уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и качеств.</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие</p>

<p>звучания речи..</p> <p><i>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.</i></p> <p>Расширение объёма и уточнение словаря.</p> <p>Закрепление, уточнение грамматических норм, строя речи</p> <p>Совершенствование понимания значения приставок</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p> <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи</p> <p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование навыков употребления различных форм существительных , употребления глаголов, согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.</p> <p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p> <p>Развитие навыка правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Совершенствование развития связной речи, посредством рассказывания</p> <p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Активизация работы по совершенствованию речевого аппарата</p> <p>Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).</p> <p>Совершенствование навыков</p>	<p>личностные характеристики.</p> <p>Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания</p> <p>Употребление единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Употребление глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное.</p> <p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта).</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.</p> <p>Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков. Формирование простых форм фонематического анализа</p> <p>Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова; умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность. Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.. Закрепление умение пользоваться основными характеристиками (высота, тембр, сила) мягкой атаки голоса в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией), снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче.</p> <p>Закреплять понятие «предложение».</p>
---	--

<p>воспроизведения слов различной звукослоговой структуры <i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i> Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений Формирование и закрепление диафрагмального дыхания. Формирование речевого дыхания.</p> <p>Развитие просодической стороны речи <i>Обучение грамоте.</i> Формирование мотивации к школьному обучению.</p>	
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Развитие словаря Расширять, уточнять и активизировать словарь. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова. Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>На основе систематизации и обобщения знаний об окружающем расширять и активизировать словарный запас детей в рамках изучаемых лексических тем. Пополнять активный словарь существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка и т. д.) и учить детей применять их в своей деятельности. Продолжать обогащать активный словарный запас в экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод и т. д.), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (крупный – мелкий), и словами – синонимами (желтый – золотой). Расширять представления о переносном значении и многозначности слов, расширить представление детей о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса и т. д.) и активизации в речи слов с переносным значением. В работе над изучением материалов по лексическим темам обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький и т. д.), относительными (яблочный, шерстяной и т. д.) и притяжательными (кошачий, лисий) прилагательными.</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную</p>	<p>Закрепить умения образовывать и употреблять в речи употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморожок – заморозки, гриб – грибы и т. д.). умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (у белок, по белкам, над белками, о белках). Продолжать закреплять умения</p>

<p>степень имен прилагательных. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Совершенствовать умения применять в практической деятельности знания, полученные ранее.</p>	<p>согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, быстрая, проворная, стремительная ласточка). Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространение простых предложений однородными членами. Способствовать закреплению навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса. Учить говорить в спокойном темпе. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп, в свободной речевой деятельности. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p>	<p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Приучать детей говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом, применительно к соответствующим ситуациям. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационно выразительностью речи. В игровой и свободной речевой деятельности продолжать автоматизировать правильное произношение всех поставленных ранее звуков. Совершенствовать умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и дифференцировать их по акустическим признакам и по месту образования.</p>
<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Воспитывать активное произвольное внимание к речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы – описания, а затем и загадки – описания о предметах и объектах по образцу. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</p>
<p>Период: Декабрь, Январь, Февраль</p>	
<p>Развитие словаря Формировать внимание к слову, более точному пониманию его значения. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>	<p>Развивать умения детей выбирать и применять наиболее точно подходящие в данной ситуации слова. Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам: какой? Какая? Какое? Расширить понимание значения</p>

	<p>простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени, глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени. Закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами, навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Формировать навык мягкого голосоуеднения. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных. Воспитывать умеренный темп речи. Закрепить понятие слог, умения оперировать им Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха. Закреплять навык мягкого голосоуеднения в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между взрослым и ребенком, между детьми. Воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умения составлять рассказы .</p>	<p>Развивать диалогическую и монологическую речь, уметь слушать друг друга до конца. Развивать коммуникативные навыки, использование принятых норм вежливого речевого обращения. Формировать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>
<p>Период: Март, Апрель, Май</p>	
<p>Развитие словаря Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять</p>	<p>Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать</p>

<p>глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова. Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Формировать навык мягкого голосоуподобления. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных. Воспитывать умеренный темп речи. Закрепить понятие слог, умения оперировать им Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>Закреплять навык мягкого голосоуподобления в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности. По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха</p>

<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навык ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки – описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p>	<p>Во всех видах деятельности совершенствовать и повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков. Закреплять умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Развитие индивидуальных особенностей и творческой речевой деятельности. развивать умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства. Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок</p>
<p>Период: Июнь, Июль, Август</p>	
<p>Развитие словаря Продолжать: Расширять, уточнять и активизировать словарь. Упражнять в овладении существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Упражнять в использовании слов в переносном значении и многозначных слов. Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>На основе систематизации и обобщения знаний об окружающем расширять и активизировать словарный запас детей в рамках изучаемых лексических тем. Пополнять активный словарь существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами и учить детей применять их в своей деятельности. Продолжать обогащать активный словарный запас в экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (крупный – мелкий), и словами – синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов, (золотые руки, хитрая лиса и т. д.) и активизации в речи слов с переносным значением. В работе над изучением материалов по лексическим темам обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький и т. д.), относительными (яблочный, шерстяной и т. д.) и притяжательными (кошачий, лисий и т. д.) прилагательными.</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Продолжать: Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Совершенствовать умения применять в практической деятельности знания, полученные ранее.</p>	<p>Закрепить умения образовывать и употреблять в речи употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам, умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах. Продолжать закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространение простых предложений однородными членами. Способствовать закреплению навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p>

<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Продолжать: Упражнять детей в умении произвольно изменять силу голоса. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Закрепить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп, в свободной речевой деятельности.</p>	<p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Приучать детей говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом, применительно к соответствующим ситуациям. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационно выразительностью речи. В игровой и свободной речевой деятельности продолжать автоматизировать правильное произношение всех поставленных ранее звуков. Совершенствовать умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.</p>
<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Продолжать: Воспитывать активное произвольное внимание к речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Упражнять в умении составлять рассказы – описания, а затем и загадки – описания о предметах и объектах по образцу. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление работы Педагогические ориентиры	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Сенсорное развитие Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса). Учить выделять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам, устанавливать общее свойство группы предметов и находить лишний предмет. Совершенствовать координацию руки и глаза. Дальнейшее развитие цветовосприятия.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх развивать глазомер. Закрепление знаний основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии. Совершенствовать умения выделять в процессе восприятия</p>

	свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
<p>Развитие математических представлений Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Формировать умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Формировать умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, -, =. Закреплять умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера. Совершенствовать навык деления целого на 2 и 4 равные части, правильно называть части целого. Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал</i>; названий объемных геометрических форм: <i>куб, шар, цилиндр</i>. Формировать представление о многоугольнике. Формировать умения делить квадрат и круг на равные части. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Расширять представления о временных отношениях. Совершенствовать умения называть дни недели и месяцы года. Формировать умения определять время по часам.</p>	<p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Формировать умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, использовать наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7. Развивать понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета). Учить активно использовать слова: <i>вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее</i>. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметические действия, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи. Закреплять навыки видеть знакомые геометрические фигуры в пределах реального мира; конструировать их по описанию. Учить детей находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнять в умении называть противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь; части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p>

<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире. Систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Познакомить с адресом детского сада. Расширять представления детей о школе. Формирование представлений о периодах осени. Закреплять умения устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды. Расширять представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, их поведении осенью.</p>	<p>Уточнить знания об осенней одежде, обуви, головных уборах, формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Расширять представления об истории создания предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (калькулятор, компьютер, станки, и т.д.). Закреплять навыки ориентировки в помещениях детского сада, на участке. Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Расширять представление о государственных праздниках. Воспитывать бережное отношение к вещам. Осень. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Расширять и обогащать знания детей о многообразии растений осеннего леса, грибах, ягодах. Закреплять знания об овощах и фруктах. Уточнить знания о птицах, насекомых домашних и диких животных осенью.</p>
<p>Период: Декабрь, Январь, Февраль</p>	
<p>Сенсорное развитие Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира. Закреплять умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>	<p>Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться) направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Закреплять умение выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета. Продолжать формировать умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p>
<p>Развитие математических представлений Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Формировать умения считать пятерками. Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Формировать у детей измерительные умения. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, названия части целого. Совершенствовать умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков. Формировать представление о многоугольнике. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Формировать умения устанавливать</p>	<p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число, определять пропущенное число. Совершенствовать умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать математические загадки. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку). Совершенствовать навык сложения. Закреплять способ вычислений (присчитывание слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице) при решении арифметических задач, примеров. Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (<i>половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых)</i>). Моделирование фигур из палочек. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Формировать умение ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, книги, тетради). Уточнять понятия: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i>. Упражнять в определении длительности различных временных интервалов. Закреплять</p>

возрастные различия между людьми.	умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>Продолжать расширять и систематизировать знания о предметном мире. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях из которых они состоят. Расширять знания о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому народу. Формировать знания о флаге, гербе и гимне. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Углублять знания о Российской армии. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимы, зимних явлениях природы, деятельности людей в городе, на селе. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делать элементарные выводы и умозаключения. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Познакомить детей с предметами, требующих осторожного обращения, формировать безопасное поведение в быту. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначениях. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. На основе полученных знаний в совместной деятельности с родителями создавать родословную своей семьи и представить генеалогическое древо. Познакомить детей с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение и назначение. Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года. Расширять представления о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед, снегопад, метель и т.п.). Уточнять и расширять представления о зимующих птицах, диких животных средней полосы России: внешний вид, повадки. Формировать представление о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания; о жизни животных морей и океанов. Уточнить и расширить представления о комнатных растениях и правилах ухода за ними.</p>
Период: Март, Апрель, Май	
<p>Сенсорное развитие</p> <p>Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации. Закрепление знаний изученных цветов и геометрических фигур. Закреплять знания эталонов (форма, цвет, величина, пропорции и др.).</p>	<p>Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, повседневной жизни. Формировать умение находить в окружающей обстановке, предметы разной формы по слову-названию, развивать внимание и запоминание. Учить устанавливать в группах различных предметов взаимозависимости, сравнивать их. Дать представление о том, что количество предметов не зависит от их величины. Совершенствовать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес); Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
<p>Развитие математических представлений</p> <p>Закрепление знаний по образованию чисел. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц. Закреплять умение находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль и 5 рублей. Закреплять представления о сравнимости и относительности величины. Формировать умения преобразовывать</p>	<p>Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20), понимают образования чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки. Формировать представление о составе числа из 2 меньших, умение раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; устанавливать соответствие между монетами и числами; составлять разные наборы из</p>

<p>геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени. Совершенствовать умения определять время по часам.</p>	<p>имеющихся монет. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов. Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>Углублять представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении. Дальнейшее совершенствование умения закреплять знания о себе и членах семьи. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа. Углублять знания о космосе, звездах, планетах. Систематизировать знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Расширять представления о Москве – столице России, ее достопримечательностях. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Обобщение представлений детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.</p>	<p>Продолжать знакомить с прошлым, настоящим и будущим предметного мира. Рассматривая с детьми предметы подчеркнуть: предметы – продукт творческой мысли человека. Дети должны понять, что предметы создаются и преобразуются многими поколениями. Формировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свои дату рождения, домашний адрес и телефон. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и мире. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Иметь представление о Президенте России. Совершенствовать умение соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Продолжать формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Весна. Дальнейшее расширение и систематизация знаний детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежник; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животного. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий. Показать на примере ивы – первое весеннее пробуждение. Уточнить знания о том, что в сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу злаков, проверяют семена на всхожесть, сеют ранние овощи: редис, зеленные культуры, приводят в порядок технику.</p>
<p>Период: Июнь, Июль, Август</p>	
<p>Сенсорное развитие Продолжать: Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса). Упражнять в умении выделять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам, устанавливать общее свойство группы предметов и находить лишний предмет. Совершенствовать координацию руки и глаза. Дальнейшее развитие цветовосприятия.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх развивать глазомер. Закрепление знаний основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии. Совершенствовать умения выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</p>

