

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23  
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №23  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующим ГБДОУ детского сада № 23  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
А.В.Федосеевой  
Приказ от 31.08.2023 № 130

**- РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
для детей дошкольного возраста  
в возрасте от 3 до 7 лет  
общеразвивающей направленности  
на 2023 – 2024 учебный год**

Музыкальный руководитель  
Комарова О.Е.

Санкт-Петербург  
2023

# Содержание рабочей программы

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I. Целевой раздел</b>  | <b>3</b>  |
| <b>1.1</b> Пояснительная записка  | <b>3</b>  |
| 1.1.1. Цель и задачи  | 6         |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы  | 7         |
| 1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенности развития детей   | 8         |
| <b>1.2.</b> Планируемые результаты освоения программы   | <b>9</b>  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>  | <b>14</b> |
| <b>2.1.</b> Задачи и содержание образовательной области «Музыка»  | <b>14</b> |
| <b>2.2.</b> Описание образовательной деятельности   | <b>25</b> |
| <b>2.3.</b> Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | <b>25</b> |
| <b>2.4.</b> Структура непрерывной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию художественно-эстетической области «Музыка»                   | <b>28</b> |
| <b>2.5.</b> Связь с другими образовательными областями  | <b>30</b> |
| <b>2.6.</b> Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей  | <b>31</b> |
| <b>2.7.</b> Взаимодействие с родителями по музыкально-художественной деятельности   | <b>31</b> |
| <b>2.8.</b> Взаимодействие с воспитателями по музыкально-художественной деятельности  | <b>32</b> |
| <b>III. Организационный раздел</b>  | <b>33</b> |
| <b>3.1.</b> Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | <b>33</b> |
| <b>3.2.</b> Расписание образовательной деятельности музыкального руководителя<br>Календарное планирование   | <b>36</b> |
| <b>3.3.</b> Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (дистанционное образование в ДОУ)                                    | <b>38</b> |
| <b>3.4.</b> Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | <b>39</b> |
| <b>3.5.</b> Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | <b>46</b> |
| <b>3.6.</b> Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы  | <b>49</b> |
| <b>3.7.</b> Литература  | <b>57</b> |
| <b>Приложение 1</b>   | <b>58</b> |
| Календарное планирование  |           |

# *1. Целевой раздел*

## **1.1. Пояснительная записка**

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации (далее – ФГОС) заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Так, в педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Современные цели и задачи дошкольного образования обозначены в ФГОС: цель – это формирование общей культуры детей, а задачи образовательной области «Музыка» включают «развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству».

В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятие, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня,

позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023г. «Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021г. №03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ

4

- дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17 июля 2013г. №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
  - Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлениям развития ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

### **Возраст детей (характеристика групп)**

1. Вторая младшая группа (3-4) «НЕПОСЕДЫ» -35 детей;
2. Средняя группа (4 - 5) «ТОПОТУШКИ» - 33 ребенка;
3. Средняя группа (4-5) – «КРЕПЫШИ» -34 ребенка;
4. Старшая группа (4-5) «КАРАМЕЛЬКИ» - 24 детей;
5. Старшая группа (5-6) «ЗВЁЗДОЧКИ» - 29 детей;
6. Подготовительная группа (5-7) «МЕЧТАТЕЛИ» - 19 детей;
7. Подготовительная группа (6-7-8) – «ФАНТАЗЁРЫ» - 25 детей.

### **Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)**

| <b>Группы</b>   | <b>Количество минут</b> | <b>Количество раз в неделю</b> | <b>Всего НОД в год</b> | <b>Всего НОД в год (в минутах)</b> |
|---|-------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет) | 15                      | 2                              | 72                     | 1440                               |
| Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет) | 20                      | 2                              | 72                     | 1920                               |
| Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет) | 25                      | 2                              | 72                     | 2400                               |
| Подготовительная группа возраст (дети от 6 до 7-8 лет)    | 30                      | 2                              | 72                     | 2880                               |
| Общее количество недель                                   | 36 недель               |                                |                        |                                    |

**Общее количество часов  
досуговой деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)**

| <b>Группы</b>   | <b>Количество минут</b> | <b>Количество раз в неделю</b> | <b>Всего НОД в год</b> | <b>Всего НОД в год (в минутах)</b> |
|---|-------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет) | 15                      | 0,5                            | 17                     | 255                                |
| Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет) | 20                      | 0,5                            | 17                     | 340                                |
| Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет) | 25                      | 0,5                            | 17                     | 425                                |
| Подготовительная группа (дети от 6 до 7-8 лет)            | 30                      | 0,5                            | 17                     | 510                                |

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Образование ведется на русском языке.

**1.1.1. Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе. индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе.

**Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки.

**Результатом реализации** рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию **предпосылок**:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены **аспекты** образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.
- 

**Модель взаимодействия** музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

1. взаимодействие с родителями (законными представителями);
2. взаимодействие с логопедом;
3. взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

### 1.1.3. Возрастные, психологические характеристики особенностей развития детей.

#### *Возрастные особенности детей 3-4 лет.*

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### *Возрастные особенности детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует



доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастные особенности детей 5-6 лет***

Художественно-эстетическое развитие

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастные особенности детей 6-7-8 лет***

Художественно-эстетическое развитие.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на два возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **Целевые ориентиры образовательного процесса**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи-восемью годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К целевым ориентирам музыкальной деятельности относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

#### **К трёхлетнему возрасту:**

- Ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **К четырёхлетнему возрасту:**

- Ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

-Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **К пятилетнему возрасту:**

-Ребёнок узнаёт песни по мелодии.

-Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

-Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.

-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

#### **К шестилетнему возрасту:**

-Ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

-Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, одновременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

-Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### **К семилетнему-восьмилетнему возрасту:**

-Ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

- Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»;**
- Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (**интегративное качество «Любознательный, активный»**);
- Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (**интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**);
- Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребенку, желание действовать сообща (**интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**);
- В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется
- **интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений».**
- **Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
- В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе, о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен (**интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»**);
- Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (**интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**);

- **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)»** формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не

являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной

деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год.

## ***II. Содержательный раздел***

### **2.1. Задачи и содержание образовательной области «Музыка»**

**Задачи образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):**

- 1) музыкальная деятельность:
  - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 2) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

3) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

## **Содержание образовательной области «Музыка»**

**для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):**

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен

на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Задачи образовательной области «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):**



- 1) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  - воспитывать слушательскую культуру детей;
  - развивать музыкальность детей;
  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - поддерживать у детей интерес к пению;
  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 2) театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
  - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
  - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
  - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
  - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- 3) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
  - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## **Содержание образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):**

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать

эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **Задачи образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):**

- 1) музыкальная деятельность:
  - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под

музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

2) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

3) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГБДОУ и вне её.

### **Содержание образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):**

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким

звучком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей

возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Задачи образовательной области «Музыка» для детей подготовительного к школе возраста (от 6 до 7-8 лет):**

- 1) музыкальная деятельность:
  - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
  - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
  - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  - развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 2) театрализованная деятельность:
  - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
  - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
  - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
  - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- 3) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 6 до 7-8 лет):**

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности;

содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.



## **2.2. Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)**

Организация учебного процесса ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

На основе учебного плана составлена сетка занятий и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

### **Обязательная часть, реализуемая федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**

## **2.3. Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.**

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия. Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

| Виды занятий                  | Характеристика   |
|-------------------------------|--|
| 1. Индивидуальные             | Проводятся отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.  |
| 2. Фронтальные                | Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.  |
| 3. Объединенные               | Организуются с детьми нескольких возрастных групп.   |
| 4. Типовое (или традиционное) | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.   |
| 5. Доминантное                | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка. |
| 6. Интегрированные            | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией), содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.   |

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

## Вариативные формы музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОУ

| Возраст    | Ведущая деятельность  | Современные формы и методы музыкально-художественной деятельности   |
|------------|---|---|
| 3-5 лет    | Игровая (сюжетно-ролевая игра)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Концерты – загадки;</li> <li>• Беседы о музыке.</li> </ul>                                   |
| 5-7(8) лет | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• Театрализованная деятельность;</li> <li>• Хороводная игра;</li> <li>• Музыкальные игры импровизации;</li> <li>• Музыкальные конкурсы, концерты,.</li> <li>• Интегративная деятельность;</li> </ul> |

### 2.4. Структура непрерывной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию художественно-эстетической области «Музыка»

Музыкально-художественная деятельность детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей.

#### Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✓ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- ✓ формирование музыкального вкуса;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- ✓ формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ✓ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности;
- ✓ слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ✓ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- ✓ музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ✓ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- ✓ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ✓ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ✓ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- ✓ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ✓ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

- ✓ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ✓ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи; к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ✓ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### **Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

##### **1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### **2. Основная часть.** Восприятие музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

##### **Подпевание и пение.**

**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.** Игра или пляска.

#### **2.5. Связь с другими образовательными областями**

**«Физическая культура»:** развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности.

**«Здоровье»:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**«Коммуникация»:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**«Познание»:** расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**«Социализация»:** формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**«Труд»:** формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**«Художественное творчество»:** развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

**«Чтение художественной литературы»:** использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

**«Безопасность»:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, например, песня «Настоящий друг», муз. Б Савельева, сл. М.Пляцковского, в разделе «Социализация»); как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

## 2.6. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть

предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### **Взаимодействие с родителями по музыкально-художественной деятельности.**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопеда, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для

родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

## **2.8. Взаимодействие с воспитателями по музыкально – художественной деятельности.**

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни, подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.



### ***III. Организационный раздел.***

#### **3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

##### **Учебно – методическое и информационное обеспечение музыкального зала**

| Название раздела   | Материалы оборудования   | Учебно-наглядные пособия   | Информационные и технические средства  |
|--|--|--|--|
| <p><b><i>1. Оборудование для проведения занятий и праздников.</i></b></p> <p><b><i>2. Музыкальные инструменты.</i></b></p> | <p>1. Стульчики детские - 60 шт.</p> <p>2. Домик деревянный – 2 шт.</p> <p>3. Стенка (гарнитур).</p> <p>4. Декорации – осень, зима, лето.</p><br><p>1. Ложки (хохлома) – 56 шт.</p> <p>2. Набор колокольчиков тоновых – 8 шт.</p> <p>3. Металлофоны - 8 шт.</p> <p>4. Колокольчики – 30 шт.</p> <p>5. Бубны (большие) – 13 шт.</p> | <p>Наглядно – дидактический</p> <p>Материал для показа – набор карточек</p> <p>овощи и фрукты, времена года, игрушки, грибы, ягоды.</p> <p>Игровые атрибуты – наборы фрукты-овощи, грибы, жёлуди, ягоды. Маски животных, овощей и фруктов;</p> <p>Картотека хороводных игр, песенки - распевки</p> | <p>1. Музыкальный центр;</p> <p>2. CD и аудио материалы</p> <p>3. Музыкальный инструмент – фортепиано.</p> <p><b><i>4. Музыкально-дидактические игры:</i></b></p> <p>«Жанры музыки», «Грустно-весело».</p> <p>«В гостях у гномов»</p> <p>«Фантазия»</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Морское путешествие»</p> <p>«Узнай, какой инструмент?»</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>3.Костюмы и элементы костюмов.</b></p> | <p>Бубны (маленькие)- 13 шт.</p> <p>6. Трещотка деревянная круговая– 11 шт.</p> <p>7. Погремушки – 21 шт.</p> <p>8.. Бубенцы на запястье – 10 шт.</p> <p>9. Маракасы деревянные – 24 шт.</p> <p>10. Треугольники – 6 шт.</p> <p>11. Стойка с музыкальными инструментами – 2 шт.</p> <p>12. Ксилофон – 1 шт.</p><br><p>1.Игровой комплект<br/>«Цветы» - 7 шт.</p> <p>2. Костюм для взрослого «Весна»</p> <p>3.Костюм для взрослого «Осень»</p> <p>4. Костюм для взрослого «Лето».</p> <p>5. Костюм для взрослого «Гриб – Боровик»</p> <p>6.Костюм для взрослого «Снеговик».</p> <p>7. Костюм для взрослого «Карлсон».</p> <p>8. Костюм для взрослого «Лиса Алиса».</p> <p>9. Костюм для взрослого «Мама Коза».</p> |  | <p>«Волшебные капельки»</p> <p>«Угадай, что звучит?»</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p> <p>«В гостях у разноцветных ноток»</p> <p>«Узнай песенку»</p> <p>«Кого встретил Колобок?»</p> <p>«По ягоды»</p> <p>«Чей голос»</p> <p>«Музыкальный магазин».</p> <p>5.Библиотека</p> |
|--|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>10. Костюм для взрослого «Дед Мороз».</p> <p>11. Костюм для взрослого «Снегурочка».</p> <p>12. Костюм для взрослого «Масленица»</p> <p>13.. Костюмы детские – медведь, ёжик, заяц, лиса, белка, волк, петух, лягушка, курочка, мышка.</p> <p>14 Игровой комплект (утята) – 6 штук.</p> <p>15. Детские юбки и блузки – 8 комплектов.</p> <p>16. Детские сарафаны и блузки – 8 комплектов.</p>  |  |  |
| <p><b>4.Раздаточный материал для музыкально-ритмических движений.</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Букеты цветочные<br/>Цветы одиночные - гербера, роза, нарциссы.</li> <li>2. Ленты атласные белые – 30 штук, голубые- 30 штук,</li> <li>3. Ленты атласные желтые – 70 шт.</li> <li>4. Ветки осенняя оранжевая;–</li> <li>5. Ветка осенняя жёлто-красная</li> <li>6. Шарфики</li> <li>7. Платочки жёлтые и красные;<br/>Платочки зеленые<br/>Платочки голубые;</li> <li>8. Флажки Россия – 60 шт.</li> <li>9. Султанчики на палочке – 30 шт.</li> <li>10. Султанчики цветные – 50 шт.</li> <li>11. Листья кленовые на палочке – 66 шт.</li> <li>12. Новогодние цветы – 60 шт.</li> </ol> |  |  |
| <p><b>5. Материал для театрализованной</b></p>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор театральных кукол «Теремок»; «Три поросенка»;</li> </ol>   |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><i>деятельности.</i></p> <p><b>6. Пособия для украшения зала.</b></p> | <p>«Заюшкина избушка»;<br/>«Маша и медведи»</p> <p>2. Набор театральных кукол<br/>«Би-ба-бо»<br/>Лиса, заяц (2 шт.), собака, дед , медведь , петушок , Маша, мышка, , Бабка, волк (2шт.), коза, кошка, козлик, корова.</p> <p>1. Комплекты цветов ;<br/>2. Бабочки ;<br/>3. Сказочные персонажи;–<br/>4. Плакаты – «С 8 марта!», «23 февраля», «Выпускной»<br/>5. Ленты-растяжки бумажные – «8 марта», «До свиданья, детский сад!», «23 февраля», «День Победы», «С Новым годом», «Золотая Осень»<br/>6. «С Новым Годом»- растяжка<br/>7. Оформление к осеннему празднику (осенние листья)<br/>8. Комплекты цветов, бабочек, звёзд и листьев (подвесные).<br/>9. Новогоднее оформление.<br/>10. Летнее оформление.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