<p>Развитие математических представлений Продолжать: Уточнять и расширять представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Закреплять умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Закреплять умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. Закреплять умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, -, =. Закреплять умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера. Совершенствовать навык деления целого на 2 и 4 равные части, правильно называть части целого. Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник</i>; названий объемных геометрических форм: <i>куб, шар, цилиндр</i>. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Расширять представления о временных отношениях. Совершенствовать умения называть дни недели и месяцы года.</p>	<p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Закреплять понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел, умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, использовать наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7. Развивать понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета). Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметические действия, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи. Закреплять навыки видеть знакомые геометрические фигуры в пределах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам; создавать геометрические фигуры по описанию. Продолжать формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Продолжать: Расширять и обобщать представления об окружающем предметном мире. Систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Расширять представления детей о школе. Формировать представления о летнем времени года. Закреплять умения устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды. Расширять представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях летом. Закреплять и расширять знания о птицах, домашних и диких животных, их поведении летом.</p>	<p>Уточнить знания о летней одежде, обуви, головных уборах, формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Расширять представления об истории создания предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту. Закрепить знания о названии страны, ее природе. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Расширять представление о государственных праздниках. Воспитывать бережное отношение к вещам. Лето. Обратить внимание детей на приметы лета (на улице жарко, люди носят «легкую» одежду и т.д.). Расширять и обогащать знания детей о многообразии растений летнего леса. Закреплять знания об овощах и фруктах. Уточнить знания о птицах, насекомых, домашних и диких животных летом.</p>
<p>Сенсорное развитие Продолжать: Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира. Закреплять умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>	<p>Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться) направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Закреплять умение выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета. Продолжать формировать умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами.</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы Педагогические ориентиры	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Восприятие художественной литературы Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Формировать умение высказывать суждения, давать свою оценку прочитанному произведению и поступкам героев. Закреплять умение определять жанр литературного произведения и его особенности (сказка, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению. Пополнять литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Закреплять представления детей о жанровых особенностях, образном смысле и назначении загадок. Помогать понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. Развивать умение определять, к какому жанру относится то или иное произведение. Формировать эмоциональное восприятие содержания литературных произведений, способность сострадать, сопереживать героям книг, отождествлять себя с полюбившимися персонажами. Развивать у детей чувство юмора, умение чувствовать юмористическое содержание произведения. Поощрять желание высказать свою точку зрения, свое мнение. Обращать внимание дошкольников на языковые образные средства художественного текста, вызывать желание использовать в речи выразительно-образные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление. Совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Развивать умение видеть конструкцию объекта. Совершенствовать навыки работы с пластмассовым и деревянным конструкторами по схеме и инструкции.</p>	<p>Обращать внимание детей на разнообразие построенных в городе зданий и сооружений (малоэтажные и многоэтажные дома, школы, детские сады, театры, дворцы, музеи, храмы и др.). Закреплять и углублять знания об их архитектурных особенностях. Поощрять желание отображать эти особенности в конструктивной деятельности. Закреплять умение анализировать схему, выделять составные части постройки, определять их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить интересные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять умение создавать постройки из крупного конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом, обыгрывать их. Предметов. поощрять творчество, самостоятельность, инициативу, дружелюбие. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. В совместной деятельности формировать умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить обыгрывать постройки, объединять несколько построек в один комплекс, использовать игрушки и свои поделки, подходящие по размеру, для обыгрывания.</p>

<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование</p> <p>Продолжать развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры.</p> <p>Совершенствовать технику изображения.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.</p> <p>Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами.</p> <p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Закреплять навыки перспективы и композиции.</p>	<p>Совершенствовать умение детей рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать в рисунке форму, величину, цвет изображаемого предмета. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Продолжать формировать технические навыки и умения. Развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Использовать в рисовании разнообразные материалы: гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелевая ручка и др. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки и краски, акварель и гелевая ручка и т.п.) для создания выразительного рисунка. Знакомить детей с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); с разными способами создания фона для изображаемой картины. Совершенствовать умение дошкольников размещать предметы на листе с учетом их реального расположения (ближе или дальше расположен предмет по отношению к рисующему; ближе к нижнему краю листа – передний план, дальше от него – задний план). Обращать внимание на передачу различий в величине предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, человек выше цветка, но ниже дерева; воробушек маленький, ворона большая и т.д.). Формировать умение изображать линию горизонта, предметы в перспективе.</p>
<p>Лепка</p> <p>Развивать творческое воображение детей, стимулировать фантазию.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Совершенствовать основные приемы лепки.</p> <p>Формировать умение создавать объемные и рельефные изображения.</p>	<p>Закреплять умение детей использовать для создания поделок разнообразные приемы работы с пластилином, усвоенные ранее. Развивать навыки лепки изделия из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей. Обращать внимание на передачу формы основной части и других частей, пропорции. Совершенствовать навыки лепки по представлению; развивать творческое воображение детей; учить воплощать задуманное в готовой поделке. Продолжать формировать умение создавать объемные и рельефные изображения, используя приемы неполного примазывания и налепа. Закреплять навыки смешивания пластилина разных цветов для получения нужного оттенка. Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности с применением природного материала.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительному творчеству.</p> <p>Совершенствовать умение использовать в работе разные приемы вырезывания и наклеивания. Закреплять умение преобразовывать с помощью ножниц одни геометрические фигуры в другие.</p> <p>Формировать умение создавать изображения предметов, узоры из геометрических фигур. Совершенствовать чувство композиции, умение создавать предметные и сюжетные композиции.</p> <p>Развивать навыки совместной работы.</p> <p>Знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>Поощрять применение детьми разных приемов вырезания и наклеивания изображений (намазывать их клеем полностью или частично, чтобы передать объем). Закреплять ранее полученные знания и умения: как вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника и т.п. Развивать умение получать из одних геометрических фигур другие: квадрат можно разрезать на два или на четыре треугольника, прямоугольник – на полоски, квадраты или маленькие прямоугольники. Развивать умение создавать изображения предметов, композиции из геометрических и растительных элементов. Продолжать формировать умение создавать композицию, используя всю площадь листа; обращать внимание на гармоничное размещение деталей аппликации с соблюдением перспективы. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Познакомить с техникой обрывания в сюжетной аппликации.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Виды деятельности:</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш , танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через</p>

<p>Слушание Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии</p> <p>Пение, песенное творчество Обогащать музыкальные впечатления детей; Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Совершенствовать певческие навыки</p> <p>Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Отрабатывать навыки игры в ансамбле; Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность</p> <p>Элементы логоритмики Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение). Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчетливо слова в песне, интонирование. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Учить составлять композицию танца Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
<p>Период: Декабрь, Январь, Февраль</p>	

<p>Восприятие художественной литературы Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Формировать умение высказывать суждения, давать свою оценку прочитанному произведению и поступкам героев. Закреплять умение определять жанр литературного произведения и его особенности (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность Развивать умение самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения. Формировать навыки работы с металлическим конструктором. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, перекресток, детская площадка и др.). Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, следовать в работе общему плану. Совершенствовать навык совместного планирования, сооружения и обыгрывания построек в соответствии с общим замыслом. Вызывать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению. Пополнять литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Закреплять представления детей о жанровых особенностях, образном смысле и назначении загадок. Помогать понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. Развивать умение определять, к какому жанру относится то или иное произведение. Формировать эмоциональное восприятие содержания литературных произведений, способность сострадать, сопереживать героям книг, отождествлять себя с полюбившимися персонажами.</p> <p>Закреплять умение детей создавать постройки по словесному описанию или рисунку. Уточнять названия геометрических форм деталей конструктора, используемых в конструктивной деятельности. Формировать умение изменять постройку в зависимости от заданных условий, заменять одни детали другими. Познакомить детей с деталями металлического конструктора (гайками, болтами, шурупами). Объяснить назначение инструментов, применяемых для работы со стальными деталями (отвертка, гаечный ключ). Развивать навыки сборки простых моделей по схеме. Обращать внимание на соединение деталей с помощью болтов и гаек. Продолжать создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать, следуя общему замыслу, не мешая друг другу. Закреплять уверенность в том, что общий результат зависит от усилий каждого. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, с деревянными конструкторами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета.</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Формировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Совершенствовать композиционные умения рисунка. Закреплять использование знакомых нетрадиционных техник рисования и знакомить с новыми техниками.</p>	<p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить детей совершать движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, и одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Продолжать формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных,</p>

	<p>растений, склоняющихся от ветра. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Формировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые и холодные цвета. Побуждать дошкольников использовать в рисовании нетрадиционные техники, с которыми они знакомы (тычок, набрызг, кляксография). Познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: монотипия, граттаж.</p>
<p>Лепка Совершенствовать умение передавать в лепке характерные движения человека и животных. Формировать умение создавать композиции из нескольких фигур. Продолжать использовать в работе разнообразные материалы для лепки. Развивать навыки работы со стеклой. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства: керамическим изделиям, народным игрушкам.</p>	<p>Формировать умение лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, передавать движение человека так, чтобы стало понятно, что он делает. Совершенствовать умение лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций; создавать выразительные образы (котик выгнул спинку или умывается, птичка машет крыльями и т.д.). Развивать умение создавать композиции и скульптурные группы из двух-трех фигур. Продолжать формировать навыки работы с разнообразными материалами для лепки (пластилин, глина, соленое тесто); побуждать использовать для украшения поделок дополнительные материалы: бусины, семена, косточки и др. Закреплять навыки нанесения стеклой полос, вмятин для создания выразительного изображения: обозначать глаза, шерсть животных, перья птиц, чешую у рыб, складки на одежде людей. Продолжать упражнять в лепке народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская) разными способами: из целого куска глины или из отдельных кусков глины, затем плавно соединяя их с помощью примазывания.</p>
<p>Аппликация Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем и кистью. Закреплять умение создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Развивать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение создавать собственный замысел поделки и воплощать его в работе. Продолжать развивать интерес к технике аппликации методом обрывания. Продолжать знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>Развивать умение изображать птиц, животных по мотивам народного искусства. Развивать цветоощущение и цветовосприятие, умение подбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации. Закреплять на занятиях и в совместной деятельности с детьми навыки симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Продолжать учить детей вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать умение самостоятельно продумывать последовательность работы, отбирать необходимые материалы, использовать в работе разнообразные приемы выполнения аппликации. Осваивать способ мозаичного изображения предметов (методом обрывания) с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Познакомить детей с новой техникой выполнения объемной аппликации – создание изображения с помощью скрученных полос бумаги.</p>
<p>Музыкальное развитие Слушание Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов Пение, песенное творчество Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказы прослушав произведение, давать характеристику прослушанному Учить правильно брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учить придумывать песенные партии сказочным героям.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера Ровно держать круг Игра на музыкальных инструментах Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Элементы логоритмики Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельность - придумывать движения Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Период: Март, Апрель, Май</p>	
<p>Восприятие художественной литературы Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Упражнять детей в придумывании продолжения и окончания рассказа. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, мысли, суждения по поводу прочитанного произведения. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания. Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Закреплять умения детей при пересказе воспроизводить интонации героев произведений для передачи их чувств и эмоций. Побуждать дошкольников придумывать продолжение и окончание рассказа. Углублять представления детей о соответствии названия литературного произведения его содержанию. Развивать умение придумывать сказки с заданными героями. Закреплять способность с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы. Развивать чувство языка, любовь к родному языку.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Совершенствовать умение строить здания разных видов. Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности. Закреплять умение создавать из деталей конструкторов различные модели (машины, самолеты, поезда и др.). Развивать навыки работы с конструктором типа «Lego». Совершенствовать умения и навыки детей выполнения поделок из природных материалов.</p>	<p>Закреплять навыки детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать умение определять, какие детали подходят для постройки, как их лучше и удобнее комбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение создавать из различных видов конструкторов разнообразные постройки и модели по рисунку, схеме, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Развивать навыки конструирования из конструктора типа «Lego»: выполнять постройку по образцу, чертежу, делать прочные соединения деталей, дополнять ее необходимыми деталями. Развивать пространственное воображение, умение представлять невидимые, скрытые детали постройки. Развивать творческое воображение, фантазию детей при изготовлении поделок из природных материалов. Закреплять умение создавать коллективные композиции из природного материала.</p>

<p>Изобразительная деятельность: Рисование Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, развивать декоративное творчество детей. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Формировать умение строить композицию рисунка. Закреплять умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Развивать умение составлять композицию на листе по замыслу, продумывать замысел до начала его исполнения. Расширять представления детей о декоративном творчестве. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и особенностях их росписи. Побуждать применять полученные знания при создании работ, при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать умение использовать при составлении композиции характерные для того или иного вида народного искусства элементы народных росписей, растительные орнаменты, цветовую гамму. Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью. Углублять и расширять знания детей о жанровых особенностях натюрморта, пейзажа, портрета.</p>
<p>Лепка Совершенствовать основные приемы лепки. Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Расширять представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Развивать навыки лепки по представлению. Приучать активно и творчески применять в лепке ранее усвоенные приемы и навыки.</p>	<p>Продолжать закреплять приемы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания, сплющивания и другие приемы работы с пластилином. Закрепить прием раскатывания пластилина в тонкий пласт с помощью подручных средств (маленькая скалка, футляр от клеящего карандаша и т.п.). Познакомить детей с новым приемом лепки – плетением из пластилина. Побуждать дошкольников использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку для создания узоров. Формировать умение украшать готовое изделие мелкими деталями, узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Продолжать развивать умение детей лепить по замыслу, по представлению. Развивать творческое воображение, желание и умение воплощать задуманное в готовой поделке.</p>
<p>Аппликация Развивать умение сочетать в работе различные техники выполнения аппликации. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками выполнения аппликации. Развивать творческие способности, воображение. Формировать эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Побуждать детей совмещать вырезывание с обрыванием для получения выразительного образа, для создания красивой, гармоничной композиции. Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, формировать умение выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой или каплевидной формы. Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания – учить выклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. Закреплять навыки создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Осваивать выполнение аппликации в нетрадиционной технике – создание композиции из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие куски. Формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.</p>

<p>Музыкальное развитие Слушание Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах</p> <p>Пение, песенное творчество Учится петь слаженно; Учить брать дыхание между музыкальными фразами; Четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него; Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений; Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать навык инструментального музицирования</p> <p>Элементы логоритмики Развитие мышечного каркаса, слуха, музыкальной памяти, артикуляционного аппарата,</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии различного характера.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской. С танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки-заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>
<p>Период: Июнь, Июль, Август</p>	
<p>Восприятие художественной литературы Продолжать: Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Упражнять детей в придумывании продолжения и окончания рассказа. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, мысли, суждения по поводу прочитанного произведения. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания. Закрепить, систематизировать знания детей о произведениях, прочитанных за год.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Закреплять умения детей при пересказе воспроизводить интонации героев произведений для передачи их чувств и эмоций. Побуждать дошкольников придумывать продолжение и окончание рассказа. Развивать умение придумывать сказки с заданными героями. Закреплять способность с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы. Развивать чувство языка, любовь к родному языку.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Продолжать: Совершенствовать умение строить здания разных видов. Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности. Закреплять умение создавать из деталей конструкторов различные модели. Развивать навыки работы с конструктором типа «Lego». Совершенствовать умения и навыки детей выполнения поделок из природных материалов.</p>	<p>Закреплять навыки детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Формировать умение определять, какие детали подходят для постройки, как их лучше и удобнее комбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение создавать из различных видов конструкторов разнообразные постройки и модели по рисунку, схеме, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Развивать навыки конструирования из конструктора типа «Lego»: выполнять постройку по образцу или чертежу, делать прочные соединения деталей, дополнять ее необходимыми деталями по замыслу. Развивать пространственное воображение, умение представлять невидимые, скрытые детали постройки. Развивать творческое воображение, фантазию детей при изготовлении поделок из природных материалов. Закреплять умение создавать</p>

	коллективные композиции из природного материала.
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Продолжать: Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Продолжать формировать умение строить композицию рисунка. Закреплять умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу, продумывать замысел до начала его исполнения. Расширять представления детей о декоративном творчестве. Побуждать применять полученные знания при создании работ, при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Закреплять умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать умение использовать при составлении композиции характерные для того или иного вида народного искусства элементы народных росписей, растительные орнаменты, цветовую гамму. Углублять и расширять знания детей о жанровых особенностях пейзажа, натюрморта, портрета.</p>
<p>Лепка Продолжать: Совершенствовать основные приемы лепки. Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Расширять представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Развивать навыки лепки по представлению.</p>	<p>Продолжать закреплять приемы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания, сплющивания и другие приемы работы с пластилином. Побуждать использовать разные способы лепки (налеп, рельеф), применять стеку для создания узоров. Закреплять умение украшать готовое изделие мелкими деталями, узорами, расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Продолжать развивать умение детей лепить по замыслу, по представлению. Развивать творческое воображение, желание и умение воплощать задуманное в готовой поделке.</p>
<p>Аппликация Продолжать: Закреплять умение сочетать в работе различные техники выполнения аппликации. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги. Развивать декоративное творчество детей. Развивать творческие способности, воображение. Формировать эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Побуждать детей совмещать вырезывание с обрыванием для получения выразительного образа, для создания красивой, гармоничной композиции. Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, формировать умение выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой или каплевидной формы. Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания. Закреплять навыки создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.</p>
<p>Музыкальное развитие Слушание Продолжать развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах Пение, песенное творчество Упражнять в</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой</p>

<p>способности четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, с музыкальным сопровождением и без него; Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Прививать умение исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений; Закреплять умение отражать в движении образы животных и птиц, выразительно, выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать навык музицирования</p> <p>Элементы логоритмики Развитие мышечного каркаса, памяти, слуха артикуляционного аппарата,</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения., с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображения сказочных животных в разных игровых ситуациях. Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки-заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха.</p>
--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
Период: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать справедливость, скромность, отзывчивость.</p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе - моральным) Развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Приучать не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности. Продолжать учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Учить адекватно оценивать свои поступки и своих товарищей, делать соответствующие выводы.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Продолжать формирование «Я – образа». Продолжать формировать у детей полоролевые представления. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о своей семье.</p>	<p>Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослые работают, пожилые люди передают свой опыт другим поколениям). Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать представления об общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, и их профессий. Знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями своего края; с людьми, прославившими нашу Родину.</p>
Развитие игровой и театрализованной деятельности:	
<p>Подвижные игры Формировать у воспитанников потребность в накоплении и обогащении двигательного опыта. Продолжать приучать детей самостоятельно не только организовывать знакомые подвижные игры, но и придумывать собственные варианты игры.</p>	<p>В ходе проведения подвижных игр добиваться соблюдения правил игры, не оставлять без внимания случаи, когда дети не выполняют эти правила; учить замечать свои ошибки, ошибки товарищей и на этой основе формировать зачатки общественного мнения. Добиваться эмоционально положительного отклика при проведении подвижных игр. Способствовать развитию некоторых физических качеств (скоростных, выносливости, координации).</p>

<p>Дидактические игры Продолжать совершенствовать умения играть в настольно-печатные и дидактические игры. Закреплять умения детей устанавливать правила в игре и соблюдать их. Развивать умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бильяры и др.). Продолжать формировать умение организовывать игру, брать на себя и исполнять роль ведущего, согласовывая свои действия с действиями других участников игры. В ходе проведения игры формировать доброжелательное отношение друг к другу. Дать детям понять, что в игре есть как выигравшие, так и проигравшие, поэтому тот, кто проиграл, должен отнестись к проигрышу с должным спокойствием и пониманием.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p>	<p>Способствовать усложнению игрового пространства. Развивать способность детей отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.</p>
<p>Театрализованные игры Совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Учить распределять между собой обязанности, роли. Учить подбирать и готовить необходимые атрибуты для театрализованных игр.</p>	<p>Способствовать созданию обстановки, располагающей к свободному выражению эмоций детьми в процессе организации и проведении театрализованных игр. Поддерживать интерес детей к театрализованной игре в следствии активного вовлечения в игровые действия, вызывать у них желание попробовать себя в разных ролях. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Воспитывать у детей потребность трудиться. Закреплять навыки самообслуживания.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям родителей и месту их работы (называть, кем и где работают родители) Закреплять умения самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p>
<p>Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе Формировать у воспитанников понимание необходимости соблюдать меры предосторожности и умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Продолжать закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Закрепить представление о предметах, бытовой технике, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми. Закрепить правила уличного движения, формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение называть свой адрес.</p>
<p>Период: Декабрь, Январь, Февраль</p>	

<p>Формирование общепринятых норм поведения Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам в детском саду. Формировать навык самоконтроля, самооценки. Формировать сочувствие, отзывчивость.</p>	<p>Побуждать детей соблюдать определенные правила поведения в детском саду, группе. Побуждать детей использовать в речи «вежливые» слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Развивать умение оценивать свое поведение, делать соответствующие выводы и стремиться к корректированию своего поведения в случае необходимости.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. Продолжать развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p>	<p>Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины снимают головные уборы). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деды, отцы.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные содержания подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования). Продолжать развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (настольный теннис, хоккей, футбол)</p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость). Совершенствовать технику основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности и выразительности их выполнения). Упражнять в развитии координаций движений и ориентировку в пространстве. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p>
<p>Дидактические игры Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности детей. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</p>	<p>Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата, понимать необходимость действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Развивать умственные и интеллектуальные способности старших дошкольников.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей. Продолжать совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Способствовать усложнению игры путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий.</p>	<p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей.</p>

<p>Театрализованные игры Развивать самостоятельность детей в организации игр. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться. Учить детей создавать творческие группы для подготовки спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>	<p>Развивать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Привлекать детей к изготовлению необходимых атрибутов и декораций к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Формировать умение использовать в играх разные виды театров, предлагать при помощи разных видов театра показывать одно и то же произведение. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать друг другу, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Знакомить детей с профессиями.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Приучать самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Формировать умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить знания правил уличного движения. Познакомить с новыми знаками дорожного движения. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Формировать представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Развивать свободную ориентировку детей в пределах ближайшей к детскому саду местности. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети!</p>
<p>Период: Март, Апрель, Май</p>	

<p>Формирование общепринятых норм поведения Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Побуждать использовать в речи фольклор. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>Развивать представления детей о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность). Оценка поступков с позиции норм и правил. Продолжать учить детей помогать тем, кто слабее и защищать их. Формировать сочувствие, отзывчивость. Приучать детей применять в речи пословицы, поговорки, потешки, показывая значение родного языка в формировании основ нравственности. Учить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников как хорошие, так и неблагоприятные. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Расширять представления ребенка об основах этикета, правила поведения в общественных местах. Продолжать поло ролевое воспитание. Продолжать знакомить детей с защитниками Родины. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.</p>	<p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ), формировать у детей представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Сформировать навыки и умения поведения, выработать отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений между мальчиками и девочками. Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольника. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Приглашать военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Обратит внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Рассказать о полетах космонавтов (Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и др.).</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентацию. Воспитывать самостоятельность и инициативность в выборе и организации игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать активные движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, своевременно реагировать на сигнал. Учить детей участвовать в играх –соревнованиях, эстафетах. Способствовать развитию быстроты, силы, ловкости. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта.</p>
<p>Дидактические игры Продолжать совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Развивать в играх сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Содействовать проявлению и развитию в игре, необходимых для подготовки к школе качеств. Развивать дружелюбие, дисциплинированность.</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Продолжать формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>

<p>Сюжетно-ролевые игры Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.</p>	<p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки на место.</p>
<p>Театрализованные игры Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. Воспитывать любовь к театру. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки из знакомых сказок. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.</p>	<p>Способствовать самостоятельному использованию разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Поощрять в сочинении новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовании придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала Формировать умение самостоятельно делать</p>	<p>Продолжать знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Развивать у детей желание помогать друг другу. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, поливать песок в песочнице. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы</p>