### 3.2. Расписание образовательной деятельности музыкального руководителя

| День недели        | Время проведения | Группа  |
|--------------------|------------------|---|
| <b>Понедельник</b> | 9:00 - 9:15      | 2 младшая группа «Непоседы»                                     |
|                    | 9:30 - 9:55      | старшая группа «Звёздочки»                                      |
|                    | 10:20 - 10:45    | старшая группа «Карамельки»                                     |
|                    | 11:40 - 12:10    | подготовительная группа «Фантазёры»                             |
|                    | 15:45 – 16:15    | <b>Хоровое пение</b> подготовительная группа «Знайки»           |
|                    | 16:25 - 16:45    | <b>Танцевальная ритмика</b> средняя группа «Крепыши»            |
| <b>Вторник</b>     | 9:00 – 9:20      | средняя группа «Топотушки»                                      |
|                    | 9:35 - 9:55      | средняя группа «Крепыши»  |
|                    | 10:20 - 10:50    | подготовительная группа «Знайки»                                |
|                    | 11:40 - 12:10    | подготовительная группа «Мечтатели»                             |
|                    | 15:45 - 16:15    | <b>Танцевальная ритмика</b> подготовительная группа «Фантазёры» |
|                    | 16:25 - 16:50    | <b>Танцевальная ритмика</b> старшая группа «Карамельки»         |
| <b>Среда</b>       | 15:45 – 16:10    | <b>Танцевальная ритмика</b> старшая группа «Звёздочки»          |
|                    | 16:25 - 16:45    | <b>Танцевальная ритмика</b> средняя группа «топотушки»          |
| <b>Четверг</b>     | 9:00: - 9:15     | 2 младшая группа «Звёздочки»                                    |
|                    | 9:30 - 9:55      | старшая группа «Непоседы»                                       |
|                    | 10:20 - 10:45    | старшая группа «Карамельки»                                     |
|                    | 11:50 - 12:20    | подготовительная группа «Фантазёры»                             |
|                    | 15:45 - 16:15    | <b>Танцевальная ритмика</b> подготовительная группа «Знайки»    |
|                    | 16:25 – 16:55    | <b>Танцевальная ритмика</b> подготовительная группа «Мечтатели» |
| <b>Пятница</b>     | 9:00 - 9:20      | средняя группа «Топотушки»                                      |
|                    | 9:35 - 9:55      | средняя группа «Крепыши»  |
|                    | 10:20 - 10:50    | подготовительная группа «Знайки»                                |
|                    | 11:50 - 12:20    | подготовительная группа «Мечтатели»                             |
|                    | 15:45 - 16:00    | <b>Танцевальная ритмика</b> 2 младшая группа «Непоседы»         |

## Календарное планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

*Смотреть приложение 1.*

### 3.3. Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (Дистанционное образование в ДОУ)

Под организацией дистанционного обучения понимается обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий при реализации рабочей программы группы.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательной программы.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Главная **цель** дистанционного обучения – предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

#### **Задачи:**

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания

#### **Особенности дистанционного обучения дошкольников:**

**Мотивация.** Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

**Ответственность родителей.** Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

**Технологии и ресурсы.** Педагоги могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов: Сайт «Развитие ребенка» – многоплановое интернет-пространство для раннего развития детей;

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми педагоги организуют консультирование родителей (законных представителей) воспитанников через группы в социальных сетях, официальный сайт ГБДОУ, персональный сайт педагога, электронную почту, ютуб-каналы.

На сайтах размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком.

Оценка качества организации дистанционного обучения реализуется через заполнение анкеты родителями или законными представителями обучающихся.

*Смотреть приложение 2.*

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в ДОУ рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале.

- «1 сентября» - День Знаний – старшие, подготовительные к школе группы;
- «Здравствуй, Осень Золотая» - все группы;
- «Новогодние чудеса» - все группы;
- День снятия блокады – подготовительные к школе группы;
- «Широкая Масленица» - все группы;
- 8 Марта – Мамин День!» - все группы;
- «День Победы» - старшие группы;
- «Выпускной бал» - подготовительные к школе группы.

### Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста

| Месяц    | Неделя          | Тема досуга, развлечения                        | Цели  | Материал   |
|----------|-----------------|---|---|--|
| сентябрь | №1<br>2 неделя  | «Колобок в осеннем лесу»                        | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.                               | Набор игрушек, песни об игрушках                     |
|          | №2<br>4 неделя  | «Любимые игрушки»                               | Стимулировать желание самостоятельно придумывать песенки                        | Стихи А. Барто и песенки на них                      |
| октябрь  | №3<br>2 неделя  | «Сказка и музыка»                               | Расширять знакомство с любимыми сказочными героями.                             | Игрушки Би-ба-бо                                     |
|          | №4<br>4 неделя  | «В гостях у гриба Боровичка»                    | Обогащать музыкальные впечатления   | Шапочки грибов, костюмы персонажей                   |
| ноябрь   | №5<br>2 неделя  | «Бабушкины забавушки»                           | Создавать непринужденную атмосферу, побуждать активно участвовать в развлечении | Игрушки  |
|          | №6<br>4 неделя  | «Кого встретил Колобок?»                        | Развивать у детей представление о регистрах                                     | ДМИ  |
| декабрь  | №7<br>2 неделя  | Игры-хороводы «Зимушка-Зима»                    | Формировать умение согласовывать движения с музыкой.                            | Хороводы   |
|          | №8<br>4 неделя  | «В гостях у елочки»                             | Пополнять запас подвижных игр посредством музыки.                               | Новогодние подвижные игры хороводы                   |
| январь   | №9<br>4 неделя  | «Ай да ложечки»                                 | Закреплять желание и интерес игры на музыкальных ложках                         | Играем на ложках под рус. нар. мел.                  |
| февраль  | №10<br>2 неделя | «Ладушки в гостях у бабушки»<br>автор И. Исаева | Побуждать выполнять движения с предметами                                       | Танцевальные дренажи с элементами разминки и зарядки |
|          | №11<br>4 неделя | «Бабушка-загадушка»                             | Знакомство с русским фольклором   | Подборка загадок                                     |
| март     | №12<br>2 неделя | «Мамины помощники»                              | Закреплять умение согласовывать движение и текст песенки. Мелкая                | Пальчиковые игры                                     |



|            |                               |                        |  |   |
|------------|-------------------------------|------------------------|--|---|
|            |                               |                        | моторика   |   |
|            | №13<br>4 неделя               | «Три медведя»          | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения, использовать мимику и жесты характерные образу. | Кукольное представление (дети ст. гр.)    |
| апрель     | №14<br>2 неделя               | Сказка «Репка»         | Создавать условия для активного восприятия детьми сказки.  | Фланелеграф                               |
|            | №15<br>4 неделя               | «В гости к ежику»      | Продолжать учить передавать действия игровых образом   | Костюмы персонажей                        |
| май        | №16<br>2 неделя               | «Весенние игры»        | Побуждать активно участвовать в игровых ситуациях.   | Подвижные муз. игры                       |
|            | №17<br>4 неделя               | «Какая бывает музыка?» | Знакомить с музыкальными жанрами   | Подборка иллюстраций (марш, танец, песня) |
| <b>НОД</b> | <b>17 занятий по 15 минут</b> |                        |  | <b>Итого: 255 мин.</b>                    |

**Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста**

| Месяц    | Неделя         | Тема досуга, развлечения                        | Цели   | Материал                     |
|----------|----------------|---|--|------------------------------|
| сентябрь | №1<br>1 неделя | «Сказка про дружных зайчат»                     | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.            | Игрушки Би-ба-бо, декорации  |
|          | №2<br>3 неделя | «Буренушка и серый волк»<br>Кукольный спектакль | Продолжать побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | Игрушки Би-ба-бо, декорации  |
| октябрь  | №3<br>1 неделя | «В осеннем лесу»                                | Развивать у детей представление о характере музыки.  | ДМИ                          |
|          | №4<br>3 неделя | «Осеннее путешествие в лес»                     | Развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.                              | Костюмы вороны, ежа, зонтики |
| ноябрь   | №5             | «В гостях у лесного гнома»                      | Продолжать развивать эстетическое  | Картинки                     |

|            |                               |  |   |   |
|------------|-------------------------------|--|---|---|
|            | 1 неделя                      |  | восприятие, интерес к окружающему миру звуков.  |   |
|            | №6<br>3 неделя                | День рождение детей                    | Закреплять интерес к музыкальным инструментам, самостоятельный выбор.                       | Музыкальные инструменты                   |
| декабрь    | №7<br>1 неделя                | «Зимние забавы»                        | Продолжать развивать танцевальное творчество, придумывать танцевальные движения             | Ролевые танцы по показу                   |
|            | №8<br>3 неделя                | «Зимушка-зима, играть позвала»         | Побуждать к инсценированию игр, хороводов. Ориентировка в пространстве.                     | Новогодние игры, хороводы                 |
| январь     | №9<br>3 неделя                | «Рождественские посиделки»             | Знакомить с русскими народными традициями   | Рождественские игры, забавы               |
| февраль    | №10<br>1 неделя               | Драматизация<br>«Теремок»              | Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.                | костюмы                                   |
|            | №11<br>3 неделя               | Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» | Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу.                                    | Ширма, декорации, костюмы                 |
| март       | №12<br>1 неделя               | «Лиса, заяц и петух» Рус. Нар. сказка  | Приобщать к русскому народному творчеству, закреплять знания сказок.                        | игрушки                                   |
|            | №13<br>3 неделя               | «Звуки весеннего леса»                 | Продолжать закреплять знания о регистрах.   | Музыкальные инструменты                   |
| апрель     | №14<br>1 неделя               | «Пасхальное яичко»                     | Знакомить с русскими народными традициями   | Пасхальные развлечения                    |
|            | №15<br>3 неделя               | «Мы с космосом на ты»                  | Обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональный отклик на музыкальные мероприятия | Презентация:<br>«Космическое путешествие» |
| май        | №16<br>1 неделя               | «Поем любимые песенки»                 | Закреплять навыки выразительного исполнения песен   | Песенный репертуар                        |
|            | №17<br>3 неделя               | «Здравствуй, лето»                     | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с музыкой           | Танцевальный дренаж по показу             |
| <b>НОД</b> | <b>17 занятий по 20 минут</b> |  |   | <b>Итого: 340 мин.</b>                    |

**Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми  
старшего дошкольного возраста**

| <b>Месяц</b> | <b>Неделя</b>  | <b>Тема досуга,<br/>Развлечения</b>             | <b>Цели</b>  | <b>Материал</b>                                 |
|--------------|----------------|---|--|---|
| сентябрь     | №1<br>1 неделя | «Книга дружит с детворой»                       | Создать радостное настроение от общения с книгами, воспитывать стремление знакомиться с новой книгой.    | Книги   |
|              | №2<br>3 неделя | «Буренушка и серый волк»<br>Кукольный спектакль | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.                  | Игрушки Би-ба-бо, декорации                     |
| октябрь      | №3<br>1 неделя | «Я вырасту здоровым»                            | Воспитывать вести здоровый образ жизни, расширять представление о здоровье.                              | Спортивный инвентарь                            |
|              | №4<br>3 неделя | «Лесной зонтик»                                 | Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.                         | Костюмы мухомора, ежа, белки, зайца, мышки      |
| ноябрь       | №5<br>1 неделя | «День единства народов»                         | Расширять представление детей о родной стране, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. | Флаг России, герб России, иллюстрации о Москве. |
|              | №6<br>3 неделя | «В гостях у гномов»                             | Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.                         | Иллюстрации                                     |
| декабрь      | №7<br>1 неделя | «Зимние забавы»                                 | Продолжать развивать танцевальное творчество, придумывать танцевальные движения                          | Ролевые танцы по показу                         |
|              | №8<br>3 неделя | «Зимушка-зима, играть позвала»                  | Побуждать к инсценированию игр, хороводов. Ориентировка в пространстве.                                  | Новогодние игры, хороводы                       |
| январь       | №9<br>3 неделя | «Рождественские посиделки»                      | Знакомить с русскими народными традициями  | Рождественские игры, забавы                     |
| февраль      | №10            | Драматизация                                    | Способствовать формированию навыка   | костюмы   |

|            |                               |  |  |  |
|------------|-------------------------------|--|--|--|
|            | 1 неделя                      | «Теремок»  | перевоплощения в образы сказочных героев.  |  |
|            | №11<br>3 неделя               | Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»                   | Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу.   | Ширма, декорации, костюмы                    |
| март       | №12<br>1 неделя               | «Лиса, заяц и петух» Рус. Нар. сказка                    | Приобщать к русскому народному творчеству, закреплять знания сказок.   | игрушки                                      |
|            | №13<br>3 неделя               | «Птицы рядом с нами – о них заботиться должны мы с вами» | Приобщать дошкольников к делу сохранения природы через самовыражение в творчестве  | Костюмы для участников «Пернатого патруля»   |
| апрель     | №14<br>1 неделя               | «Пасхальное яичко»                                       | Знакомить с русскими народными традициями  | Пасхальные развлечения                       |
|            | №15<br>3 неделя               | «Мы с космосом на ты»                                    | Обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональный отклик на музыкальные мероприятия  | Презентация: «Космическое путешествие»       |
| май        | №16<br>1 неделя               | «Поем любимые песенки»                                   | Закреплять навыки выразительного исполнения песен  | Песенный репертуар                           |
|            | № 17<br>3 неделя              | «День рождения города»                                   | Продолжать формировать у детей знакомство с родным городом. Воспитывать желание радовать друзей и близких песнями, стихами, танцами. | Кораблики, шарфики, цветные ленты, платочки. |
| <b>НОД</b> | <b>17 занятий по 25 минут</b> |  |  | <b>Итого: 425 мин.</b>                       |

**Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми  
подготовительного к школе возраста**

| Месяц    | Неделя          | Тема досуга,<br>Развлечения                     | Цели   | Материал  |
|----------|-----------------|---|--|---|
| сентябрь | №1<br>1 неделя  | «Книга дружит с детворой»                       | Создать радостное настроение от общения с книгами, воспитывать стремление знакомиться с новой книгой.    | Книги   |
|          | №2<br>3 неделя  | «Буренушка и серый волк»<br>Кукольный спектакль | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.                  | Игрушки Би-ба-бо, декорации                     |
| октябрь  | №3<br>1 неделя  | «Я вырасту здоровым»                            | Воспитывать вести здоровый образ жизни, расширять представление о здоровье.                              | Спортивный инвентарь                            |
|          | №4<br>3 неделя  | «Лесной зонтик»                                 | Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.                         | Костюмы мухомора, ежа, белки, зайца, мышки      |
| ноябрь   | №5<br>1 неделя  | «День единства народов»                         | Расширять представление детей о родной стране, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. | Флаг России, герб России, иллюстрации о Москве. |
|          | №6<br>3 неделя  | «В гостях у гномов»                             | Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.                         | Иллюстрации                                     |
| декабрь  | №7<br>1 неделя  | «Зимние забавы»                                 | Продолжать развивать танцевальное творчество, придумывать танцевальные движения                          | Ролевые танцы по показу                         |
|          | №8<br>3 неделя  | «Зимушка-зима, играть позвала»                  | Побуждать к инсценированию игр, хороводов. Ориентировка в пространстве.                                  | Новогодние игры, хороводы                       |
| январь   | №9<br>3 неделя  | «Рождественские посиделки»                      | Знакомить с русскими народными традициями  | Рождественские игры, забавы                     |
| февраль  | №10<br>1 неделя | Драматизация<br>«Теремок»                       | Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных                                     | костюмы   |

|            |                               |  |  |  |
|------------|-------------------------------|--|--|--|
|            |                               |  | героев.  |  |
|            | №11<br>3 неделя               | Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»                   | Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу.   | Ширма, декорации, костюмы                    |
| март       | №12<br>1 неделя               | «Лиса, заяц и петух» Рус. Нар. сказка                    | Приобщать к русскому народному творчеству, закреплять знания сказок.   | игрушки                                      |
|            | №13<br>3 неделя               | «Птицы рядом с нами – о них заботиться должны мы с вами» | Приобщать дошкольников к делу сохранения природы через самовыражение в творчестве  | Костюмы для участников «Пернатого патруля»   |
| апрель     | №14<br>1 неделя               | «Пасхальное яичко»                                       | Знакомить с русскими народными традициями  | Пасхальные развлечения                       |
|            | №15<br>3 неделя               | «Мы с космосом на ты»                                    | Обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональный отклик на музыкальные мероприятия  | Презентация: «Космическое путешествие»       |
| май        | №16<br>1 неделя               | «Поем любимые песенки»                                   | Закреплять навыки выразительного исполнения песен  | Песенный репертуар                           |
|            | №17<br>3 неделя               | «День рождения города»                                   | Продолжать формировать у детей знакомство с родным городом. Воспитывать желание радовать друзей и близких песнями, стихами, танцами. | Кораблики, шарфики, цветные ленты, платочки. |
| <b>НОД</b> | <b>17 занятий по 30 минут</b> |  |  | <b>Итого: 510мин.</b>                        |

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### Анализ предметно – пространственной среды.

Анализ предметно – пространственной среды музыкального зала проведен в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», в частности раздел II.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования «О проведении внутреннего мониторинга по исполнению в ГБДОУ «Дорожной карты Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», разделы «Создание образовательного пространства содержательно – насыщенными средствами (том числе техническими) и

материалами обучения и воспитания в соответствии с ФГОС и «Создание моделей образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе ФГОС ДО», анализ предметно – пространственной среды.

Информация и сведения по изучению и анализу предметно – пространственной среды в музыкальном зале были сформированы исходя из следующих показателей:

- Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале;
- Реализация ОП ДО (отражений образовательных областей);
- Учет возрастных особенностей детей.

### **Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.**

Материалы и оборудование, представленные в музыкальном зале соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, безопасны, эстетически привлекательны и развивающие. Оборудование пространства оптимально насыщено, целостно, многофункционально, обеспечивают эмоциональное благополучие детей.

Обеспечивают реализацию основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей.

Подбор материалов и оборудования музыкального зала осуществлялся для тех видов музыкального развития ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства, в том числе активизации двигательной активности ребенка.

Материалы и оборудование безопасно и имеют соответствующие сертификаты.

Развивающая предметно – пространственная среда, созданная в зале, обеспечивает лично – ориентированное воспитание и социально – эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где дети эмоционально проявляют себя, выражая осознанно - правильное отношение к окружающему миру, реализуя себя как личность, где я собственным поведением демонстрирую уважительное отношение ко всем детям.

В зале преобладает атмосфера уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных индивидуальных возможностях и способностях. Дети в музыкальном зале раскованы, положительно доброжелательно настроены друг к другу в разных видах музыкальной деятельности. Дети окружены любовью и вниманием ко всем своим нуждам и потребностям, защищены от всех форм физического и психического насилия.

В своей работе я опираюсь на поддержку родителей в музыкальном развитии детей, единстве требований по охране и укреплению их физического и психического здоровья, умению сопереживать друг другу, радоваться успехам своих близких и других детей. Проводит совместные мероприятия с родителями и детьми (праздники, вечера развлечений).

При создании предметно – развивающей среды я руководствовалась следующими принципами:

- **Принцип полифункциональности среды:** предметно – пространственная среда открывает в музыкальном зале множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле являясь многофункциональной. С целью полифункциональности использования пространства помещения музыкального зала, оно условно разделено на 2 части:
  - зону для спокойной деятельности («слушание музыки», «пение»);
  - зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (музыкально-ритмические движения, парные танцы, игры, хороводы).
- **Принцип трансформируемости** среды связан с её полифункциональностью – это возможности изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства, в зависимости от образовательной ситуации. Это может быть и деятельность, сидя на стульчиках, и музыкально – ритмическая деятельность с использованием любого пространства в музыкальном зале.
- **Принцип интеграции образовательных областей:** материалы и оборудование в музыкальном зале для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.
- **Принцип вариативности:** В музыкальном зале заложена возможность изменения среды в соответствии со вкусами и настроениями детей, также с учетом разнообразных педагогических задач. Это лёгкие ширмы, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами декорации. Деревья становятся «перегородкой» - лесом, о обыгрываемым элементом – в хороводе «Яблонька»).

Представленный материал внешне привлекателен (чистый, разнообразных цветов и оттенков, правильных и нестандартных оригинальных форм). Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайнера по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве музыкального зала.

Спроектированная предметно – пространственная среда позволяет реализовать основную образовательную программу дошкольного образования в разделе «Музыкальная деятельность» в полном объеме.



### 3.6. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения,** ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под

музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская

полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.

Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филипченко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7-8 лет.**

#### **Слушание.**

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.



### 3.7. Литература:

1. Н.В.Нищева «Топ – топ – топотушки» СПб «Детство – пресс» 2015.
2. Арсеновская О.Н, Корчевская Г.Г. «Тематические праздники и развлечения». – Издательство «Учитель» 2012.
3. Картушина М.Ю. «Осенние детские праздники». – Сфера 2012.
4. Картушина М.Ю. «Зимние детские праздники». – Сфера 2012.
5. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Издательство «Скрипторий 2003» 2010.
6. Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников» «Скрипторий 2003» 2014.
7. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-4» Творческий центр «Сфера» 2014.
8. Журналы «Колокольчик» СПб.
9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.
10. Большая поэзия для маленьких детей «Стихи» Мозаика – Синтез Москва 2016.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА**

**Учебно - календарное планирование  
для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)  
группа - «Непоседы»  
с 01.09.2023 по 31.05.2024**

**Музыкальный руководитель  
Комарова О. Е**

## Сентябрь

|            | Программные задачи  | Тема: «Здравствуй, д/сад», «Моя семья»<br>Мониторинг по подгруппам и индивидуально |   | Тема: «Внимание, дорога!»<br>Мониторинг по подгруппам и индивидуально  |   |
|------------|---|--|---|--|---|
|            |   | №1<br>1 неделя, 1 занятие,   | №2<br>1 неделя, 2 занятие   | №3<br>2 неделя, 1 занятие  | №4<br>2 неделя, 2 занятие   |
| Упражнения | Продолжать развивать основные навыки движения под музыку. Формировать умение ориентироваться в пространстве.  | «Кто хочет побегать»<br>А.Филиппенко   | «Кто хочет побегать»<br>А.Филиппенко                                    | Марш» Э. Парлова   | Марш» Э. Парлова  |
| Слушание   | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.   | «Детский сад»<br>А.Филиппенко  | «Детский сад»<br>А.Филиппенко   | «Осенняя песенка» А. Александрова  | «Осенняя песенка» А. Александрова   |
| Пение      | Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай». | Для развития голоса «Птица и птенчики» Тиличеевой<br>«Петушок» Г. Фрида            | Для развития голоса «Птица и птенчики» Тиличеевой<br>«Петушок» Г. Фрида | Упр.»Листики»<br>«Осень, осень» Н.Лукониной<br>«Дождик» С. Коротаев<br>Песен. т-во «Баю-бай»<br>Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком» | Упр.»Листики»<br>«Осень, осень» Н.Лукониной<br>«Дождик» С. Коротаева<br>Песен. т-во «Баю-бай»<br>Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком» |
| Танцы      | Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.  | «Подружились»<br>Т. Вилькорейская  | «Подружились»<br>Т. Вилькорейская                                       | «Прогуляемся»<br>Р. Руставели  | «Прогуляемся»<br>Р. Руставели   |
| Игры       | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.   | «Догонялки"Р.Н.М   | «Догонялки"Р.Н.М  | «Зайка-зайка»<br>С. Насуленко  | «Зайка-зайка»<br>С. Насуленко   |
| ДМИ        | Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)   | «Громко-тихо»<br>Дудочка   | «Громко-тихо»<br>Дудочка, металлофон                                    | «Громко-тихо»<br>Барабан   | «Громко-тихо»<br>Барабан,<br>металлофон   |

## Сентябрь

|            | Программные задачи  | Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»           |  | Тема: «Во саду ли в огороде: овощи»   |  |
|------------|---|---|--|---|--|
|            |   | №5<br>3 неделя, 1 занятие                       | №6<br>3 неделя, 2 занятие  | №7<br>4 неделя, 1 занятие   | №8<br>4 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения | Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.   | «Погуляем» Макшанцева                           | «Погуляем» Макшанцева  | «Гулять отдыхать»<br>А.Красева  | «Гулять отдыхать»<br>А.Красева   |
| Слушание   | Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.   | «Как у наших у ворот»<br>русская народная песня | «Как у наших у ворот»<br>русская народная песня  | «Урожайная»<br>Филиппенко   | «Звери на лесной полянке»<br>Попатенко<br>«Сарафан надела осень» Попатенко |
| Пение      | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай». | «Ладушки» Г. Фрида<br>Русская народная песенка  | «Осень к нам пришла»<br>Муз. Е.В.Скрипкиной<br>Работа с артикуляцией<br>Тв-во: «Игра с лошадкой» | «Осень к нам пришла»<br>Муз. Е.В.Скрипкиной<br>Тв-во: «Спой свое имя кукле» | «Дождик»,<br>«Тучка»<br>Вихаревой<br>Тв-во: «Спой свое имя»                |
| Танцы      | Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.  | Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».     | Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».  | Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».                                 | Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».                                |
| Игры       | Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)  | «Прятки» Р. Рустамова                           | «Прятки» Р. Рустамова  | «Дождик, не сердись»<br>муз.Соколовой                                       | «Дождик, не сердись»<br>муз.Соколовой                                      |

|     |   |                                      |                                      |  |  |
|-----|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| ДМИ | Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо) | «Громко-тихо»<br>Дудочка, металлофон | «Громко-тихо»<br>Дудочка, металлофон | «Игра с погремушками»<br>Обр. Быканова | «Игра с погремушками»<br>Обр. Быканова |
|-----|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|