<p>игрушки для сюжетно-ролевых игр. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы</p>	<p>(поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Закреплять умения использовать в работе бросовые материалы (шишки, ветки, ягоды) и другие материалы (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Приучать детей создавать самостоятельно предметы для украшения праздничных мероприятий в группе. (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого). Показывать результаты труда, его общественную значимость. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Развивать желание вместе со взрослыми выполнять посильные трудовые поручения.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Закрепить знания правил обращения с животными, правила поведения при встрече с разными насекомыми. Формировать основы экологической культуры.</p>	<p>Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду. Продолжать работу по закреплению представлений о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей от несчастных случаев в быту. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков (предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных). Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети! Учить детей правилам поведения при встрече с насекомыми. Продолжать учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как с ними обращаться.</p>
<p>Период: Июнь, Июль, Август</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Закреплять у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как справедливость, скромность, отзывчивость.</p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Приучать не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности. Продолжать учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Продолжать формирование «Я – образа». Продолжать формировать у детей положительные представления. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о своей</p>	<p>Образ Я. Развивать представления об изменении позиции человека с возрастом. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать формировать представления об общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчество родителей, и их профессий. Продолжать</p>

семье.	знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями своего края.
Подвижные игры Формировать у воспитанников потребность в накоплении и обогащении двигательного опыта. Продолжать приучать детей самостоятельно не только организовывать знакомые подвижные игры, но и придумывать собственные варианты игры.	В ходе проведения подвижных игр добиваться соблюдения правил игры, не оставлять без внимания случаи, когда дети не выполняют эти правила; учить замечать свои ошибки, ошибки товарищей и на этой основе формировать зачатки общественного мнения. Добиваться эмоционально положительного отклика при проведении подвижных игр.
Дидактические игры Продолжать совершенствовать умения играть в настольно-печатные и дидактические игры. Закреплять умения детей устанавливать правила в игре и соблюдать их. Развивать умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Продолжать формировать умение организовать игру, брать на себя и исполнять роль ведущего, согласовывая свои действия с действиями других участников игры. В ходе проведения игры формировать доброжелательное отношение друг к другу. Дать детям понять, что в игре есть как выигравшие, так и проигравшие, поэтому тот, кто проиграл, должен отнестись к проигрышу со спокойствием и пониманием.
Сюжетно-ролевые игры Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.	Способствовать усложнению игрового пространства. При этом развивать способность детей отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.
Театрализованные игры Совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Закрепить умение распределять между собой обязанности, роли, подбирать и готовить необходимые атрибуты для театрализованных игр.	Способствовать созданию обстановки, располагающей к свободному выражению эмоций детьми в процессе организации и проведении театрализованных игр. Поддерживать интерес детей к театрализованной игре в следствии активного вовлечения в игровые действия, вызывать у них желание попробовать себя в разных ролях. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
Совместная трудовая деятельность Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Воспитывать у детей потребность трудиться. Закреплять навыки самообслуживания.	Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям родителей и месту их работы (называть, кем и где работают родители) Закреплять умения самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников понимание необходимости соблюдать меры предосторожности и умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Продолжать закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.	Закрепить представление о предметах, бытовой технике, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей от несчастных случаев в быту. Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми. Закрепить правила уличного движения: переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение называть свой домашний адрес.

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь	
Обследование физической подготовленности детей по	Обследование. Наблюдение. Участие в

образовательной области «Физическое развитие».	педагогическом совещании по итогам обследования.
Октябрь	
<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега; учить сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный). Формировать навыки контроля динамического и статического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Обучать умению выполнять упражнения для развития и укрепления основных групп мышц по словесной инструкции с музыкальным сопровождением.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умения осваивать более сложные в организационном плане игры.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два вдоль границ зала с поворотами; по кругу друг за другом на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад. Совершенствовать навык ходьбы по верёвке, канату прямо и боком, формируя при этом навык самоконтроля динамического и статического равновесия, осуществляя профилактику плоскостопия. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах боком вправо-влево через невысокие препятствия; подпрыгивать на месте: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперёд - другая назад. Учить подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками и с хлопками. Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, в одну шеренгу; равнение при построении. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в две колонны. Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики», «Облака» - с ленточками. Продолжать учить перебрасыванию мяча друг другу двумя руками из-за головы, снизу, от груди. Эстафета «Уборка урожая». Подвижные игры «Осенние листья», «Перелётные птицы».</p>
Ноябрь	
<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега, сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный). Продолжать освоение разных видов бега, навыков контроля динамического равновесия.</p> <p>Прыжки учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броску и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей лазать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать у детей необходимый уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации, воспитывать сознательное отношение к закреплению навыка правильного положения тела при выполнении оу с предметом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Закреплять умение осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе упражнений и игр.</p> <p>Подвижные игры Закреплять умение анализировать движения свои и сверстников в процессе игры. Формировать готовность к совместной деятельности, целенаправленность и саморегуляцию</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом приставными шагами вправо и влево, скрестным шагом в сочетании с дыханием. Обучать медленному непрерывному бегу до 2-3 мин. Учить ходьбе по узкой стороне гимнастической скамейки прямо, сохраняя динамическое равновесие, закрепляя навык правильной установки стоп.</p> <p>Учить прыгать с зажатым между ногами мешочком с песком прямо и «змейкой».</p> <p>Закреплять технику броска мяча партнёру через верёвочку и ловле.</p> <p>Совершенствовать умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Обучать умению выполнять повороты, стоя в колонне, в шеренге, на 90°, 180°.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика с малым мячом «Белочка».</p> <p>Учить броску мяча через верёвочку с последующей его ловлей; передаче мяча партнёру отскоком от пола. Подвижная игра «Вслед за мячом».</p> <p>Подвижные игры «Кот Васька», «Удочка».</p>
Декабрь	
<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега в колонне по одному, с выполнением заданий для рук, с</p>

<p>правильной осанки во время ходьбы и бега, сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный). Продолжать освоение разных видов бега, навыков контроля динамического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броску и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей лазать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимённых и разнонаправленных движений при выполнении комплекса общеразвивающих упражнений без предмета под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта. Уточнять и закреплять значения слов, обозначающих названия спортивного инвентаря, спортивных игр (баскетбол).</p> <p>Подвижные игры Учить детей сложным по правилам подвижным играм. Накапливать и обогащать двигательный опыт в процессе подвижной игры.</p>	<p>ускорением, враспынную, с преодолением препятствий, бег в среднем темпе до 2 мин. Закреплять навык сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке с остановкой посередине и поворотом. Совершенствовать навык прыжков через короткую скакалку разными способами. Учить вести мяч в разных направлениях одной рукой. Обучать ползанию по гимнастической скамейке на спине. Закреплять навык перестроения из одной колонны в несколько на ходу.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Зарядка с Крокодилом Геной»; «Чебурашка» - музыкально-ритмическое упражнение на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхания.</p> <p>Продолжать формирование начальных представлений об игре в баскетбол. Разучивать элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении. Учить простейшим видам парного взаимодействия.</p> <p>Подвижные игры «Воробы и вороны», «Хитрая лиса», «Ты с мячом играй, играй!».</p>
---	--

Январь

<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки при ходьбе и беге. Соизмерять свои движения с движениями партнёра при беге парами. Воспитывать у детей навыки контроля динамического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей лазать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Развивать у детей навыки пространственной организации движений.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений под музыку, учить произвольному мышечному напряжению и расслаблению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта. Развивать двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырёх-шести элементов.</p> <p>Подвижные игры Учить детей сложным по правилам подвижным играм. Формировать умение осознанно выполнять движения. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры.</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега в колонне по два вдоль границ зала с поворотами. Ходьба в колонне по одному приставными шагами вправо и влево. Подскоки: шаг «галопа по кругу». Обучать навыкам равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Совершенствовать навык прыжка на мягкое покрытие (мат) высотой 20 см с места толчком двух ног одновременно. Закреплять навыки метания мячей, мешочков в движущуюся цель. Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке с мешочком на спине в чередовании с пролезанием в обруч. Учить рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Музыкально-ритмическая гимнастика «Весёлый поезд», «Три поросёнка». Накапливать и обогащать опыт командного взаимодействия в процессе освоения правил игры в хоккей. Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета. Подвижные игры «Мороз, Красный нос», «Защита крепости», эстафета «Полоса препятствий».</p>
---	---

Февраль

<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p>	<p>Совершенствовать навык ходьбы с изменением</p>
--	---

<p>Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега, закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим колонны. Осуществлять профилактику плоскостопия. Продолжать формирование навыка контроля динамического и статического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить ползать разными способами. Развивать навыки пространственной организации движений.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры. Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений с предметом под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта (хоккей). Развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Подвижные игры Учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам. Совершенствовать умение детей ориентироваться в игровой обстановке, развивать координацию движений, быстроту реакции</p>	<p>направления движения, с выполнением игровых подражательных движений, развивая творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения упражнений. Обучать умению пробегать быстро 20 м 2-3 раза в чередовании с ходьбой. Закреплять навыки равновесия, осуществлять профилактику плоскостопия при ходьбе по канату боком приставным шагом. Закреплять технику прыжка в глубину с высоты 30 см на мат с последующим выполнением 4-5 прыжков с продвижением вперед. Совершенствовать навыки метания с расстояния 3 – 4 м. в горизонтальную и вертикальную цель. Обучать умению подлезать под гимнастическую скамейку разными способами. Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, в круг. Продолжать обучение расчету в колонне и в шеренге по порядку, «на первый-второй», равнению в затылок.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» - на стульчиках, «Кот Леопольд» - с обручем.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер.</p> <p>Эстафета «Пингвины», подвижная игра «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствий», «Мяч водящему».</p>
---	--

Март

<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега. Учить переключаться с одного движения на другое. Продолжать формирование навыков динамического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения лазать по гимнастической лестнице, соблюдая ритмичность.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить самостоятельно выполнять перестроения. Уточнять значения слов – пространственные отношения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения способствовать тренировке силовой выносливости мышц, развитию чувства ритма, координационных способностей, умению эмоционального выражения. Закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального напряжения.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить элементам спортивных игр (футбол). Развивать точность движений, переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Подвижные игры Продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, совершенствовать умения играть по правилам, взаимодействовать с игроками, ориентироваться в игровом пространстве, предлагать свои игры, комбинации движений.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в чередовании; через препятствия; сочетая с прыжками, подлезанием. Закреплять навыки бега до 2-3 мин. Совершенствовать чувство равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке с остановкой посередине и поворотом. Совершенствовать навык прыжка в длину с места.</p> <p>Обучать технике ведения мяча правой и левой ногой по прямой, между предметами (элементы футбола).</p> <p>Закреплять навыки лазания по гимнастической лестнице изученным способом.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться в колонну по два в движении, одновременно заканчивать ходьбу.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка», «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - упражнение на релаксацию, профилактику нарушений осанки, дыхания.</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча. Способствовать развитию ловкости, быстроты, координационных способностей, выносливости.</p> <p>Эстафеты «Вслед за мячом», «Полоса препятствий», русская народная игра «Гори, гори ясно!».</p>
---	---

Апрель

Ходьба, бег, упражнения в равновесии

Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега, выдерживать заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы. Закреплять выполнение разных видов бега, соизмеряя свои движения с движениями партнёров. Формировать навыки контроля динамического и статического равновесия.

Прыжки

Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.

Катание, бросание, ловля, метание

Продолжать учить детей технике владения мячом.

Ползание и лазанье

Продолжать учить детей ползать разными способами.

Построения и перестроения

Продолжать учить детей самостоятельно выполнять перестроения. Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения.

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимённых и разнонаправленных движений.

Закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального напряжения.

Подготовка к спортивным играм

Учить детей играм с элементами спорта. Развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, играть по правилам, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений.

Учить ходьбе по кругу во встречном направлении («улитка»). Закреплять навыки ходьбы и бега с ускорением и замедлением движения по сигналу, в колонне по одному спиной вперёд, по диагонали. Совершенствовать чувство равновесия и координационные способности при прохождении по цепочке из выложенных на полу полусфер, цилиндров от коврика «Топ-топ» (набор «Альма»).

Обучать прыжкам через скамейку, держась за неё руками хватом с двух сторон, отталкиваясь двумя ногами одновременно.

Закреплять навыки ведения мяча удобной рукой с последующим броском его в корзину.

Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками хватом за головой и отталкиваясь ногами.

Закреплять умение перестраиваться из одной колонны в несколько во время движения, соблюдая при этом чёткие повороты в углах зала (площадки).

Музыкально-ритмическая гимнастика «Космические роботы», «На ромашковом лугу» - в партере, «Ванечка-пастух» - пальчиковая гимнастика.

Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры в футбол: удар, ведение, остановка; учить выполнять их во взаимодействии с другими игроками; развивать ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.

Подвижные игры «Я – весёлый колобок!», «Волк во рву», эстафета «Полоса препятствий».

Май

<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Совершенствовать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега. Закреплять навыки выполнения упражнений в ходьбе и беге, на статическое равновесие.</p> <p>Прыжки Закреплять умение детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей технике владения мячом.</p> <p>Ползание и лазанье Закреплять навыки детей ползать разными способами</p> <p>Построения и перестроения Закреплять умение детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. Учить импровизировать, проявлять творческую двигательную фантазию.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Участие в педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Совершенствовать разные виды ходьбы и бега: ходьбу и бег с преодолением препятствий, с ускорением, поворотами; челночный бег.</p> <p>Закреплять навыки равновесия: стоять на носках на гимнастической скамейке (полусфере, расположенной на полу).</p> <p>Совершенствовать умение скакать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу от груди во время передвижения. Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками хватом за головой и отталкиваясь ногами.</p> <p>Продолжать развивать умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Приходи, сказка!».</p> <p>Физкультурный досуг «Ты с мячом играй, играй!».</p>
Июнь, Июль, Август	
<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Закреплять навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега; сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный). Формировать навыки контроля динамического и статического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать формировать навык детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать закреплять навык детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Закреплять умения детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать закреплять умение детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Закреплять умение выполнять упражнения для развития и укрепления основных групп мышц по словесной инструкции с музыкальным сопровождением.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Продолжать формировать у детей навык владения телом в пространстве; умения осваивать более сложные в организационном плане игры. Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два вдоль границ зала с поворотами; по кругу друг за другом на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад.</p> <p>Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах боком вправо-влево через невысокие препятствия; подпрыгивать на месте: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад.</p> <p>Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками и с хлопками.</p> <p>Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, в одну шеренгу; равнение при построении. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в две колонны.</p> <p>Продолжать учить перебрасыванию мяча друг другу двумя руками из-за головы, снизу, от груди.</p>

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Национально-культурные, климатические особенности (региональный компонент).

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург – четвертый город в Европе по численности населения. Санкт-Петербург – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Образовательная программа включает в себя систему занятий, которая с использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В ГБДОУ созданы оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, неделя здоровья, используются элементы коррегирующей гимнастики.

Режимы дня в ГБДОУ составлены на основе рекомендаций Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ, учитывает климатические условия Северо-Западного региона.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года организация образовательного процесса строится с учетом максимально долгого пребывания на воздухе.

Ежемесячно в ГБДОУ проводится день здоровья, один раз в год (в апреле) – неделя здоровья. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с «персонажами» любимых книг и др. Итогом недели здоровья является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В ГБДОУ создана и реализуется концепция гражданского и патриотического воспитания, которая базируется на понимании гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания как социально значимой деятельности, направленной на

формирование личности, обладающей качествами гражданина-патриота, что подразумевает уважение к своей Родине, её истории и культуре.

2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (традиционные события, праздники, мероприятия)

В ГБДОУ реализуются задачи патриотического воспитания подрастающего поколения. Происходит это как на специально организованных занятиях, так и в других видах детской деятельности (чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, встречи с интересными людьми, экскурсии в библиотеку, музей боевой славы, к памятникам павшим героям Великой Отечественной войны, дидактические и сюжетно-ролевые игры, викторины и др.). В детском саду выстроена концепция гражданско-патриотического воспитания, которая постоянно наполняется новым содержанием. Опыт учреждения представляется на уровне района, города. Активная работа в этом направлении не только способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, но расширяет представления родителей о воспитании своих детей, позволяет педагогам применять новые методы и технологии в воспитании подрастающего поколения.

Всю работу по воспитанию гражданственности и патриотизма в ГБДОУ можно распределить по следующим направлениям, внутри каждого из них работа ведётся по определённой системе:

- работа внутри группы: совместная деятельность, работа с родителями, привлечение социальных партнёров;
- взаимодействие педагогов: конкурсы, семинары-практикумы по соответствующей теме; мастер-классы и т.д.;
- работа на уровне детского сада: итоговые праздники, концерты, организация тематических выставок, спектакли, вечера досугов с участием родителей и социальных партнёров.

В результате такой работы происходит обогащение и наполнение предметно-развивающей среды: педагоги ГБДОУ разрабатывают игры не только в печатном, но и в электронном варианте: «Военные профессии», «Путешествие по Петербургу», «Вспомни блокадный город».

Содержание работы внутри каждого направления строится следующим образом:

- **культурно-патриотическое:** приобщение к духовным и культурным ценностям, традициям:
 - прививается интерес к языку и культуре страны, города через экскурсии музеям Санкт-Петербурга, по родному краю – с помощью видео, фотографии;
 - знакомство с декоративно-прикладным творчеством, драматизации русских народных сказок, сказок разных народов, чтение потешек, закличек, песен и т.д.;
 - посещение детских театров и интерактивных выставок;
 - проведение тематических вечеров досуга и праздников, посвящённых знаменательным датам;
- **гражданско-патриотическое:** воспитание патриотических чувств и гражданской ответственности:
 - беседы и проекты «Я и моё имя», « Моё генеалогическое древо», « День матери», «День пожилого человека»;
 - «Неделя истории»;

- знакомство с гербом, флагом родного города и России. В подготовительной к школе группе - знакомство с Гимном РФ;
- **героико-патриотическое:** формирование представлений воспитанников о героях – защитниках Отечества, о людях героических профессий (спасатели, пожарные, военные, учёные, космонавты и т.д.):
 - тематические занятия «Богатыри земли Русской», «Защитники Отечества»; беседы: «Герои, живущие рядом с нами»;
 - экскурсии по местам боевой славы;
- **спортивно-патриотическое:** развитие представлений о здоровом образе жизни, приобщение воспитанников и педагогов к спортивным традициям детского сада и России:
 - участие в городских, районных спортивных соревнованиях; спортивных праздниках, встречи со старшими ребятами, достигшими хороших результатов в спорте;
 - приобщение воспитанников ГБДОУ к спортивным традициям Санкт-Петербурга, России;
 - формирование представлений об Олимпийских играх.

Отдельным направлением концепции мы позиционируем формирование у детей знаний о Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда:

- празднование Дня снятия блокады Ленинграда;
- создание Книги Памяти ГБДОУ № 23;
- празднование Дня Победы;
- создание проектов, посвящённых героям Великой Отечественной войны.

Таким образом, концепция гражданского и патриотического воспитания в ГБДОУ № 23 базируется на понимании гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания как социально значимой деятельности, направленной на формирование личности, обладающей качествами гражданина-патриота, что подразумевает уважение к своей Родине, её истории и культуре.

Направление работы	Мероприятие	Презентация опыта работы
Культурно-патриотическое	Масленица, праздник Масленицы вечер досуга «Широкая Масленица» День города, конкурс среди педагогов «Твоих оград узор чугунный...»	Публикации в сборниках, участие в районных и городских конкурсах Представление опыта работы в рамках ДОУ
Гражданско-патриотическое	День пожилого человека День Матери Праздник, посвящённый Дню Семьи.	
Героико-патриотическое	Проект «Книга памяти» (продолжение) День снятия блокады Ленинграда День Победы	
Спортивно-патриотическое	Спортивный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества	Отчёт на сайте учреждения

2.4.3. Организационные особенности

Управление ГБДОУ осуществляется в соответствии с действующим законодательством в сфере образования РФ и Санкт-Петербурга, Уставом ГБДОУ.

Управление ГБДОУ строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ГБДОУ является заведующий, назначаемый Администрацией района в порядке, установленном Правительством Санкт-Петербурга.

Коллегиальными органами управления Образовательным учреждением являются: Общее собрание работников, Педагогический совет, Управляющий совет.

К компетенции Педагогического совета относится решение следующих вопросов: организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;

разработка и принятие образовательных программ;

рассмотрение организации и осуществления образовательного процесса;

В целях учета мнения родителей (законных представителей) создан и действует Совет родителей (законных представителей) воспитанников;

Мнение Совета учитывается при принятии локальных нормативных актов ГБДОУ, затрагивающих права воспитанников, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством об образовании.

2.4.4. Особенности реализации парциальных программ

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- возможности педагогического коллектива; сложившихся традиций ГБДОУ.

Одна из главных проблем современного воспитания – формирование гармонически развитого человека и его подготовка к успешной социализации в обществе. Дошкольникам с ТНР необходима помощь в формировании социальных навыков, познавательной активности, художественно-эстетического и физического развития.

Вопросы взаимоотношения детей и взрослых, безопасного поведения, варианты и способы разрешения конфликтов, вопросы установления правил поведения и социальных норм являются часто задаваемыми вопросами родителей. Для всестороннего развития ребенка в ГБДОУ реализуются парциальные программы по Петербурговедению, экологическому воспитанию, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Опираясь на возможности педагогического коллектива и учитывая образовательные предпочтения детей и родителей, многолетние традиции, сложившиеся в ГБДОУ, в части формируемой участниками образовательных отношений, педагоги реализуют следующие парциальные программы:

Образовательная область	Парциальная программа
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – ТЫ – МЫ» С.Н. Князева
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), 2019.

	Л.П. Катлунова «Ладушки»
Познавательное развитие	Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: О.В.Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Город-сказка, город-быль. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Николаева С.Н. «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет
Физическое развитие	Физическое развитие: Ю.В. Кириллова. «Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи»
Речевое развитие	Нищева Н. В. Играйка Дидактические игры для развития речи дошкольников - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 с ОНР (альбомы 1-4) – М. ГНОМ, 2012. Волина В. Учимся играя – М., НОВАЯ ШКОЛА

Принципы и подходы к формированию и реализации парциальных программ:

- принцип научности;
- ориентации на ценностные отношения;
- субъектно-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности;
- построение образовательной среды;
- взаимодействие семьи воспитанников и ГБДОУ.

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи, тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Программа включает коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО, которые позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с воспитанниками ГБДОУ комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности. Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по Программе является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника, которая формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов). Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое соответствует периодизации дошкольного возраста. Коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают особенности развития. Коррекционная работа проводится в процессе занятий, НОД, совместной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как

взаимодействие ребенка и взрослого. Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР, социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционной работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей. Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционных, образовательных и воспитательных задач. Все педагоги, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий. Данная Программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание коррекционной работы и образовательных областей, от возраста к возрасту усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами Программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», одной из основных задач, стоящим перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Методологической основой взаимодействия семьи с ГБДОУ выступают:

- теоретические основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи, разработанные в трудах Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта и др.
- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и ГБДОУ и их эффективности и проведению мониторинга сотрудничества семьи и ДОУ (Т.Н. Доронова, К.Ю. Белая)
- принцип функционирования ГБДОУ как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и социумом (Л.А. Павлова, Т.А. Данилина и др.)

Партнерство семьи и детского сада означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ГБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ и семьи.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ГБДОУ.

Традициями ГБДОУ являются не только постоянное консультирование родителей (законных представителей) – очное и при помощи информационных технологий, но и привлечение их к активному участию в праздниках, мероприятиях, проводимых в детском саду.