### Октябрь

|            | Программные задачи  | Тема: «Во саду ли в огороде: фрукты»      |   | Тема: «Золотая осень»  |  |   |
|------------|---|---|---|--|--|---|
|            |   | № 9<br>1 неделя, 1 занятие                | № 10<br>1 неделя, 2 занятие               | № 11<br>2 неделя, 1 занятие                                      | №12<br>2 неделя, 2 занятие                       | № 13<br>3 неделя, 1 занятие                 |
| Упражнение | Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.   | «Марш и бег» Е. Тиличеевой                | «Марш и бег» Е. Тиличеевой                | «Кружение на шаге» Е.Аарене                                      | «Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева                  | «Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева(пр.         |
| Слушание   | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.  | «Осенью в саду» Г. Вихаревой              | «Осенью в саду» Г. Вихаревой              | «Березка» Вихаревой  | «Березка» Вихаревой                              | «Осенняя песенка» Александровой             |
| Пение      | Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мя» по образцу. | «Листья по ветру летят» Муз.М.В.Сидоровой | «Листья по ветру летят» Муз.М.В.Сидоровой | «Осень к нам пришла» Муз. Скрипкиной Тв-во: «Что любит кошечка?» | «Осень к нам пришла» Тв-во: «Что любит кошечка?» | «Осень» Александровой<br>«Дождик» Попатенко |
| Танец      | Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.   | «Вальс с осенними веточками»              | «Вальс с осенними веточками»              | «Вальс с осенними веточками»                                     | «Танец с листочками» Вихаревой                   | «Танец с листочками» Вихаревой              |

|                |  |   |  |   |   |  |
|----------------|--|---|--|---|---|--|
| <b>Игра</b>    | Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.   | «Хитрый кот»<br>Р.н.м.                              | «Хитрый кот»<br>Р.н.м.                             | «Солнышко и дождик»                             | Танец-игра «Мышки»<br>М.Картушина               | Танец-игра «Мышки»<br>М.Картушина              |
| <b>ДМИ МДИ</b> | Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них. | «Веселый колокольчик»<br>Вихаревой<br>(колокольчик) | Веселый колокольчик»<br>Вихаревой<br>(колокольчик) | «Дин-дон»<br>Рус. Нар. потешка<br>(колокольчик) | «Дин-дон»<br>Рус. Нар. потешка<br>(колокольчик) | «Дин-дон»<br>Рус. Нар. потешка<br>(металлофон) |

### Октябрь

|                   | Программные задачи  | Тема: «Лес, деревья и кусты»                       |  | Тема: «Одежда, головные уборы и обувь» |                                    |
|-------------------|---|--|--|--|------------------------------------|
|                   |   | № 14<br>3 неделя, 2 занятие                        | № 15<br>4 неделя, 1 занятие                        | № 16<br>4 неделя, 2 занятие            | № 17<br>5 неделя, 1 занятие        |
| <b>Упражнение</b> | Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. | «Золотой огонек» (с листочками) муз. А. Евтодьевой | «Золотой огонек» (с листочками) муз. А. Евтодьевой | «Кружение на шаге»<br>Е.Аарене         | «Цок, цок, лошадка»<br>Е.Тиличеева |
| <b>Слушание</b>   | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.    | «Осенью в саду» Г. Вихаревой                       | «Осенью в саду» Г. Вихаревой                       | «Березка»<br>Вихаревой                 | «Березка»<br>Вихаревой             |

|                |  |   |  |   |  |
|----------------|--|---|--|---|--|
| <b>Пение</b>   | Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу. | «Овощная» муз. А.Евтодьевой                   | «Овощная» муз. А.Евтодьевой                  | «Осень к нам пришла» Муз. Скрипкиной<br>Тв-во: «Что любит кошечка?» | «Осень к нам пришла» Тв-во: «Что любит кошечка?» |
| <b>Танец</b>   | Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.  | Танец грибочков муз. А. Евтодьевой            | Танец грибочков муз. А. Евтодьевой           | «Вальс с осенними веточками»  | «Танец с листочками» Вихаревой                   |
| <b>Игра</b>    | Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.   | «Капельки» муз. А.Евтодьевой                  | «Капельки» муз. А.Евтодьевой                 | «Солнышко и дождик»   | Танец-игра «Мышки» М.Картушина                   |
| <b>ДМИ МДИ</b> | Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.   | «Веселый колокольчик» Вихаревой (колокольчик) | Веселый колокольчик» Вихаревой (колокольчик) | «Дин-дон» Рус. Нар. потешка (колокольчик)                           | «Дин-дон» Рус. Нар. потешка (колокольчик)        |

## Ноябрь

|  |                           |                                     |                                    |                                    |                                    |
|--|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|  | <b>Программные задачи</b> | <b>Тема: «Наша Родина - Россия»</b> |                                    | <b>Тема «Транспорт»</b>            |                                    |
|  |                           | <b>№ 18</b><br>1 неделя, 1 занятие  | <b>№ 19</b><br>1 неделя, 2 занятия | <b>№ 20</b><br>2 неделя, 1 занятие | <b>№ 21</b><br>2 неделя, 2 занятия |

|                   |   |  |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|--|---|
| <b>Упражнение</b> | Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.  | «Мячики» Ломовой<br>«Лошадка»  | «Мячики» Ломовой<br>«Лошадка»  | Хороводный шаг<br>«Лошадка»                                      | Хороводный шаг<br>«Фонарики»  |
| <b>Слушание</b>   | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.   | «Лошадка» А. Гречанинова   | «Лошадка» А. Гречанинова   | «Вальс»<br>Д.Кабалевский(  | «Вальс»<br>Д.Кабалевский  |
| <b>Пение</b>      | Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «ля» по образцу. | Упр. «Маме улыбаемся»<br>В.Агафонникова<br>«Зимушка» муз.<br>Картушиной<br>Рассматривание<br>иллюстрации «Лес» | Упр. «Маме улыбаемся»<br>В.Агафонникова<br>«Зимушка» муз.<br>Картушиной<br>Рассматривание<br>иллюстрации «Лес» | «Зимушка» муз.<br>Картушиной                                     | «Зимушка» муз.<br>Картушиной  |
| <b>Танец</b>      | Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.   | Танец с колокольчиками<br>Хоровод «Наша ёлочка»<br>Муз. Ольховик   | Танец с колокольчиками<br>Хоровод «Наша ёлочка»<br>Муз. Ольховик   | Танец с колокольчиками<br>Хоровод «Наша ёлочка»<br>Муз. Ольховик | Танец с колокольчиками<br>Хоровод «Наша ёлочка»<br>Муз. Ольховик<br>Пляска-игра<br>«Зимняя» |
| <b>Игра</b>       | Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»  | Танец-игра «Мышки»<br>М.Картушина  | Танец-игра «Мышки»<br>М.Картушина  | «Жмурки с Мишкой»  | «Жмурки с Мишкой»   |
| <b>МДИ</b>        | Развивать ритмический слух  | МДИ «Кто как идёт»   | МДИ «Кто как идёт»   | МДИ «Как у наших у ворот» Ломовой                                | МДИ «Как у наших у ворот» Ломовой   |



## Ноябрь

|                 | Программные задачи   | Тема: «Неделя толерантности - Дружба»                              |  | Тема: «День Матери»<br>«Зоопарк» (животные разных стран)           |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|
|                 |  | № 22<br>3 неделя, 1 занятие  | № 23<br>3 неделя, 2 занятие  | № 24<br>4 неделя, 1 занятие  | № 25<br>4 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками.                           | «Проходить в воротики»<br>Голубовской                              | «Проходить в воротики»<br>Голубовской                              | «Весёлые ладошки»<br>Е.Тиличеевой                                  | «Весёлые ладошки»<br>Е.Тиличеевой                                  |
| Слушание музыки | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.     | «Вот снежок летит,<br>летит...»                                    | «Вот снежок летит,<br>летит...»                                    | «Мышка и мишка»<br>Музыкальный букварь<br>Тиличеевой               | «Мышка и мишка»<br>Музыкальный букварь<br>Тиличеевой               |
| Пение           | Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.                     | «Зимушка» муз.<br>Картушиной<br>«Наша ёлочка» муз.<br>И.Н.Ольховик | «Зимушка» муз.<br>Картушиной<br>«Наша ёлочка» муз.<br>И.Н.Ольховик | «Зимушка» муз.<br>Картушиной<br>«Наша ёлочка» муз.<br>И.Н.Ольховик | «Зимушка» муз.<br>Картушиной<br>«Наша ёлочка» муз.<br>И.Н.Ольховик |
| Танцы, хороводы | Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.     | Танец с колокольчиками<br>«Парная полька перед ёлкой»              | Танец с колокольчиками<br>«Парная полька перед ёлкой»              | Танец с колокольчиками<br>«Парная полька перед ёлкой»              | «Зимняя пляска» М.<br>Старокадамского<br>«Танец с конфетками»      |
| Игры            | Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.   | «Игра с куклой»<br>Суворовой                                       | «Игра с куклой»<br>Суворовой                                       | «Если весело у ёлки»   | «Если весело у ёлки»   |
| Игра на ДМИ     | Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. | Подыгрывание на музыкальных инструментах (Погремушка, ложки)       | Подыгрывание на музыкальных инструментах (Погремушка, ложки)       | Подыгрывание на музыкальных инструментах (бубен)                   | Подыгрывание на музыкальных инструментах (треугольник)             |

## Декабрь

|                 | Программные задачи  | Тема: «Зимушка – зима!»  |  | Тема: «Зимующие птицы»   |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
|                 |   | № 26<br>1 неделя, 1 занятие  | № 27<br>1 неделя, 2 занятие  | № 28<br>2 неделя, 1 занятие  | № 29<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении.  | Новогодний вход на праздник;<br>Хороводный шаг   | Новогодний вход на праздник;<br>Хороводный шаг   | Новогодний вход на праздник;<br>Хороводный шаг   | Хороводный шаг<br>Новогодний вход на праздник;   |
| Слушание        | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)                                | «Колыбельная» С. Разоренова  | «Колыбельная» С. Разоренова  | «Вот снежок летит, летит...»   | «Вот снежок летит, летит...»   |
| Пение           | Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.   | «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик<br>«Зимушка» муз. Картушиной<br>«Дед Мороз» муз. Соломыкиной | «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик<br>«Зимушка» муз. Картушиной<br>«Дед Мороз» муз. Соломыкиной | «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик<br>«Зимушка» муз. Картушиной<br>«Дед Мороз» муз. Соломыкиной | «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик<br>«Зимушка» муз. Картушиной<br>«Дед Мороз» муз. Соломыкиной |
| Танцы, хороводы | Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. | «Танец с конфетками»<br><br>Парная полька перед ёлкой<br><br>Танец Снеговичков               | «Танец с конфетками»<br><br>Парная полька перед ёлкой<br><br>Танец Снеговичков               | «Танец с конфетками»<br><br>Парная полька перед ёлкой<br><br>Танец Снеговичков               | «Танец с конфетками»<br><br>Парная полька перед ёлкой<br><br>Танец Снеговичков               |
| Игры            | Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.  | «Зайцы и лиса» Г. Вихарева   | «Зайцы и лиса» Г. Вихарева   | «Зимняя»,<br>«Догонялки с дедом Морозом»   | «Догонялки с дедом Морозом»<br>«Зимняя»  |

|            |  |  |  |                     |                     |
|------------|--|--|--|---------------------|---------------------|
| <b>МДИ</b> | Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание. | «Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует) | «Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует) | «Птичка и птенчики» | «Птички и птенчики» |
|------------|--|--|--|---------------------|---------------------|

## Декабрь

|                        | Программные задачи   | Тема: «Прекрасный праздник – Новый год!»   |  | Тема: «Зимние забавы»  |   |
|------------------------|--|--|--|--|---|
|                        |  | № 30<br>3 неделя, 1 занятие  | № 31<br>3 неделя, 2 занятие                                      | № 32<br>4 неделя, 1 занятие  | № 33<br>4 неделя, 2 занятие   |
| <b>Упражнение</b>      | Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. | Новогодний вход на праздник»   | Новогодний вход на праздник»                                     | Новогодний вход на праздник»   | Новогодний вход на праздник»  |
| <b>Слушание музыки</b> | Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.               | «Песенка Петрушки»<br>Г. Фрида   | «Песенка Петрушки»<br>Г. Фрида                                   | «Где мои детки?»<br>Тиличеевой   | «Где мои детки?»<br>Тиличеевой  |
| <b>Пение</b>           | Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.                                  | «Зимушка»<br>муз.Картушиной<br>«Дед Мороз» муз.<br>Соломыкиной<br>«Наша ёлочка» Ольховик | «Наша ёлочка» муз.<br>Ольховик<br>«Дед Мороз» муз<br>Соломыкиной | «Зимушка»<br>муз.Картушиной<br>«Дед Мороз» муз.<br>Соломыкиной<br>«Наша ёлочка» Ольховик | «Зимушка»<br>муз.Картушиной<br>«Дед Мороз» муз.<br>Соломыкиной<br>«Наша ёлочка»<br>Ольховик |

|                        |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Танцы, хороводы</b> | Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами. | Новогодние хороводы<br>«Парная полька перед ёлкой»<br>«Танец с колокольчиками»<br>«Танец с конфетками»<br>Танец снежинок с лентами<br>Танец Снеговичков | Новогодние хороводы<br>«Парная полька перед ёлкой»<br>«Танец с колокольчиками»<br>«Танец с конфетками»<br>Танец снежинок с лентами<br>Танец Снеговичков | Новогодние хороводы<br>«Парная полька перед ёлкой»<br>«Танец с колокольчиками»<br>«Танец с конфетками»<br>Танец снежинок с лентами<br>Танец Снеговичков | Новогодние хороводы<br>«Парная полька перед ёлкой»<br>«Танец с колокольчиками»<br>«Танец с конфетками»<br>Танец снежинок с лентами<br>Танец Снеговичков |
| <b>Игры</b>            | Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.                       | Игра «Мишки и мышки»<br>Игра «Зимняя»   | «Если весело у елки»  | «Если весело у елки»  | «Если весело у елки»  |
| <b>ДМИ</b>             | Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах<br>(Ритмические палочки, ложки, бубны.)                                       | «Из-под дуба» р.н.м.<br>(палочки)   | «Из-под дуба» р.н.м.<br>(ложки)   | «Из-под дуба» р.н.м.<br>(бубны)   | «Из-под дуба» р.н.м.<br>(по выбору)   |