Таким образом, во взаимодействии с семьями воспитанников ГБДОУ ставит перед собой следующие **задачи**:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ГБДОУ ведётся по четырем **направлениям**:

- информационно-аналитическое (общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, Дни открытых дверей);
- наглядно-информационное (родительские уголки, газета «Здоровей-ка», семейный и групповые альбомы фотомонтажи, фотовыставки);
- познавательное направление (это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста через информационные стенды, папки-передвижки, консультации, семинары-практикумы);
- досуговое (праздники, развлечения встреча с интересными людьми, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет, празднование дней рождений, выставки семейных коллекций, реликвий, совместное создание предметно – развивающей среды, работа с родительским комитетом).

Мероприятия составлены с учетом задач ГБДОУ, интересов и потребностей родителей, возможностей педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на родительских собраниях, на сайте ГБДОУ;

- участие родителей (законных представителей) воспитанников в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на всестороннее развитие личности ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- знакомство с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности (на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и т.д.).

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с ТНР

Направлениями деятельности ГБДОУ являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ТНР, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры;
- формирование предпосылок учебной деятельности;

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогического учета индивидуального развития детей на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для выполнения этой задачи, РППС в ГБДОУ является (ФГОС ДО, п.Ш, ст.3.3.4):

– *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом).

При проектировании РППС в ГБДОУ учитываются целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном и физкультурном зале, помещениях специалистов) созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочных площадках выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В помещениях ГБДОУ обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

– условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В учреждении имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики, также созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

– условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых

помещениях и игровых площадках пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

– условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения учреждения оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

– условия для информатизации образовательного процесса. В ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). В учреждении имеется сеть WF, а также локальное подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности используются разнообразные технические средства обучения: магнитофон, компьютер, МФУ (принтер, сканер, копир). В группах имеется мультимедийное оборудование – интерактивная доска SMART BOARD с программным обеспечением, мультимедийный проектор.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

- ✓ для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений;
- ✓ для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- ✓ для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Содержание РППС (перечень оборудования), составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Области по ФГОС ДО	Содержание	Перечень оборудования
--------------------	------------	-----------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</p> <p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p> <p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей;</p>

		<p>составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<p>- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы</p>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие</p>	<p>Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности</p>

3.3. Кадровые условия реализации программы

Важным моментом реализации Программы является кадровое обеспечение воспитательно-образовательного, коррекционно-развивающего процесса.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми Программы, в ГБДОУ работают: заведующий, заместитель заведующего, учителя-логопеды; учитель-дефектолог; педагог-психолог; инструктор по физической культуре; музыкальный руководитель; воспитатели.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе достигается за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности.

Психолого-педагогический консилиум (ППК) ГБДОУ выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Целями деятельности ППК являются разработка и планирование системы комплексного сопровождения воспитанников и их родителей (законных представителей) в рамках дошкольного коррекционно-образовательного процесса. Задачами ППК являются:

- своевременное выявление и комплексное обследование воспитанников, имеющих отклонения в адаптации, обучении и поведении;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок воспитанников;
- выявление резервных возможностей развития воспитанников;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи, исходя из имеющихся в ГБДОУ возможностей;
- разработка коррекционных мероприятий с целью преодоления отклонений в развитии воспитанников;
- составление рекомендаций для родителей (законных представителей) в ходе разрешения сложных или конфликтных педагогических ситуаций;
- составление рекомендаций для педагогов и специалистов ГБДОУ.

Основные функции ППК.

- осуществление деятельности для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществление психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- осуществлять деятельность по обеспечению исполнения рекомендаций ТПМПК.

ППК также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации Программы, анализирует динамику развития детей, разрабатывает рекомендации для

дальнейшей работы педагогов.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, самообразование, взаимопосещение и другое).

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ТНР обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива ГБДОУ, обеспечивающего качественное образование дошкольников с ТНР. Педагогические работники ГБДОУ знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ТНР, методиках и технологиях организации образовательного процесса в ГБДОУ.

В связи с этим, в ГБДОУ выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам содержания образования и воспитания, организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии.

Почетные звания и Награды:

«Почётный работник общего образования» – 2 сотрудника

Почётная грамота Министерства образования РФ – 6 сотрудников

3.4. Описание материально-технического обеспечения

В ГБДОУ созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований действующих СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательной деятельности. В соответствии с ФГОС ДО, предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ: групповые помещения и территория ГБДОУ приспособлены для реализации Программы;
- оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста, соответствует потребностям каждого возрастного этапа, охране и укреплению здоровья воспитанников;
- построение развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а

также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов на территорию и в помещения ГБДОУ; обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, удовлетворяющие выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН:

- к оборудованию и содержанию территории и помещений;
- к размещению оборудования в помещениях;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к отоплению и вентиляции;
- к водоснабжению и канализации;
- к организации питания;
- к режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса;
- к организации физического воспитания;
- к личной гигиене персонала;
- к пожарной безопасности и электробезопасности;
- к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГБДОУ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ГБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- конструирования,
- восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр.

При разработке предметно-пространственной развивающей образовательной среды ГБДОУ учитывается специфика информационной социализации детей, возможность реализации Программы с помощью ИКТ.

- Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ГБДОУ (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО (гл. III п. 3.3.-3.3.5.) и санитарно-эпидемиологическим требованиям – Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Организация предметно-пространственной среды в ГБДОУ соответствует рекомендациям Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 г. Протокол № 6/17 .

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ построена с учетом принципов В.А. Петровского:

1. Принцип дистанции и взаимодействия. Помогает педагогу найти индивидуальный подход к каждому ребенку в общении, учитывая состояние и вид деятельности. Этому способствует мебель, высота которой меняется.

2. Принцип активности. В отличие от семейной, статичной обстановки, среда в детском саду легко меняется в зависимости от интересов ребенка. Этому способствуют передвижные полочки, различные модули, стены творчества. Изменению среды способствует различное освещение и звуковое оформление.

3. Принцип стабильности — динамичности. Стабильность проявляется в том, что воспитанники находятся в своей возрастной группе с определенным составом детей. Наличие некоторых элементов (ширм, ковриков, модулей) может быстро превратить одну зону игровой деятельности в другую.

4. Принцип зонирования. Способствует созданию зон по интересам, в которых дети могут одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Среда должна активизировать ребенка и одновременно тормозить его и способствовать его интеллектуальному развитию. Для индивидуальной комфортности ребенка организуется пространство, где проходят его интимные моменты. Зоны планируются так, чтобы каждый ребенок мог найти себе комфортное место с точки зрения его эмоционального комфорта и благополучия.

6. Принцип учета половых и возрастных особенностей в проектировании развивающей среды. Учитывается гендерное различие детей. Игровая зона делится на зону девочек и мальчиков с наличием специального игрового материала.

7. Принцип сочетания элементов в эстетической организации среды. Интерьеры дошкольного учреждения украшены картинами, эстампами, дающими ребенку представления о различных культурах, а также детскими работами.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе – с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп и прогулочных участков, приспособленных для реализации образовательной Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого и психофизического развития;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда ГБДОУ (ППРОС) создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

ППРОС в ГБДОУ является:

– содержательно-насыщенной и динамичной – включает средства обучения (в том числе интерактивное оборудование), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки по возможности обладают динамичными свойствами – подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– трансформируемой – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом особенностей ребенка с ОВЗ, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулирующих познавательную и

речевую деятельность ребенка с ОВЗ, создаются необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– безопасной – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областей:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической
- физической;
- эстетичной – все элементы ППРОС привлекательны: так, игрушки не содержат

ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода – игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Для обеспечения образовательной деятельности в **социально-коммуникативной области** в групповых и других помещениях ГБДОУ, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном и физкультурном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и прогулочных участках пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прогулочных участках находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр в группах имеются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль;

транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными являются также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС в группах имеются детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группах ГБДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей. Выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п., экологические уголки.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ОВЗ, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ОВЗ познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи и задержкой психического развития к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, использование интерактивного оборудования, видеотеки и картотеки интерактивных игр и пособий по разным лексическим темам.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Группы ГБДОУ,

музыкальный, спортивный залы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звук-высотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ГБДОУ выделены зоны для работы учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и

высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (апликация и цветок в вазе), кукла и девочка, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на развитие логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Образовательное пространство ГБДОУ оснащено средствами обучения и воспитания, **созданы условия для информатизации образовательного процесса.**

Для этого в групповых и комнатах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: стационарные компьютеры, ноутбуки, интерактивное оборудование (интерактивные доски, интерактивный стол), принтеры; обеспечено подключение помещений ГБДОУ к сети Интернет.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных видеороликов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной Программы;

Для занятий физической культурой в ГБДОУ функционирует физкультурный зал, уличная спортивная площадка. Зал оснащен всем необходимым инвентарем и оборудованием для физической активности детей: гимнастические стенки, ребристые доски массажные коврики, мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое. На спортивной площадке размещено спортивное оборудование.

С целью развития у детей музыкальных способностей в ГБДОУ оборудован музыкальный зал, где имеются: фортепиано, музыкальный центр; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, арфы; народные инструменты; музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности в ГБДОУ имеются: пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров. В каждой группе оборудованы уголки музыкальной и театрализованной деятельности.

Для более глубокого представления детей о развитии человека в истории и культуре в группах оборудованы уголки краеведения, Петербурговедения, сделаны подборки детской, художественной, энциклопедической и методической литературы, пособий и дидактических игр.

Для развития экологической культуры и естественнонаучных представлений в ГБДОУ на участках размещены: цветники, уголки леса.

В каждой возрастной группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении развивающей предметно-пространственной среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания, гендерная принадлежность.

Предметная среда групп имеет разнообразные мини-среды, обеспечивающие игровую деятельность детей, как для мальчиков, так и для девочек. Выделено место для проведения совместной организованной продуктивной и познавательной деятельности воспитателя с детьми. Группы оборудованы модульной мебелью, разнообразными дидактическими пособиями и игрушками. Во всех группах имеются игрушки и пособия для физического развития, музыкальные игрушки и разные виды театров, оборудованы коррекционные уголки для осуществления коррекционной работы воспитателем по заданию учителя-логопеда.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

Организация и размещение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется педагогами рационально, логично, удобно для детей, с учетом возраста. Большое внимание уделено оборудованию зоны сенсорного воспитания, игровой деятельности и физического развития.

В каждой группе имеется много игр и пособий в соответствии с современными требованиями, развития дошкольника в соответствии с пятью областями по ФГОС ДО по всем видам детской деятельности: конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста детей).

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда:

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

В ГБДОУ накоплен разноплановый фонд литературы: методического, научно-информационного и художественного направления. Создана и используется картотека интерактивных игр и видеороликов по всем направлениям детской деятельности.

Развивающая среда участка ГБДОУ:

Участок детского сада озеленен, все участки оснащены игровым оборудованием, песочницами. На территории ГБДОУ имеются цветники, уголки леса.

3.5. Финансовые условия реализации программы

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, Санкт-Петербурга, нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО, с учётом вида ГБДОУ, специальных условий получения образования детьми:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения и воспитания, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для реализации Программы и создания развивающей предметно-пространственной среды;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности ГБДОУ по реализации Программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

РППС-часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и .п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, спортивного, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности; иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Информация о финансово-хозяйственной деятельности ГБДОУ размещена на официальном сайте ГБДОУ, на сайте <http://zakupki.gov.ru>, <http://bus.gov.ru>.

Государственное задание, отчет о его выполнении размещен на общедоступном сайте bus.gov.ru. Содержание и нормативы государственного задания размещены на сайтах bus.gov.ru, <http://zakupki.gov.ru>, которые систематически обновляются и дополняются.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в ГБДОУ функционирует Комиссия по закупкам.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов ГБДОУ опирается на результаты педагогического учета индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование

деятельности учреждения направлено на совершенствование коррекционно-образовательного процесса и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ГБДОУ.

Воспитатели и специалисты ГБДОУ планируют свою работу в соответствии с Программой, рабочей программой.

Модель организации коррекционно-развивающей работы с ребенком

Совместная деятельность взрослого и ребенка		Самостоятельная деятельность ребенка в группе	Взаимодействие с семьей ребенка
Коррекционно-развивающие логопедические индивидуальные занятия (ежедневно, 20 мин.)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	Побуждение к общению и взаимодействию с детьми, формирование мотивации к самостоятельной деятельности.	Тетрадь с методическими рекомендациями (1 раз в нед.). Индивидуальное консультирование (1 раз в мес.)