## Январь

|  |                           |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |
|--|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|  | <b>Программные задачи</b> | <b>Тема: «Дикие животные»</b>      |                                    | <b>Тема: «Домашние животные»</b>   |                                    | <b>Тема: «Домашние птицы»</b>      |                                    |
|  |                           | <b>№ 34</b><br>3 неделя, 1 занятие | <b>№ 35</b><br>3 неделя, 2 занятие | <b>№ 36</b><br>4 неделя, 1 занятие | <b>№ 37</b><br>4 неделя, 2 занятие | <b>№ 38</b><br>5 неделя, 1 занятие | <b>№ 39</b><br>5 неделя, 2 занятие |

|                        |   |   |   |  |   |                                      |                                      |
|------------------------|---|---|---|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Упражнение</b>      | Продолжать развивать основные навыки движения под музыку<br>Развивать образность движений<br>Формировать умение ориентироваться в пространстве. | «Кошечка» Т. Ломовой  | «Кошечка» Т. Ломовой  | «Сапожки» Е. Тиличеевой                                    | «Сапожки» Е. Тиличеевой                               | «Марш и бег» Е. Тиличеевой           | «Марш и бег» Е. Тиличеевой           |
| <b>Слушание музыки</b> | Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.                                   | «Зайка» М. Красева  | «Зайка» М. Красева  | «Угадай на чем играю?»                                     | «Угадай на чем играю?»                                | Знакомые песенки                     | Знакомые песенки                     |
| <b>Пение</b>           | Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.                                  | «Зимушка» муз. Картушиной<br>«Дед Мороз» муз. Соломыкиной<br>«Наша ёлочка» Ольховик | «Зимушка» муз. Картушиной<br>«Дед Мороз» муз. Соломыкиной<br>«Наша ёлочка» Ольховик | Упр. «Бай-бай»<br>«Кукла Маша» Руднева<br>«Зима» Карасёвой | Упр. «Зимушка»<br>«Кукла Маша»<br>«Зима» В. Карасёвой | Знакомые песенки                     | «Снежная дорожка»<br>И. Беркович     |
| <b>Танцы, хороводы</b> | Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.<br>Ориентироваться в пространстве  | «Пляска парами» р.н.м.  | «Пляска парами» р.н.м.  | «Танец Петрушек» Суворовой                                 | «Покружись и поклонись» В. Герчик                     | «Покружись и поклонись» В. Герчик    | Зимние хороводы                      |
| <b>Игры</b>            | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.   | «Игра с платочками» р.н.м.  | «Игра с платочками» р.н.м.  | «Игра с колокольчиками» р.н.м.                             | «Игра с колокольчиками» р.н.м.                        | «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера | «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера |

|                    |  |                                  |                                  |                                  |  |  |   |
|--------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| <b>Игра на ДМИ</b> | Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике. | Треугольник                      | Треугольник                      | Ритмич. палочки                  | Ритмические палочки                        | Треугольник, ритмич. палочки               | Треугольник, ритмические палочки        |
| <b>МДИ</b>         | Развивать музыкальную память.  | «Узнай и спой песню по картинке» | «Узнай и спой песню по картинке» | «Узнай и спой песню по картинке» | Играем на ложках (приемы игры: «Солнышко») | Играем на ложках (приемы игры: «Солнышко») | Играем на ложках (приемы игры: «щечки») |

### Февраль

|                        | Программные задачи   | Тема: «Дом, в котором мы живем (мебель)» |  | Тема: «Дом, в котором мы живем (посуда)»   |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|
|                        |  | № 40<br>1 неделя, 1 занятие              | № 41<br>1 неделя, 2 занятие            | № 42<br>2 неделя, 1 занятие  | № 43<br>2 неделя, 2 занятие  |
| <b>Упражнение</b>      | Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.               | «Ножками затопали»<br>Левкодимова        | «Ножками затопали»<br>Левкодимова      | «Самолеты» Суворовой<br>«Автомобиль»<br>Раухвергера                                      | «Самолеты» Суворовой<br>«Автомобиль»<br>Раухвергера                                      |
| <b>Слушание музыки</b> | Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в песне. Побуждать детей узнавать знакомые произведения | «Лошадка» Н. Потоловского                | «Лошадка» Н. Потоловского              | «Весело-грустно»<br>Бетховен<br>«Ласковая просьба»<br>Свиридова                          | «Весело-грустно»<br>Бетховен<br>«Ласковая просьба»<br>Свиридова                          |
| <b>Пение</b>           | Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.  | «Мы печем пирожок»<br>Муз. Г.Вихаревой   | «Мы печем пирожок»<br>Муз. Г.Вихаревой | «Очень я мамочку люблю»<br>Муз. Старченко<br>«Поздравляем бабушку»<br>Муз.М.Ю.Картушиной | «Очень я мамочку люблю»<br>Муз. Старченко<br>«Поздравляем бабушку»<br>Муз.М.Ю.Картушиной |

|                        |  |   |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>Танцы, хороводы</b> | Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в приставных шагах.. | «Парный танец»<br>(«Зима прячется»)<br>«Танец с цветами»<br>«Раз ладошка» (девочки) | «Парный танец»<br>(«Зима прячется»)<br>«Танец с цветами»<br>«Раз ладошка» (девочки) | «Парный танец»<br>(«Зима прячется»)<br>«Танец с цветами»<br>«Раз ладошка» (девочки) | «Парный танец»<br>(«Зима прячется»)<br>«Танец с цветами»<br>«Раз ладошка» (девочки) |
| <b>Игры</b>            | Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.   | «Снежная баба и дети на санках»<br>Бетмана  | «Снежная баба и дети на санках»<br>Бетмана  | «Игра с лошадками»<br>Кишко   | «Игра с лошадками»<br>Кишко   |
| <b>МДИ</b>             | Развивать тембровый и динамический слух.   | «Колокольчики»<br>«Разноцветные ложки»<br>«Застучали ложки» (оркестр)               | «Колокольчики»<br>«Разноцветные ложки»<br>«Застучали ложки» (оркестр)               | «Узнай по голосу»<br>(звучание ложек.<br>Колокольчика, погремушки, барабана, бубна  | «Узнай по голосу»<br>(звучание ложек.<br>Колокольчика, погремушки, барабана, бубна  |

### Февраль

|                        | Программные задачи   | Тема: «Профессии»  |  | Тема: «День Защитника Отечества», «Масленица»              |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|
|                        |  | № 44<br>3 неделя, 1 занятие                                | № 45<br>3 неделя, 2 занятие                                | № 46<br>43 неделя, 1 занятие                               | № 47<br>4 занятие, 2 занятие                               |
| <b>Упражнение</b>      | Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа                           | «Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами) | «Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами) | «Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами) | «Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами) |
| <b>Слушание музыки</b> | Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки. | «Чей домик?» Е. Тиличевой                                  | «Чей домик?» Е. Тиличевой                                  | «Солдатский марш» Шумана                                   | «Солдатский марш» Шумана                                   |

|                        |  |   |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>Пение</b>           | Развивать желание детей петь, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.  | «Поздравляем бабушку»<br>Муз. М.Ю.Картушиной.<br>«Поварята» муз.<br>М.Ю.Картушиной. | «Поздравляем бабушку»<br>Муз. М.Ю.Картушиной.<br>«Поварята» муз.<br>М.Ю.Картушиной. | «Самолет» Е. Тиличевой<br>«Весной» муз.Насауленко         | «Самолет»<br>Тиличевой<br>«Весной»<br>муз.Насауленко          |
| <b>Танцы, хороводы</b> | Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве. | Танец с флажками<br>«Лошадка» Суворова  | «Салют»<br>«Лошадка» Суворова   | «Веселые зверята»<br>Суворовой<br>«Самолет» Т.И.Суворовой | «Веселые зверята»<br>Суворовой<br>«Самолет»<br>Т.И.Суворовой. |
| <b>Игры</b>            | Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.   | «Игра с цветными флажками»<br>М.Раухвергера   | «Игра с цветными флажками»<br>М.Раухвергера   | «Игра с цветными флажками»<br>М.Раухвергера               | «Игра с цветными флажками»<br>М.Раухвергера                   |
| <b>ДМИ</b>             | Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.   | «Марш» Ю.Чичкова<br>(Барабан, ритм. палочки)  | «Марш» Ю.Чичкова<br>(Барабан, ритм. палочки)  | Русская народная мелодия<br>(ударные муз. инструменты)    | Русская народная мелодия<br>(ударные муз. инструменты)        |

## Март

|                   | Программные задачи  | Тема: Музейное пространство «Русская изба» |                             | Тема: «8 Марта»             |                             |
|-------------------|---|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|                   |   | № 48<br>1 неделя, 1 занятие                | № 49<br>1 неделя, 2 занятие | № 50<br>2 неделя, 1 занятие | № 51<br>2 неделя, 2 занятие |
| <b>Упражнения</b> | Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения. | «Мама» вход на праздник                    | «Мама» вход на праздник     | «Самолеты»<br>Т.И.Суворовой | «Самолеты»<br>Т.И.Суворовой |



|                        |   |  |  |   |   |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| <b>Слушание музыки</b> | Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.   | «Зима проходит» П. Чайковского   | «Зима проходит» П. Чайковского.  | «Мама» П.И.Чайковский   | «Зайчик» Л.Лядовой<br>Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.                         |
| <b>Пение</b>           | Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.       | «Очень я мамочку люблю» Муз. Старченко<br>«Пришла весна» муз. Качаевой<br>«Весной» муз. Насауленко | «Очень я мамочку люблю» Муз. Старченко<br>«Пришла весна» муз. Качаевой<br>«Весной» муз. Насауленко | «К нам опять пришла весна» Муз.М.В.Сидоровой  | «К нам опять пришла весна» Муз.М.В.Сидоровой<br>«Пришла весна» муз.Насауленко                 |
| <b>Танцы, хороводы</b> | Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами. | «Солнышко смеется» парный танец<br>«Березка» сл. И муз. Г.Вихаревой.                               | «Солнышко смеется» парный танец<br>«Березка» сл. И муз. Г.Вихаревой.                               | Хоровод «К нам опять пришла весна» Сл. Муз. М.В.Сидоровой<br>«Солнышко смеется» парный танец. | Хоровод «К нам опять пришла весна» Сл. Муз. М.В.Сидоровой<br>«Солнышко смеется» парный танец. |
| <b>Игры</b>            | Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.                       | Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличеевой   | Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличеевой   | Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличеевой  | «Игра с колокольчиками» В.Витлина   |
| <b>МДИ</b>             | Развивать звуковысотный слух  | «Птица и птенчики»   | «Птица и птенчики»   | МДИ «Весёлые матрёшки»  | МДИ «Весёлые матрёшки»  |

## Март

|  |                           |                                     |                                     |   |                                     |
|--|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
|  | <b>Программные задачи</b> | <b>Тема: «Весна»</b>                |                                     | <b>Темы: «Русская матрешка»<br/>«В гостях у сказки»</b> |                                     |
|  |                           | <b>№ 52<br/>3 неделя, 1 занятие</b> | <b>№ 53<br/>3 неделя, 2 занятие</b> | <b>№ 54<br/>4 неделя, 1 занятие</b>                     | <b>№ 55<br/>4 неделя, 2 занятие</b> |

|            |  |  |   |  |  |
|------------|--|--|---|--|--|
| Упражнение | Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).             | «Веселые путешественники»;<br>«Лошадка» Т.И.Суворовой        | «Веселые путешественники»;<br>«Лошадка» Т.И.Суворовой           | «Веселые путешественники»;<br>«Лошадка» Т.И.Суворовой                              | «Веселые путешественники»;<br>«Лошадка» Т.И.Суворовой                              |
| Слушание   | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»   | «Игра в лошадки»<br>П.И.Чайковский                           | «Игра в лошадки»<br>П.И.Чайковский                              | «Игра в лошадки»<br>П.И.Чайковский   | «Игра в лошадки»<br>П.И.Чайковский   |
| Пение      | Учить владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса, не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. | «Березка» муз.Г.Вихаревой<br>«Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой | «Березка» муз.Г.Вихаревой<br>«Пришла весна»<br>муз.З.Б.Качаевой | «Весной» муз. Насауленко<br>«Воробей» муз.В.Герчик                                 | «Весной» муз.<br>Насауленко<br>«Воробей»<br>муз.В.Герчик                           |
| Танец      | Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.   | «Парный танец»<br>«Солнышко смеется»                         | «Парный танец»<br>«Солнышко смеется»                            | «Парный весенний танец»<br>Хоровод «К нам опять пришла весна»<br>муз.М.В.Сидоровой | «Парный весенний танец»<br>Хоровод «К нам опять пришла весна»<br>муз.М.В.Сидоровой |
| Игра       | Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.   | «Пес Барбос и птички»<br>муз.Насауленко                      | «Пес Барбос и птички»<br>муз.Насауленко                         | «Кто ловкий?» Т.<br>Ломовой  | «Кто ловкий?» Т.<br>Ломовой  |

|     |   |                        |                        |                                   |                                   |
|-----|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| МДИ | Продолжать развивать звуковысотный слух | МДИ «Весёлые матрёшки» | МДИ «Весёлые матрёшки» | Ансамбль ложкарей «Ай, да береза» | Ансамбль ложкарей «Ай, да береза» |
|-----|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

### Апрель

|                 | Программные задачи  | Тема: «Здоровый образ жизни»  |   | Тема: «Космос»   |  |
|-----------------|---|---|---|--|--|
|                 |   | № 56<br>1 неделя, 1 занятие   | № 57<br>1 неделя, 2 занятие   | № 58<br>2 неделя, 1 занятие  | № 59<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнен.       | Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой. | «Веселые путешественники»<br>А.Бурениной  | «Веселые путешественники»<br>А.Бурениной  | «Лошадка Пони»<br>Т.И.Суворовой<br>«Самолеты»<br>Т.И.Суворовой                         | «Лошадка Пони»<br>Т.И.Суворовой<br>«Самолеты»<br>Т.И.Суворовой                               |
| Слушание музыки | Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать                      | «Марш деревянных солдатиков»<br>П.И.Чайковский                                      | «Марш деревянных солдатиков»<br>П.И.Чайковский  | «Марш» Д.Шостакович  | «Марш»<br>Д.Шостакович   |
| Пение           | Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.          | «Солнышко» муз.Насауленко<br>«Пришла весна» муз.Качаевой<br>«Воробей» муз.В.Герчик» | «Солнышко»<br>муз.Насауленко<br>«Пришла весна»<br>муз.Качаевой<br>«Воробей» муз.В.Герчик» | «Солнышко» муз.Насауленко<br>«Пришла весна»<br>муз.Качаевой<br>«Воробей» муз.В.Герчик» | «Солнышко»<br>муз.Насауленко<br>«Пришла весна»<br>муз.Качаевой<br>«Воробей»<br>муз.В.Герчик» |

|                            |   |  |  |   |  |
|----------------------------|---|--|--|---|--|
| <b>Танцы,<br/>хороводы</b> | Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.  | «Сапожки» Т.Ломовой<br>Парный танец «Солнышко смеется»<br>Хоровод «Березка»<br>муз.Г.Вихаревой | «Сапожки» Т.Ломовой<br>Парный танец «Солнышко смеется»<br>Хоровод «Березка»<br>муз.Г.Вихаревой | Парный танец «Солнышко смеется»<br>Хоровод «Березка»<br>муз.Г.Вихаревой | «Сапожки»<br>Т.Ломовой<br>Парный танец<br>«Солнышко смеется»<br>Хоровод «Березка»<br>муз.Г.Вихаревой |
| <b>Игры</b>                | Закреплять имеющиеся двигательные навыки.<br>Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей.<br>Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц. | «Хитрый кот» муз.С.Г.Насауленко  | «Хитрый кот»<br>муз.С.Г.Насауленко   | «Солнышко и дождик»<br>Раухвергера                                      | «Солнышко и дождик»<br>Раухвергера   |
| <b>Игра на<br/>ДМИ</b>     | Продолжать формировать умение играть на деревянных ложках   | «Из-под дуба» ансамбль ложкарей  | «Из-под дуба» ансамбль ложкарей  | «Веселые музыканты»<br>(выбор шумовых игрушек по желанию)               | «Веселые музыканты»<br>(выбор шумовых игрушек по желанию)  |

## Апрель

|                  | Программные задачи  | Тема: «Перелетные птицы»                        |  | Тема: «Первоцветы»  |  |
|------------------|---|---|--|---|--|
|                  |   | № 60<br>3 неделя, 1 занятие                     | № 61<br>3 неделя, 2 занятие              | № 62<br>4 неделя, 1 занятие                                 | № 63<br>4 неделя, 2 занятие                                    |
| <b>Упражнен.</b> | Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге.<br>Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой | «Вместе весело шагать по просторам» А.Бурениной | «Веселые путешественники»<br>А.Бурениной | «Лошадка пони»<br>Т.И.Суворовой<br>«Самолеты» Т.И.Суворовой | «Лошадка пони»<br>Т.И.Суворовой<br>«Самолеты»<br>Т.И.Суворовой |

|                 |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| Слушание музыки | Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.  | «Марш» Д.Шостакович<br>«Игра в лошадки» П.И.Чайковский             | «Марш» Д.Шостакович<br>«Игра в лошадки» П.И.Чайковский             | «Марш» Д.Шостакович<br>«Игра в лошадки» П.И.Чайковский             | «Марш» Д.Шостакович<br>«Игра в лошадки» П.И.Чайковский             |
| Пение           | Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению. | «Весной» муз.Насауленко<br>«Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой         | «Весной» муз.Насауленко<br>«Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой         | «Весной» муз.Насауленко<br>«Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой         | «Весной» муз.Насауленко<br>«Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой         |
| Танцы, хороводы | Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.  | «Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой | «Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой | «Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой | «Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой |
| Игры            | Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.  | «Пёс Барбос и птички» муз.Насауленко                               | «Пёс Барбос и птички» муз.Насауленко                               | «Собачка и кошечка» муз.Насауленко                                 | «Собачка и кошечка» муз.Насауленко                                 |
| МДИ             | Продолжать развивать звуковысотный слух.   | «Три медведя»  | «Три медведя»  | «Веселые матрешки»   | «Веселые матрешки»   |

## Май

|  |                    |                     |                             |                     |  |                                     |                     |
|--|--------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|  | Программные задачи | Тема: «День Победы» |                             |                     | МОНИТОРИНГ<br>Тема:<br>«Насекомые»<br>«Скоро лето» | Тема: «Мой город – Санкт-Петербург» |                     |
|  |                    | № 64<br>1 неделя, 1 | № 65<br>1 неделя, 2 занятие | № 66<br>2 неделя, 1 |  | № 71<br>4 неделя, 1 неделя          | № 72<br>4 неделя, 2 |

|                 |   | занятие                               |                                    | занятие                                    | 13 – 24 мая<br>(№67, 68, 69, 70)                   |   | занятие   |
|-----------------|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|
| Упражнение      | Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.   | «Улыбка»<br>Т.И.Суворовой             | «Улыбка»<br>Т.И.Суворовой          | «Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») | Мониторинг проводится по подгруппа и индивидуально | «Упражнение с лентами» Суворова                                   | «Упражнение с лентами» Суворова                                   |
| Слушание музыки | Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.  | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев      | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев   | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев           |  | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев<br>Озвучивание муз. произведения | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев<br>Озвучивание муз. произведения |
| Пение           | Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти. | «Мы на луг ходили» А. Филиппенко      | «Мы на луг ходили» А. Филиппенко   | «Весёлый музыкант»<br>А.Филиппенко         |  | «Весёлый музыкант»<br>А.Филиппенко                                | «Петушок»<br>р.н.п.<br>Знакомые песенки                           |
| Танец           | Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание.                                       | «Хлопаем в ладоши»<br>В.Витлина       | «Хлопаем в ладоши» В.Витлина       | «Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)   |  | «Как у наших у ворот»<br>Хоровод                                  | «Как у наших у ворот»<br>хоровод                                  |
| Игра            | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно.   | «Собачка и кошечка»<br>муз.Насауленко | «Солнышко и дождик»<br>Раухвергера | «Солнышко и дождик»<br>Раухвергера         |  | «Киска и цыплята»<br>Муз. Картушиной                              | «Киска и цыплята»<br>Муз.<br>Картушиной                           |

|     |   |                        |                        |                        |  |                            |                            |
|-----|---|------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------------|----------------------------|
| ДМИ | Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём. | «Дождик»<br>Металлофон | «Дождик»<br>Металлофон | «Дождик»<br>Металлофон |  | «Кот и мыши»<br>металлофон | «Кот и мыши»<br>металлофон |
|-----|---|------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------------|----------------------------|

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

## **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА**

**Учебно - календарное планирование  
для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)  
группы - «Топотушки», «Крепыши»  
с 01.09.2023 по 31.05.2024**

**Музыкальный руководитель  
Комарова О. Е**



## Сентябрь

|            | Программные задачи  | Тема: «Здравствуй, летский сад», «Моя семья»<br>Мониторинг по подгруппам, индивидуально |   | Тема: «Внимание, дорога!»<br>Мониторинг по подгруппам, индивидуально  |  |
|------------|---|---|---|---|--|
|            |   | № 1<br>1 неделя, 1 занятие  | № 2<br>1 неделя, 2 занятие                | № 3<br>2 неделя, 1 занятие  | № 4<br>2 неделя, 2 занятие   |
| Упражнения | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.                             | «Марш» Парлова<br>«Бег» Насауленко  | «Марш» Парлова<br>«Бег» Насауленко        | «Марш» Е.Тиличеева  | «Марш» Е.Тиличеева   |
| Слушание   | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.                 | «Рондо-марш» Кабалевского   | «Рондо-марш» Кабалевского                 | «Гроза» Тиличеевой  | «Гроза» Тиличеевой   |
| Пение      | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.         | «Урожай собирай» А. Филиппенко  | «Урожай собирай» А. Филиппенко            | Упражнение «Листопад»<br>Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений.<br>«Дождик» Н.Соловьевой | Упражнение «Листопад»<br>Рассматривание иллюстр.<br>«Золотая осень»<br>«Дождик» Н.Соловьевой<br>«Осень» А.Филиппен |
| Танец      | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве. | «Полька» Косенко  | «Полька» Косенко                          | «Нам весело»<br>Укр.н.м.  | «Дождик» танец с зонг  |
| Игры       | Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.  | Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой  | Чей кружок быстрее соберется»обр. Ломовой | «Солнышко и туча»   | «Солнышко и туча»  |
| ДМИ        | Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.  | «Труба» Тиличеевой  | «Труба» Тиличеевой                        | «Андрей-воробей»<br>Р.Н.М.  | «Андрей-воробей»<br>Р.Н.М.   |

## Сентябрь

|            | Программные задачи   | Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»   |   | Тема: «Во саду ли в огороде: овощи»  |  |
|------------|--|---|---|--|--|
|            |  | № 5<br>3 неделя, 1 занятие  | № 6<br>3 неделя, 2 занятие                                      | № 7<br>4 неделя, 1 занятие   | № 8<br>4 неделя, 2 занятие   |
| Упражнения | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.            | «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко   | «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко                                 | Музыкально-ритмическая композиция «Паровоз-Букашка»                          | Музыкально-ритмическая композиция «Паровоз-Букашка»                          |
| Слушание   | Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.                                     | «Солдатский марш» Шостаковича (лад)<br>«Марш деревянных солдатиков» Чайковского | «Солдатский марш» Шумана  | «Осенью» Майкапара   | «Паровоз» Карасевой  |
| Пение      | Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.                               | «Осень к нам идет» Муз. О.А Чермяниной  | «Осень к нам идет» Муз. О.А Чермяниной                          | «Соберем урожай» муз. Насауленко<br>Тв-во: «Спой свое имя»                   | «Соберем урожай» муз. Насауленко<br>Тв-во: «Спой свое имя»                   |
| Танец      | Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот). | «Танец приглашение» укр.н.м. Теплицкой<br>«Чебурашка» Шаинского                 | «Танец приглашение» укр.н.м. Теплицкой<br>«Чебурашка» Шаинского | Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»<br>«Танец грибочков» Макшанцевой | Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»<br>«Танец грибочков» Макшанцевой |
| Игры       | Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,   | «Раз, два, три» Суворова  | «Раз, два, три» Суворова  | «Осенняя игра» Н.Глебова»  | «Хоровод грибочков» Лукониной  |

|            |                             |                                     |                                     |                 |                 |
|------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <b>МДИ</b> | Развивать динамический слух | «Веселятся все игрушки»<br>Витлиной | «Веселятся все игрушки»<br>Витлиной | «Эхо» Тиличеева | «Эхо» Тиличеева |
|------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|

## Октябрь

|                   | Программные задачи   | Тема: «Во саду ли в огороде: фрукты»                                     |  |   | «Золотая осень»   |  |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|
|                   |  | № 9<br>1 неделя, 1 занятие   | № 10<br>1 неделя, 2 занятие  | № 11<br>2 неделя, 1 занятие                       | № 12<br>2 неделя, 2 занятие   | № 13<br>3 неделя, 1 занятие  |
| <b>Упражнения</b> | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.  | «Спокойная ходьба»<br>Т. Ломовой<br>«Паровозик» (Ку-Ко-Ши)               | «Спокойная ходьба»<br>Т. Ломовой   | «Листик-листопад»                                 | «Листик – листопад»<br>(вход на праздник)<br>«Паровозик» (Ку-Ко-Ши) | «Листик – листопад»<br>(вход на праздник)                                |
| <b>Слушание</b>   | Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. | «Игра в лошадки»<br>Чайковский   | «Игра в лошадки»<br>Чайковский   | «Смелый наездник»<br>муз.Шумана                   | «Смелый наездник»<br>муз.Шумана                                     | «Ах, ты, березка» Раухвергера  |
| <b>Пение</b>      | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.   | «Осень наступила» С Насауленко<br>«Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной | «Осень наступила» С Насауленко<br>«Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной | «Журавушка» Г. Вихарева<br>Тв-во: «Кто как поет?» | «Журавушка» Г. Вихарева<br>Тв-во: «Кто как поет?»                   | «Осень наступила» С Насауленко<br>«Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной |

|                 |  |   |  |                                      |   |   |
|-----------------|--|---|--|--------------------------------------|---|---|
| <b>Танец</b>    | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве. | «Танец с осенними ветками»<br>«Танец с зонтиками» | «Танец с осенними ветками»<br>«Парный танец» | А. Филиппенко<br>«Танец с зонтиками» | А. Филиппенко «Танец с зонтиками»<br>«Парный танец» | «Танец с осенними ветками»<br>«Танец с зонтиками» |
| <b>Игра</b>     | Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.  | «Бубен и погремушки» Е. Тиличевой                 | «Бубен и погремушки» Е. Тиличевой            | «Дрема»<br>М. Картушина              | «Дрема»<br>М. Картушина                             | «Найди себе пару» Т.Ломовой                       |
| <b>Игра ДМИ</b> | Развивать динамический слух  | Барабан, колокольчик, бубен                       | Барабан, колокольчик, бубен                  | Бубен, металлофон, треугольник,      | Бубен, металлофон, треугольник,                     | Бубен, металлофон, треугольник,                   |

## Октябрь

|                   | Программные задачи  | Тема: «Лес: деревья и кусты»                            |                               | Тема: «Одежда. Головные уборы и обувь» |   |
|-------------------|---|---|-------------------------------|--|---|
|                   |   | №14<br>3 неделя, 2 занятие                              | № 15<br>4 неделя, 1 занятие   | № 16<br>4 неделя, 2 занятие            | № 17<br>5 неделя, 1 занятие   |
| <b>Упражнения</b> | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения. | «Спокойная ходьба» Т. Ломовой<br>«Паровозик» (Ку-Ко-Ши) | «Спокойная ходьба» Т. Ломовой | «Листик-листопад»                      | «Листик – листопад»<br>(вход на праздник)<br>«Паровозик» (Ку-Ко-Ши) |

|                 |  |   |  |   |   |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| <b>Слушание</b> | Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. | «Игра в лошадки» Чайковский   | «Игра в лошадки» Чайковский  | «Смелый наездник» муз.Шумана  | «Смелый наездник» муз.Шумана  |
| <b>Пение</b>    | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.   | «Осень наступила» С Насауленко<br>«Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной            | «Осень наступила» С Насауленко<br>«Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной       | «Журавушка» Г. Вихарева<br>Тв-во: «Кто как поет?»                   | «Журавушка» Г. Вихарева<br>Тв-во: «Кто как поет?»                                     |
| <b>Танец</b>    | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.   | «Танец с осенними ветками»<br>«Танец с зонтиками»<br>«Огородная» муз. А. Евдотьевой | «Танец с осенними ветками»<br>«Парный танец»<br>«Огородная» муз. А. Евдотьевой | А. Филиппенко «Танец с зонтиками»<br>«Огородная» муз. А. Евдотьевой | А. Филиппенко «Танец с зонтиками»<br>«Парный танец»<br>«Огородная» муз. А. Евдотьевой |
| <b>Игра</b>     | Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.  | «Бубен и погремушки» Е. Тиличеевой  | «Бубен и погремушки» Е. Тиличеевой   | «Дождик, поиграй!»<br>Муз. А.Евдотьевой                             | «Дождик, поиграй!»<br>Муз. А.Евдотьевой   |
| <b>Игра ДМИ</b> | Играть на металлофоне простейшие мелодии.  | «Бубенчики» Тиличеевой  | «Бубенчики» Тиличеевой   | «Бубенчики» Тиличеевой  | «Бубенчики» Тиличеевой  |