Планирование воспитательно-образовательной деятельности воспитателей
ГБДОУ № 23 включает в себя:

Комплексно-тематическое планирование работы

Месяц, неделя	Лексическая тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие, праздничные даты
Сентябрь			

Модель «Ежедневный план воспитателя»

Дата. День недели	Совместная образовательная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Образовательная деятельность детей в режимных моментах	Организация развивающей Среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями и социальными партнерами
	Непосредственно образовательная деятельность детей				
	Групповая/подгрупповая	Индивидуальная			

3.7. Распорядок и режим дня для всех групп воспитанников

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно использовать игровую деятельность, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя занятия по физической культуре и самостоятельную деятельность детей. Основу образовательного процесса в ГБДОУ составляет применение здоровьесберегающих технологий:

Формы работы	Время проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Утренняя гимнастика	Ежедневно. Все возрастные группы
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно. Все возрастные группы
Динамические паузы, физкультминутки	Во время занятий 2 мин по мере утомляемости
Подвижные игры, эстафеты	Во время утреннего приёма, как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно.
Вакцинотерапия и вакцинопрофилактика	Профилактические прививки по плану, составленному поликлиникой №45 Невского района
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в спортивном зале – воспитанники среднего, старшего и подготовительного к школе возраста. 1 раз в неделю занятие на воздухе.
Спортивные игры	Ежедневно, начиная со старшего дошкольного возраста.
Занятия по здоровому образу жизни	В режимных процессах как часть и целое занятие по познавательному развитию, начиная со средней группы; как целое занятие по ОБЖ, начиная со старшего возраста (в совместной деятельности воспитателя с детьми).
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном зале.
Коррекционные технологии	
Технология музыкального воздействия	Во время музыкальных занятий (2-5 мин)
Артикуляционная гимнастика	Ежедневно

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста с ТНР, в ГБДОУ разработана рациональная модель режима двигательной активности.

Модель режима двигательной активности

Вид деятельности по физической активности	Особенности проведения	Старшая группа (в мин.)	Подготовительная к школе группа (в мин.)
Утренняя гимнастика	Ежедневно	10	10
Двигательная разминка или свободная двигательная активность детей	Ежедневно, в перерыве между непосредственно образовательной деятельностью (НОД)	10	10
Физминутка	Ежедневно во время НОД	3	3
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно в течение дня	4	4
Подвижные игры	Ежедневно на прогулке	15	15-20
Физические упражнения	Ежедневно на прогулке	10-15	15-20
Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений	Ежедневно во время прогулки с учетом желания детей	до 25	30
Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно после сна	5	5
НОД ОО «Физическая культура»	3 раза в неделю	25	30
НОД ОО «Музыка»	2 раза в неделю	25	30
Музыкальные вечера развлечений	1 раз в неделю	25	30
Самостоятельная двигательная активность детей в группе	Ежедневно на прогулке и в группе	8-10	10-15
Спортивные праздники	В течение года в зависимости от возраста	3 раза в год	3 раза в год
Спортивные досуги	1 раз в месяц	25	30
Спортивные	В течение года в	5 раз в год	5 раз в год

развлечения	зависимости от возраста		
День здоровья	1 раз в год (7 апреля)	25	30
		115-122	132-147

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

- Режим дня в группах устанавливается с учётом постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Вариативные режимы пребывания детей в ГБДОУ

В представленных режимах дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Примерный режим дня для детей старшего возраста от 5 до 6 лет

В детском саду

Приём, осмотр, индивидуальная коррекционная работа, игры, самостоятельная игровая деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры средней и малой подвижности, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.25 9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Совместная деятельность, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа специалистов	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа по развитию двигательных навыков, самостоятельная двигательная и игровая деятельность)	10.35-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика в сочетании с воздушными ваннами, индивидуальная и подгрупповая	15.30-15.45

коррекционная работа	
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.05
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа, совместная деятельность	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры и упражнения самостоятельная деятельность)	16.30-18.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	18.00-19.00

**Примерный режим дня для детей старшего возраста
(подготовительная к школе группа)
от 6 до 8 лет**

Режимные моменты	Седьмой год жизни
Прием детей, осмотр, индивидуальная коррекционная работа, организованные самостоятельные игры детей, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры средней и малой подвижности, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (занятия) (групповая, подгрупповая), (общая длительность, включая перерывы)	9.00 –10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Совместная деятельность, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа специалистов	10.20 –10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, физкультурные \спортивные упражнения, наблюдения, труд, индивидуальная работа по развитию двигательных навыков, самостоятельная двигательная и игровая деятельность)	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.25 –12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика в сочетании с воздушными ваннами, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа, совместная деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры и упражнения, самостоятельная двигательная деятельность), уход детей домой	16.30 – 19.00

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ (после болезни)

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёсшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДООУ.

3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

4. Щадящий режим выполняется персоналом.

Вид деятельности	Ограничения	Ответственный
Приход в детский сад	По возможности 8.00-8.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам 50%	Воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 С ⁰ , тщательно вытирать руки, лицо	Воспитатели
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатели
Питание (Завтрак, обед, полдник)	Докармливание (мл.возраст)	Воспитатели Пом. Воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	Воспитатели Пом. воспитателя
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная одежда, заменяется на сухую.	Воспитатели Пом. воспитателя
Прогулка	Вовлеченность в умеренную двигательную деятельность	Воспитатели
Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки на 50% (по бегу, прыжкам)	Инструктор ФИЗО
Занятия статистического интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатели
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	Воспитатели
Совместная деятельность с воспитателями	Учёт настроения, желаний	Воспитатели
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места удалённые от окон, дверей.	Воспитатели Пом. воспитателя
Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

РЕЖИМ ДНЯ
адаптационный для детей старшего возраста (5-6 лет)

Приём детей, осмотр, совместная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика, оздоровительный бег	8.05 – 8.15
Завтрак	8.20 – 8.50
Игры средней и малой подвижности, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Совместная деятельность педагога с детьми	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Совместная деятельность педагога с детьми	10.10-10.30
Сюжетно-ролевые, настольные игры, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	10.30 – 12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.10
Дневной сон	13.10 – 15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры.	15.30 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.05
Совместная деятельность с педагогами; самостоятельная деятельность детей	16.05 – 17.00
Подвижные игры, совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
адаптационный для детей подготовительной группы (6- 7(8) лет)

Приём детей, осмотр, совместная деятельность, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика, оздоровительный бег	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.40
Игры средней и малой подвижности, подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 9.00
Совместная деятельность педагога с детьми	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Совместная деятельность педагога с детьми	10.20 – 10.30
Сюжетно-ролевые, настольные игры, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	10.30 – 12.30
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъём, гигиенические процедуры.	15.30 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Совместная деятельность с педагогами; самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подвижные игры, совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня во всех возрастных группах в период карантина

Деятельность \ Группа	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Прием, осмотр детей, игры в группе	7.00 – 8.00	7.00 – 8.25
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика только в группе	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15
Осмотр детей мед/сестрой, профилактические мероприятия	7.45 – 8.20	7.57 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.20	10.20 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30	12.35 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Осмотр детей мед/сестрой, профилактические мероприятия	15.40 – 15.55	15.40 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10	15.55 – 16.10
Чтение художественной литературы. Развлечения, игры, самостоятельная деятельность	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00
Игры, уход домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня во всех возрастных группах на случай дождливой погоды

Деятельность \ Группа	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Приём детей, осмотр, совместная деятельность, игры	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика, оздоровительный бег	8.05 – 8.15	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.40
Игры средней и малой подвижности, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (занятия) (по расписанию)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Совместная деятельность педагога с детьми	10.10-10.30	10.20 – 10.30
Сюжетно-ролевые, настольные игры, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	10.30 – 12.20	10.30 – 12.45
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. Обед	12.20 – 13.00	12.35 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-15.50	15.40 – 15.50
Полдник	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10
Совместная деятельность с педагогами; самостоятельная деятельность детей	16.10 – 17.00	16.10 – 16.30
Подвижные игры, совместная деятельность педагога с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 19.00	16.30 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00	До 19.00

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ
(если у ребёнка 2 – 3 диагноза или группа здоровья III)

Рекомендации:

1. Физкультурная группа – подготовительная (без участия в соревнованиях, кроссах, спартакиадах).
2. Уменьшение времени прогулок на 15 минут (после хронического заболевания).
3. Детям с III группой здоровья оздоровительный бег заменяется дозированной ходьбой.

Все рекомендации подписываются врачом ГБДОУ

КОРРИГИРУЮЩИЙ РЕЖИМ
(ограничивается один вид деятельности
в соответствии с рекомендациями)

Рекомендации к корригирующему режиму для ГБДОУ № 23

Время занятий и прогулок не ограничивается, но время занятий физической культурой, ограничивается определенным видом деятельности (по диагнозам).

Все рекомендации подписываются врачом ГБДОУ

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в разных
возрастных группах**

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (Временная длительность)		Недельная нагрузка
		I половина дня	II половина дня	
Старшая (5-6 лет)	25 мин.	2	1 Не >2 раз в неделю	13
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин.	3	1 Не >3 раз в неделю	14
<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.</i>				

3.8. Календарный учебный график ГБДОУ детского сада № 23

Режим работы ГБДОУ: с 7.00 до 19.00

Возрастная группа	Количество групп
группы кратковременного пребывания	1
Старшая группа	5
Подготовительная группа	6

Начало учебного года: 01.09.2021

Окончание учебного года: 31.08.2022

Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник-пятница) согласно Уставу ГБДОУ

Летний оздоровительный период: с 01.06.2022 по 31.08.2022г.

с 1 июня 2022 г. по 31 августа 2022 г. – образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах согласно действующим

– СП 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

– СанПиН 1.2. 3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания

3.9 Учебный план образовательной деятельности ГБДОУ детского сада № 23

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня (формы непосредственно образовательной деятельности (занятия))

Группы	Общее количество НОД (занятий) в неделю	Продолжительность НОД (занятий)	Количество часов в неделю
Группа кратковременного пребывания	5	10 минут	50 минут
Старшая группа	12	25 минут	5 часов 00 минут
Подготовительная группа	13	30 минут	6 часов 30 минут

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная область	Периодичность		
	ГКП	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	1 раз в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	1 раз в неделю	4 раза в неделю	5 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю	В режимных моментах СОД (совместная образовательная деятельность)	
ИТОГО	5 раз в неделю	12 раз в неделю	13 раз в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	ежедневно	ежедневно

- Непосредственно непрерывная образовательная деятельность (занятия) физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность
- В середине времени, отведенного на непосредственно непрерывную образовательную деятельность (занятия), проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно непрерывной образовательной деятельностью (занятиями) - не менее 10 минут.
- В первой младшей группе (раннего возраста): формы непосредственно непрерывной образовательной деятельности (занятия) - допускается проводить в 1-ую и во 2-ую половину дня (по 10 мин.)
- В старшей и подготовительной группах допускается проведение форм непосредственно непрерывной образовательной деятельности(занятия) во 2-ую пол. дня (после дневного сна) – 2-3 раза в неделю (по 25-30 минут).

В рамках реализации адаптированной основной образовательной программы проводится: - организация и проведение режимных моментов;

- совместная с детьми деятельность;
- организация и проведение НОД (занятий) по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие;
- организация совместных мероприятий с родителями культурно-досугового и спортивного направления;
- организация конкурсов детского творчества и совместного творчества с родителями, проведение выставок работ;
- организация тематических дней, открытых мероприятий

3.11. Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (Дистанционное образование в ДОУ)

Под организацией дистанционного обучения понимается обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий при реализации ООП ДО и АООП ДО. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Нормативные основы деятельности.

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41); - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях»

(вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

- При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры.

Цели, принципы, задачи.

Главная **цель** дистанционного обучения – предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания

Основными **принципами** применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех

участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

Ответственность родителей. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

Технологии и ресурсы. Педагоги могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов.