## Ноябрь

|  |                           |                                     |                                    |                                    |                                    |
|--|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|  | <b>Программные задачи</b> | <b>Тема: «Наша Родина - Россия»</b> |                                    | <b>Тема: «Транспорт»</b>           |                                    |
|  |                           | <b>№ 18</b><br>1 неделя, 1 занятие  | <b>№ 19</b><br>1 неделя, 2 занятие | <b>№ 20</b><br>2 неделя, 1 занятие | <b>№ 21</b><br>2 неделя, 2 занятие |

|                 |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| Упражнения      | Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве.   | «Скачут по дорожке»<br>А.Филиппенко     | «Скачут по дорожке»<br>А.Филиппенко     | «Хлопки в ладоши»<br>Англ.нар мел.<br>«Прыжки»              | «Хлопки в ладоши» Англ.нар мел .<br>«Прыжки»  |
| Слушание музыки | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора. | «Закружилась в небе осень» Г. Вихаревой | «Закружилась в небе осень» Г. Вихаревой | «Я с комариком плясала»<br>р.н.п. Зильюти                   | «Вальс»<br>Ф.Шуберт<br>Показ портрета композитора.<br>Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, |
| Пение           | Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.                | «Осень наступила» муз.Насауленко        | «Осень наступила»<br>муз.Насауленко     | «Листопад» Попатенко<br>«Соберем урожай» муз.<br>Насауленко | «Листопад»<br>Попатенко<br>«Соберем урожай»<br>муз. Насауленко  |
| Танцы, хороводы | Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.   | «Танец с ложками» Г.Теплицкого          | «Танец с ложками»<br>Г.Теплицкого       | Танец грибочков -<br>Боровичков                             | Танец грибочков -<br>Бровичков  |
| Игры            | Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.   | «Найди себе пару» Т.Ломовой             | «Найди себе пару» Т.Ломовой             | «Займи домик»<br>М.Магиденко                                | «Займи домик»<br>М.Магиденко  |
| Игра ДМИ        | Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)  | «Как тебя зовут?»                       | «Как тебя зовут?»                       | «Угадай, кто поет»<br>(звучание муз. знакомых муз. игрушек) | «Угадай, кто поет»<br>(звучание муз. знакомых муз. игрушек)   |

## Ноябрь

|                 | Программные задачи  | Тема: «Неделя толерантности - Дружба»  |  | Тема: «День матери». «Зоопарк»   |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
|                 |   | № 22<br>3 неделя, 1 занятие  | № 23<br>3 неделя, 2 занятие  | № 24<br>4 неделя, 1 занятие  | № 25<br>4 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений.<br>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши)<br>Движения к хороводу «Метелица»                          | «Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши)<br>Движения к хороводу «Метелица»                          | «Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши)<br>Движения к хороводу «Метелица»                          | «Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши)<br>Движения к хороводу «Метелица»      |
| Слушание        | Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.<br>Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.   | «Вальс» Кабалевского   | «Вальс» Кабалевского   | «Марш» С.Прокофьева  | «Марш» С.Прокофьева  |
| Пение           | Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.           | «Ёлочка – ёлка» муз.Т.А.Тисленко<br>«Метелица» муз Вихаревой<br>«Хоровод гномиков»муз. И.Г.Смирновой | «Ёлочка – ёлка» муз.Т.А.Тисленко<br>«Метелица» муз Вихаревой<br>«Хоровод гномиков»муз. И.Г.Смирновой | «Ёлочка – ёлка» муз.Т.А.Тисленко<br>«Метелица» муз Вихаревой<br>«Хоровод гномиков»муз. И.Г.Смирновой | «Ёлочка – ёлка» муз.Т.А.Тисленко<br>«Шёл веселый Дед Мороз» муз. Н.В.Вересокиной |
| Танец, хороводы | Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблук. Выполнять движения в парах.                                      | «Танец искорок»,<br>«Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой<br>Парная полька                           | «Танец искорок»,<br>«Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой<br>Парная полька                           | «Танец искорок»,<br>«Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой<br>Парная полька                           | «Танец искорок»,<br>«Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой<br>Парная полька       |
| Игра            | Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.<br>Ориентироваться в пространстве.  | «Дрема»<br>М. Картушина  | «Дрема»<br>М. Картушина(с147)  | «Собачка и кошечка»<br>Муз. Насауленко   | «Собачка и кошечка»<br>Муз. Насауленко   |

|            |   |                        |                           |  |  |
|------------|---|------------------------|---------------------------|--|--|
| ДМИ<br>МДИ | Играть на металлофоне простейшие мелодии. | «Бубенчики» Тиличеевой | «Бубенчики»<br>Тиличеевой | «Весёлые зверята»<br>Чтение стихотворения<br>«Весёлые зверята» | «Весёлые зверята»<br>Чтение стихотворения<br>«Весёлые зверята» |
|------------|---|------------------------|---------------------------|--|--|

## Декабрь

|                    | Программные задачи  | Тема: «Зимушка - Зима»  |   | Тема: «Зимующие птицы»  |  |
|--------------------|---|---|---|---|--|
|                    |   | № 26<br>1 неделя, 1 занятие   | № 27<br>1 неделя, 2 занятие   | № 28<br>2 неделя, 1 занятие   | № 29<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения         | Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.   | Упражнение для рук. «Вальс»<br>Ф.Шуберт   | Упражнение для рук. «Вальс»<br>Ф.Шуберт   | «Хороводный шаг»<br>Движения к хороводам  | «Хороводный шаг»<br>Движения к хороводам   |
| Слушание           | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским. | «Вальс снежных хлопьев»<br>П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки» | «Вальс снежных хлопьев»<br>П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки» | «Узнай песенку»<br>(Из музыкального опыта)  | «Узнай песенку»<br>(Из музыкального опыта)   |
| Пение              | Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.           | «Дед Мороз» муз. Вихаревой<br>«Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко<br>«Метелица» муз.Вихаревой                                   | «Дед Мороз» муз. Вихаревой<br>«Ёлочка-ёлка» муз.<br>Т.А.Тисленко<br>«Метелица» муз.Вихаревой                                | «Дед Мороз» муз. Вихаревой<br>«Ёлочка-ёлка» муз.<br>Т.А.Тисленко<br>«Метелица» муз.Вихаревой<br>«Шел веселый ДедМороз»<br>Муз Н.Вересокиной | «Дед Мороз» муз.<br>Вихаревой<br>«Ёлочка-ёлка» муз.<br>Т.А.Тисленко<br>«Метелица»<br>муз.Вихаревой |
| Танец,<br>хороводы | Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.                 | «Танец Искорок»<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы   | «Танец Искорок»<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы   | «Танец Искорок»<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы   | «Танец Искорок»<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы  |
| Игра               | Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.                    | «Мы от ветра убежим» Т.Бокач  | «Мы от ветра убежим» Т.Бокач  | «Ловишки с петушком»<br>М.Гайдн   | «Ловишки с петушком»<br>М.Гайдн  |



|            |   |                             |                             |                             |                                |
|------------|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ДМШ<br>МДШ | Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и.<br>Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования. | Ложки, бубны. Колокольчики. | Ложки, бубны. Колокольчики. | Ложки, бубны. Колокольчики. | Ложки, бубны.<br>Колокольчики. |
|------------|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|

## Декабрь

|                 | Программные задачи  | Тема: Прекрасный праздник – Новый год»  |   | Тема: «Зимние забавы»  |  |
|-----------------|---|---|---|--|--|
|                 |   | № 30<br>3 неделя, 1 занятие   | № 31<br>3 неделя, 2 занятие   | № 32<br>4 неделя, 1 занятие  | № 33<br>4 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.   | «Наша ёлочка» новогодний вход   | «Наша ёлочка» новогодний вход   | «Лиса и зайцы» Майкапар<br>«Кружение парами»<br>Латв.нар.мел.<br>«Наша ёлочка» новогодний вход   | «Лиса и зайцы» Майкапар<br>«Кружение парами»<br>Латв.нар.мел.<br>«Наша ёлочка» новогодний вход                                   |
| Слушание        | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.   | «Полька» М.Глинка<br>(с25,пр18)   | «Полька» М.Глинка<br>(с25,пр18)   | «Зимние забавы»<br>Вахрушевой  | «Зимние забавы» Вахрушевой   |
| Пение           | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.                     | «Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко<br>«Дед Мороз» муз. Вихаревой<br>«Метелица» муз. Вихаревой      | «Здравствуй ёлочка»<br>Насауленко<br>Ёлочка-ёлка» муз.<br>Т.А.Тисленко<br>«Дед Мороз» муз.<br>Вихаревой<br>«Метелица» муз.<br>Вихаревой | Ёлочка-ёлка» муз.<br>Т.А.Тисленко<br>«Дед Мороз» муз.<br>Вихаревой<br>«Метелица» муз. Вихаревой<br>Рассматривание иллюстрации «Метель» | Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко<br>«Дед Мороз» муз. Вихаревой<br>«Метелица» муз. Вихаревой<br>Рассматривание иллюстрации «Метель» |
| Танец, хороводы | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. | «Танец Искорок»<br>«Хоровод Гномиков» муз.<br>Смирновой<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы | «Танец Искорок»<br>«Хоровод Гномиков» муз.<br>Смирновой<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы   | «Танец Искорок»<br>«Хоровод Гномиков» муз.<br>Смирновой<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы  | «Танец Искорок»<br>«Хоровод Гномиков» муз.<br>Смирновой<br>Парная полька<br>Новогодние хороводы                                  |

|             |  |   |   |  |  |
|-------------|--|---|---|--|--|
| <b>Игра</b> | Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.<br>Чтение стихотворения «Петушок» | «Бубенцы» (Катание на саночках с бубенцами) | «Бубенцы» (Катание на саночках с бубенцами) | «Ровным кругом, друг за другом» р.н.п. | «Ровным кругом, друг за другом» р.н.п. |
| <b>МДИ</b>  | Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.              | «Угадай, на чём играю»                      | «Угадай, на чём играю»                      | «Угадай, на чём играю»                 | «Угадай, на чём играю»                 |

## Январь

|                   | Программные задачи   | Тема: «Дикие животные»   |  | Тема: «Домашние животные»  |  | Тема: «Домашние птицы»   |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|                   |  | № 34<br>3 неделя, 1 занятие  | № 35<br>3 неделя, 2 неделя   | № 36<br>4 неделя, 1 занятие  | № 37<br>4 неделя, 2 занятие  | № 38<br>5 неделя, 1 занятие                                      | № 39<br>5 неделя, 2 занятие                                  |
| <b>Упражнения</b> | Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.   | «Марш»<br>Е.Тиличеевой   | «Марш»<br>Е.Тиличеевой   | «Сапожки скачут по дорожке»<br>Муз.Филиппенко                            | «Сапожки скачут по дорожке»<br>Муз.Филиппенко                            | «Сапожки скачут по дорожке»<br>Муз.Филиппенко                    | «Сапожки скачут по дорожке»<br>Муз.Филиппенко                |
| <b>Слушание</b>   | Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) | «Зимнее утро»<br>П.И.Чайковский  | «Зимнее утро»<br>П.И.Чайковский  | «Мама»<br>П.И.Чайковский   | «Мама»<br>П.И.Чайковский   | «Мама»<br>П.И.Чайковский   | «Мама»<br>П.И.Чайковский                                     |
| <b>Пение</b>      | Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.                                     | «Бабушки» сл. и муз.<br>Е.Д.Гольцовой<br><br>«Метелица»<br>муз.Вихаревой | «Бабушки» сл. и муз.<br>Е.Д.Гольцовой<br><br>«Метелица»<br>муз.Вихаревой | «Бабушки» сл. и муз.<br>Е.Д.Гольцовой<br><br>«Метелица»<br>муз.Вихаревой | «Бабушки» сл. и муз.<br>Е.Д.Гольцовой<br><br>«Метелица»<br>муз.Вихаревой | «Все любят маму»<br>муз.Насауленко<br>Тв-во «Как зовут игрушку?» | «Песенка утят»<br>муз. Колодуб<br>Тв-во «Как зовут игрушку?» |

|                    |   |  |  |  |  |   |   |
|--------------------|---|--|--|--|--|---|---|
| Танец,<br>хороводы | Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.<br>Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед. | Танцевальная композиция «Божья коровка»  | «Парная пляска»<br>Танцевальная композиция «Божья коровка»                         | «Хороводная» бел.н.м.<br>Знакомые хороводы | «Хороводная» бел.н.м.<br>Знакомые хороводы | «Передача платочка»<br>«Пляска парами»<br>муз.Ломовой | «Передача платочка»<br>«Пляска парами»<br>муз.Ломовой |
| Игра               | Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.  | «Медведь и заяц»<br>В.Ребикова Чтение стихотворения<br>«Зайчик дразнит медвежонка» | «Медведь и заяц»<br>В.Ребикова Чтение стихотворения<br>«Зайчик дразнит медвежонка» | Игра в снежки                              | Игра в снежки                              | «В лесу»<br>М.Магиденко                               | «В лесу»<br>М.Магиденко                               |
| ДМИ<br>МДИ         | Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.   | «Котик» р.н.п.   | «Котик» р.н.п.   | «Котик» р.н.п.                             | «Сыграй, как я»                            | «Сыграй ,как я»                                       | «Сыграй ,как я»                                       |