Например: МЭО – Мобильное Электронное Образование, для групп имеющих подключение к ресурсу; «Учи.ру» – интерактивная образовательная платформа. Раздел «Математика для дошкольников»; «Сказбука» – обучающее приложение для детей 2-6 лет с играми, сказками и мультфильмами; «Тилли» – платформа для детей от 3 до 8 лет, которую можно использовать при подготовке ребенка к поступлению в школу; «Умназия» – интерактивные онлайн-курсы и тренажеры для развития мышления детей от

6 лет – развивает логику, внимание, эрудицию, обучаемость и память; «Легко сказать» – детский тренажёр для развития речи; Проект «Планета сказок» – коллекция художественной литературы, в которую входят сказки, рассказы, стихи и иллюстрации к ним; «Мир природы» – это иллюстрированная энциклопедия для детей и полезные материалы для родителей; «Kids Smart» – игровая платформа интеллектуального развития детей; Сайт «Развитие ребенка» – многоплановое интернет-пространство для раннего развития детей; «Играемся» – сайт с обучающими бесплатными играми для детей; «Чудо-юдо» – разнообразные развивающие материалы: кроссворды и ребусы, лабиринты и прописи, скороговорки и аудиосказки, поделки и пазлы; «Мерсибо» – развивающие игры, ресурс «reshi-pishi.ru» развитие математических представлений, тренировка навыка чтения, развитие внимания.

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми педагоги организуют консультирование и обучение родителей (законных представителей) воспитанников через официальный сайт ГБДОУ, персональный сайт педагога, электронную почту, группы в социальных сетях, ютуб-каналы.

На сайтах размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком.

Ютуб-канал – это база для размещения видео-консультаций по актуальным вопросам работы с детьми, видео-занятий, мастер-классов.

Группа в социальной сети – закрытое сообщество, которое администрируют педагоги. Там размещаются альбомы с фото, обучающие видео, карточки с упражнениями, игры.

Электронная почта используется педагогами для отправки родителям (законным представителям) индивидуальных заданий для ребенка, находящегося дома, рекомендации, ссылки на видеозаписи, виртуальные экскурсии, конкурсы.

Мессенджеры Viber или WhatsApp используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

Мониторинг. Построение мониторинга качества дистанционного обучения (оценка или контроль качества дистанционного обучения).

Основной метод мониторинга – анкетирование. Под анкетированием понимается метод получения информации через письменные ответы или опрос с помощью анкеты. При использовании ресурса МЭО – электронный дневник. Оценка качества организации дистанционного обучения реализуется через заполнение анкеты педагогами и родителями или законными представителями обучающихся.

3.12. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В целях совершенствования и развития содержания Программы, актуализации нормативных и научно-методических ресурсов Программы, в ГБДОУ проводится работа в следующих направлениях:

- публикация Программы в электронном виде на сайте ГБДОУ;

- систематический мониторинг изменений в нормативно-правовой базе в сфере образования РФ;
- внесение актуальных изменений в нормативно-правовые и локальные акты ГБДОУ;
- разработка и утверждение рабочих программ педагогических работников ГБДОУ;
- оперативное реагирование методической службы ГБДОУ на запросы педагогических работников ГБДОУ по актуальным проблемам педагогики, психологии, специальной педагогики и психологии;
- знакомство с достижениями современной педагогической науки и педагогической практики, новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности.
- организация системы методической работы ГБДОУ с целью развития педагогического творчества и самореализации инициативы работников.
- организация рефлексивной деятельности работников в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений.
- создание методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;
- создание условий для использования педагогами ГБДОУ наиболее эффективных форм организации образовательного процесса, анализа, экспертизы педагогической деятельности и деятельности воспитанников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- внесение изменений в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т.д.

В ГБДОУ предусмотрена система работы по повышению квалификации педагогических работников, которая включает в себя следующие направления:

- повышение профессионального уровня педагогических работников ГБДОУ (повышение квалификации, установление квалификационной категории в соответствии с действующим законодательством);
- поэтапное внедрение профессионального стандарта педагога в ГБДОУ;
- участие в подготовке и проведении научно-практических конференций, педагогических чтений и семинаров, подготовка и проведение конкурсов профессионального педагогического мастерства педагогических работников, сбор, обработка и анализ информации о результатах коррекционно-образовательной работы.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для совершенствования содержания Программы, предполагает периодическое (по мере необходимости) обновление страницы «Образование» на официальном сайте ГБДОУ.

Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы:

- пополнение РППС ГБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- обеспечение Программы печатными и электронными образовательными ресурсами;
- обеспечение доступа педагогическим работникам к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды современными ТСО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности работы контрактной службы ГБДОУ в рамках действующего законодательства.

3.13. Специальная и методическая литература

Педагогическая и коррекционно-развивающая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий.

Логопедическая работа по коррекции нарушений речи¹:

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В. Лопатиной – СПб: ЦДК проф. Баряевой, 2014.

Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. – Киров: МЦНИЛ, 2013

Богомолова А. Нарушение произношения у детей. – М., ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1979.

Большакова С. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., СФЕРА, 2007.

Борисенко М., Лукина Н. Грамматика в играх и картинках. – СПб, ПАРИТЕТ,

Будённая Т. Логопедическая гимнастика. – СПб.

Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М. Астрель, 2006.

Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб, ПИТЕР, 1997.

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. – СПб: ЦДК проф. Баряевой, 2010.

Гомзяк О. Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников. – М., ГНОМ и Д, 2007.

ДЕТСВО-ПРЕСС, 2008.

Жихарева-Норкина Ю. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми, выпуски №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 – М., ВЛАДОС, 2004.

Кириянова Р.А. Комплексная диагностика. – СПб, КАРО, 2002.

Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. – СПб, Изд. дом М и М., 1997.

Крупенчук О. Научите меня говорить правильно. - СПб, ЛИТЕРА 2001.

Лалаева Р., Серебрякова Н. Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.

Нищева Н. Будем говорить правильно - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

Нищева Н. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь. – СПб,

Нищева Н. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004

Нищева Н. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь.- СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Нищева Н. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006.

¹ Список рекомендуемой литературы может быть расширен в связи с особенностями процесса коррекционно-развивающего обучения детей.

Нищева Н. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2006.

Нищева Н. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР.- СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Нищева Н. Тетради для подготовительной к школе группы детского сада №1, №2, №3-СПб, 2006

Нищева Н. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2, №3. – СПб, 2006.

Нищева Н. Тетради для старшей логопедической группы детского сада №1, №2, №3. – СПб, 2006

Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева - СПб, «Детство-пресс», 2009.

Теремкова Н. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР, альбом №1, №2, №3, №4 – М., ГНОМ и Д, 2005, 2007.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., 2005.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

О.Л. Князева Программа социально - эмоционального развития дошкольников «Я-ты-мы» М., 2003/ Рекомендована МО РФ

Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста М., 2005. Рекомендована МО РФ.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. Детство-Пресс 2000-2003

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс.

Веракса И.Е., А. Н. Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Мозаика- Синтез, 2008 г.

Обогащение предметно - развивающей среды игровым оборудованием по материалам методических рекомендаций М.Н. Поляковой: магазин, парикмахерская, доктор, кухня, мастерская, гараж, мягкая детская мебель и др.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное(демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. – М., Просвещение, 2000.

Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этика для малышей.- М., «Книголюб» 2002.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.В., Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2010.

Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей от 3 до 7.

Иванова А.И., Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду -

Куцакова Л. В., Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2- 7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П., Математика в детском саду -

Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников -

Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008.

Тугушева Т.Д. Экспериментальная деятельность - СПб, 2009.

Образовательная область «Речевое развитие»

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет (методическое пособие).-М.: Творческий центр,2005.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей(методическое пособие). - М.:Мозаика-Синтез,2005.

Белоусова Л.Е. Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ - СПб:Д-П,2001.

Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Грамматика в играх и картинках -

Бунеева Р.Н., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет, часть 1,2 ,3, 4 – М. Баласс, 2003.

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме.- СПб,Д-П,2009.

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет - М.:Мозаика-Синтез,2009.

Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез,2006.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: Мозаика-Синтез,2008

Гербова В.В. Развитие речи. М.: «Москва-Синтез»2005.

Ельцова О.М. и др.Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб:Детство-Пресс,2005.

Занятия по развитию речи во второй младшей(средней, старшей)группе детского сада. Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2009/2010.

Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб:Издательский дом «Литера»,2006.

Максаков А.И. Развитие в детском саду. – Москва, Мозаика-Синтез.2005.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье -М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Правильно или неправильно. Для занятий с детьми2-4 лет.-М.:Мозаика-Синтез,2010.

Правильно ли говорит ваш ребёнок. Пособие для воспитателей и родителей -М.: Мозаика-Синтез,2005.

Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-4 лет.- М.: Мозаика-синтез,2010.

Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников, учебно-методическое пособие, М.:Центр Пед.образования,2007.

Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера) - М.:Аркти,2010.

Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников(обучение сочинению сказок) -М.:Сфера,2008.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Буренина А.И. Ритмическая мозаика

Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки

Казакова Р.Г.Нетрадиционные изобразительные техники

КаплуноваИ.М., Нопоекольцева И.А. Ладушки

Куренина О.А. Синтез искусств

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»

Радимова О.Н. Мы слушаем музыку

Соколова С. Оригами

Образовательная область «Физическое развитие»

Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе «Остров Здоровья» - Волгоград, «Учитель», 2006.

Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка - М., 1993.

Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Волгоград, ИТД Корифей, 2008.

Максимова В.Н. Здоровый дошкольник. Санкт-Петербург, 2000.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез

Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно - психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.,1995.

Потапчук А.А. Правильная осанка. Спутник руководителя физ. Воспитания ДОУ. «Детство-Пресс», 2005.

Потапчук А.А, Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей: Программы диагностики и коррекции нарушений. - СПб, 2001

Татарина Л.Г. Технологии валеологического развития в образовательном учреждении. - СПб, 2000.

3.14. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования, для детей с тяжёлыми нарушениями речи ГБДОУ № 23 (далее - Программа) является документом, определяющим модель коррекционно-образовательного процесса государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Структура Программы ГБДОУ: Целевой раздел, Содержательный раздел, Организационный раздел. Основные аспекты содержания Программы: система коррекционно-образовательной работы по компенсации речевых и психофизических нарушений у дошкольников с ЗПР; вариативная часть Программы; предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия взрослых с воспитанниками; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Программа предназначена для педагогов ГБДОУ, способствует реализации прав детей дошкольного возраста с ТНР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и становление личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ТНР. Программа обеспечивает тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков развития. Программой

предусматривается разностороннее развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Программа включает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Программа направлена на построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте с 4 до 7(8) лет, предусматривает интеграцию действий всех участников образовательных отношений, планирование работы по пяти образовательным областям с учетом особенностей развития детей с ТНР.

Цель Программы – выстраивание модели коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы, обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР. Формирование позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в видах детской деятельности. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Задачи реализации Программы: Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач: – реализация Программы; – коррекция недостатков речевого и психофизического развития детей с ТНР; – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия; – обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса; – создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; – формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; – формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР; – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР; – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. Программа реализуется в группах компенсирующей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме на русском языке. Программа обеспечивает дошкольное образование, присмотр и уход за воспитанниками с ТНР в возрасте от 4 до 7(8) лет. Программа разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. ГБДОУ ставит перед собой следующие задачи: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной

взаимоподдержки; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ГБДОУ ведётся по четырем направлениям: – информационно-аналитическое (общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, Дни открытых дверей); – наглядно-информационное (родительские уголки, газета «Здоровейка», семейный и групповые альбомы фотомонтажи, фотовыставки) – познавательное направление (это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста через информационные стенды, папки-передвижки, консультации, семинары-практикумы) – досуговое (праздники, развлечения встреча с интересными людьми, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет, празднование дней рождений, выставки семейных коллекций, реликвий, совместное создание предметно – развивающей среды) Мероприятия составлены с учетом задач ГБДОУ, интересов и потребностей родителей, возможностей педагогов. Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на родительских собраниях, на сайте ГБДОУ;
- участие родителей (законных представителей) воспитанников в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на всестороннее развитие личности ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- знакомство с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности (на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и т.д.).