## Февраль

|            | Программные задачи  | Тема: «Дом., в котором мы живем (мебель)» |   | Тема: «Дом., в котором мы живем (посуда)» |                             |
|------------|---|---|---|---|-----------------------------|
|            |   | № 40<br>1 неделя, 1 занятие               | № 41<br>1 неделя, 2 занятие             | № 42<br>2 неделя, 1 занятие               | № 43<br>2 неделя, 2 занятие |
| Упражнения | Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа.<br>Развивать координацию движений.  | «Марш» 33 коровы<br>Т.И.Суворовой         | «Марш» 33 коровы<br>Т.И.Суворовой       | «Зарядка» Суворовой                       | «Зарядка» Суворовой         |
| Слушание   | Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения. | «Игра в лошадки»<br>муз.П.И.Чайковского   | «Игра в лошадки»<br>муз.П.И.Чайковского | «Смелый наездник» Шумана                  | «Смелый наездник»<br>Шумана |

|                    |  |  |   |   |  |
|--------------------|--|--|---|---|--|
| <b>Пение</b>       | Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля») | «Бравые солдаты» муз. Филиппенко<br>«Только для тебя, мамочка моя» Муз.Е.Д.Гольцовой<br>«Песенка утят» муз. Колодуб. | «Бравые солдаты» муз. Филиппенко<br>«Только для тебя, мамочка моя» Муз.Е.Д.Гольцовой<br>«Песенка утят» муз. Колодуб | Упр. «Как тебя зовут?»<br>«Подарок маме» Соколовой<br>«Все любят маму» муз.Насауленко | Упр. «Как тебя зовут?»<br>«Подарок маме» Соколовой<br>«Бабушки» муз.Е.Д.Гольцовой. |
| <b>Танец</b>       | Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.  | Танцевальная комп. Божья коровка»<br>«Волшебный цветок»  | Танцевальная комп. Божья коровка»<br>«Волшебный цветок»   | «Приглашение»<br>«Танец с цветами»  | «Приглашение»<br>«Танец с цветами»   |
| <b>Игра</b>        | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.   | «Кто как идет?» муз.дид игра   | «Кто как идет?» муз.дид игра  | «Найди себе пару» Т.Ломовой<br>Диалогическая игра «Где ты?»                           | «Найди себе пару» Т.Ломовой<br>Диалогическая игра «Где ты?»                        |
| <b>ДМИ<br/>МДИ</b> | Закреплять умение определять характер музыки   | «Что делает мишка?»  | «Что делает мишка?»   | «Веселые лошадки»<br>Макшанцевой  | «Веселые лошадки»<br>Макшанцевой   |

## Февраль

|                   | Программные задачи  | Тема: «Профессии»                                  |  | Тема: «День Защитника Отечества»<br>«Масленица»    |  |
|-------------------|---|--|--|--|--|
|                   |   | № 44<br>3 неделя, 1 занятие                        | № 45<br>3 неделя, 2 занятие                        | № 46<br>4 неделя, 1 занятие                        | № 47<br>4 неделя, 2 занятие                        |
| <b>Упражнения</b> | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. | Вход на праздник с цветами<br>«Мама, я тебя люблю» | Вход на праздник с цветами<br>«Мама, я тебя люблю» | Вход на праздник с цветами<br>«Мама, я тебя люблю» | Вход на праздник с цветами<br>«Мама, я тебя люблю» |

|                 |  |   |  |   |   |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| Слушание музыки | Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. | «Смелый наездник» муз.Шумана                        | «Смелый наездник» муз.Шумана   | «Мама» муз. П.И.Чайковский  | «Новая кукла Муз.П.И. Чайковский  |
| Пение           | Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.  | «Мы – солдаты» Слонова<br>«Бравые ребята» Аксеновой | «Мы – солдаты» Слонова<br>«Только для тебя, мамочка моя» муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Все любят маму» муз.Насауленко | Упр. «Птенчики»<br>«Только для тебя, мамочка моя» муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Все любят маму» муз.Насауленко | Упр. «Птенчики»<br>«Только для тебя, мамочка моя» муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Все любят маму» муз.Насауленко |
| Танцы, хороводы | Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).  | «Мы – солдаты»<br>«Парный танец»                    | «Мы – солдаты»<br>«Парный танец»   | «Кнопочка» Суворова<br>Танцевальная композиция «Весна-Красна»<br>«Волшебный цветок» (девочки)   | «Кнопочка» Суворова<br>Танцевальная композиция «Весна-Красна»<br>«Волшебный цветок» (девочки)   |
| Игры            | Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.   | «Кто ловкий?» (с цветными флажками)                 | «Кто ловкий?» (с цветными флажками)  | «Тише – громче в бубен бей» Тиличевой   | «Тише – громче в бубен бей» Тиличевой   |
| Игра ДМИ        | Определение жанра и развитие памяти  | «Музыкальный магазин»                               | «Музыкальный магазин»  | «Музыкальный магазин»   | «Музыкальный магазин»   |

## Март

|                 | Программные задачи   | Тема: Музейное пространство «Русская изба»  |  | Тема: «8 Марта»  |  |
|-----------------|--|---|--|--|--|
|                 |  | № 48<br>1 неделя, 1 занятие   | № 49<br>1 неделя, 2 занятие                                      | № 50<br>2 неделя, 1 занятие  | № 51<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений.  | Вход на праздник с цветами<br>Мама я тебя люблю»  | Вход на праздник с цветами<br>Мама я тебя люблю»                 | «Скачут по дорожке»<br>А.Филиппенко                                      | «Скачут по дорожке»<br>А.Филиппенко                                      |
| Слушание музыки | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)      | «Мама» П.И.Чайковский   | «Мама» П.И.Чайковский  | «Смелый наездник»<br>Р.Шуман   | «Смелый наездник»<br>Р.Шуман   |
| Пение           | Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.. | «Только для тебя, мамочка моя»<br>муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой<br>«Все любят маму» муз.Насауленко | «Бабушка моя» Вилькорейской<br>«Мама – солнышко мое»             | Тв-во: «Зайка, зайка, где ты был?»<br>«Весна» Витлина                    | Тв-во: «Зайка, зайка, где ты был?»<br>«Весна» Витлина                    |
| Танцы, хороводы | Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.  | Танец с цветами<br>«Волшебный цветок»<br>Танц.комп.»Весна-Красна»   | Танец с цветами<br>«Волшебный цветок»<br>Танц.комп.»Весна-Красна | «Парный весенний танец»<br>Хоровод «Ай, да весна»<br>муз.В.В.Скурлатовой | «Парный весенний танец»<br>Хоровод «Ай, да весна»<br>муз.В.В.Скурлатовой |
| Игры            | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.  | «Пес Барбос и птички»<br>муз.Насауленко   | «Пес Барбос и птички»<br>муз.Насауленко                          | «Собачка и кошечка» муз.<br>Насауленко                                   | «Собачка и кошечка»<br>муз.Насауленко                                    |
| Игра ДМИ        | Подыгрывание русских народных мелодий  | «Ах, ты береза» ансамбль ложкарей   | «Ах, ты береза» ансамбль ложкарей                                | «Музыкальные молоточки»<br>Тиличеевой                                    | «Музыкальные молоточки»<br>Тиличеевой                                    |

## Март

|                 | Программные задачи   | Тема: «Весна»  |  | Тема: «Народные промыслы», «Мир театра»                            |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|
|                 |  | № 52<br>3 неделя, 1 занятие  | № 53<br>3 неделя, 2 занятие  | № 54<br>4 неделя, 1 занятие  | № 55<br>4 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.  | «Скачут по дорожке» А.Филиппенко                                   | «Весенняя песенка» А.А.Евтодьевой                                  | «Весенняя песенка» А.А.Евтодьевой                                  | «Весенняя песенка» А.А.Евтодьевой                                  |
| Слушание        | Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. | «Полька» Чайковского<br>«Полька» Майкапара                         | «Болезнь куклы» П.И.Чайковский                                     | «Болезнь куклы» П.И.Чайковский                                     | «Болезнь куклы» П.И.Чайковский                                     |
| Пение           | Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.  | «Весной» муз.Насауленко<br>«У березки» муз.Насауленко              | «Весной» муз.Насауленко<br>«У березки» муз.Насауленко              | «Весна» М.Сидоровой<br>«У березки» Насауленко                      | «Весна» М.Сидоровой<br>«У березки» Насауленко                      |
| Танец, хороводы | Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.  | «Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой | «Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой | «Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой | «Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой |
| Игра            | Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.   | «Пес Барбос и птички» муз.Насауленко                               | «Пес Барбос и птички» муз.Насауленко                               | «Собачка и кошечка» муз.Насауленко                                 | «Собачка и кошечка» муз.Насауленко                                 |
| МДИ             | Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.   | «Узнай и спой песню по картинке»                                   | «Узнай и спой песню по картинке»                                   | «Узнай и спой песню по картинке»                                   | «Узнай и спой песню по картинке»                                   |

## Апрель

|                 | Программные задачи  | Тема: «Здоровый образ жизни»                         |   | Тема: «Космос»  |  |
|-----------------|---|--|---|---|--|
|                 |   | № 56<br>1 неделя, 1 занятие                          | № 57<br>1 неделя, 2 занятие                           | № 58<br>2 неделя, 1 занятие                               | № 59<br>2 неделя, 2 занятие                                |
| Упражнения      | Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.  | «Вместе весело шагать по просторам»                  | «Вместе весело шагать по просторам»                   | Музыкально-ритмическая комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой | Музыкально-ритмическая .комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой |
| Слушание музыки | Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. | «Болезнь куклы» П.И.Чайковский                       | «Дождик и радуга» Прокофьева                          | «Дождик и радуга» Прокофьева                              | «Болезнь куклы» П.И.Чайковский                             |
| Пение           | Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.                                | «Весна» М.Сидоровой<br>«У березки» Насауленко        | «Весна» М.Сидоровой<br>«У березки» Насауленко         | «Весной» муз.Насауленко<br>«У березки» муз.Насауленко     | «Весной» муз.Насауленко<br>«У березки» муз.Насауленко      |
| Танцы, хороводы | Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблук.  | «Весенний хоровод» И.Кишко<br>«Делай как я» Суворова | «Весенний хоровод» И.Кишко<br>«Делай как я» Суворовой | «Пляска с цветами» М.Магиденко                            | «Пляска с цветами» М.Магиденко                             |
| Игры            | Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.  | «Не опаздай» муз.Раухвергера                         | «Не опаздай» муз.Раухвергера                          | «Не опаздай» муз.Раухвергера                              | «Не опаздай» муз.Раухвергера                               |



|         |                               |          |                      |                              |                           |
|---------|-------------------------------|----------|----------------------|------------------------------|---------------------------|
| МД<br>И | Развивать звуковысотный слух. | «Качели» | «Качели» Т.Попатенко | «Кап-кап-кап»<br>Т.Попатенко | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко |
|---------|-------------------------------|----------|----------------------|------------------------------|---------------------------|

## Апрель

|                 | Программные задачи   | Тема: «Перелетные птицы»   |   | Тема: «Первоцветы»   |   |
|-----------------|--|--|---|--|---|
|                 |  | № 60<br>3 неделя, 1 занятие  | № 61<br>3 неделя, 2 занятие   | № 62<br>4 неделя, 1 занятие  | № 63<br>4 неделя, 2 занятие   |
| Упражнения      | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.   | Музыкально-ритмическая.комп.<br>«Весна-Красна» Т.И.Суворовой             | Музыкально-ритмическая .комп.<br>«Весна-Красна» Т.И.Суворовой                             | Музыкально-ритмическая<br>комп. «Весна-Красна»<br>Т.И.Суворовой          | Музыкально-<br>ритмическая комп.<br>«Весна-Красна»<br>Т.И.Суворовой                                 |
| Слушание        | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца).<br>Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.            | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев   | «Дождик и радуга» С.Прокофьев   | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев   | «Дождик и радуга»<br>С.Прокофьев  |
| Пение           | Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента. | «Паровоз» муз.Компанейца<br>«Детский сад» муз.Филиппенгко                | «Паровоз» муз.Компанейца<br>«Детский сад» муз.Филиппенгко                                 | «Паровоз» муз.Компанейца<br>«Детский сад»<br>муз.Филиппенгко             | «Паровоз»<br>муз.Компанейца<br>«Детский сад»<br>муз.Филиппенгко<br>«Добрая сказка»<br>муз.Соколовой |
| Танец, хороводы | Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.   | «Парный весенний танец»<br>Хоровод «Ай, да Весна»<br>муз.В.В.Скурлатовой | «Танец с платочками» русск<br>.нар.мелодия;<br>Хоровод «Березка белая»<br>муз.Г.Вихаревой | «Парный весенний танец»<br>Хоровод «Ай, да Весна»<br>муз.В.В.Скурлатовой | «Танец с<br>платочками» русск<br>.нар.мелодия;<br>Хоровод «Березка<br>белая»<br>муз.Г.Вихаревой     |

|             |  |                                |                                |                          |                          |
|-------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Игра</b> | Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.                               | «Зайка и Лиса» муз. Насауленко | «Зайка и Лиса» муз. Насауленко | «Ловишки» А.Сидельникова | «Ловишки» А.Сидельникова |
| <b>ДМИ</b>  | Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов. | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко      | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко      | «Динь-дон» Тиличесвой    | «Динь-дон» Тиличесвой    |

## Май

|                        | Программные задачи  | Тема: «День Победы»                    |  |  | Тема:<br>«Насекомые»<br>«Скоро лето»<br>МОНИТОРИНГ<br>13 – 24 мая<br>(№ 67, 68, 69, 70) | Тема: «Мо город – Санкт-Петербург» |                                 |
|------------------------|---|--|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
|                        |   | № 64<br>1 неделя, 1 занятие            | № 65<br>1 неделя, 2 занятие                          | № 66<br>2 неделя, 1 занятие                          |   | № 71<br>4 неделя, 2 занятие        | № 72<br>5 неделя, 1 занятие     |
| <b>Упражнения</b>      | Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Совершенствовать танцевальные движения.   | «Веселые поскоки» муз. Филиппенко      | Паровоз «Антошка»<br>«Веселые мячики» муз. Сатулиной | Паровоз «Антошка»<br>«Веселые мячики» муз. Сатулиной | Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально                                     | «Упражнение с цветами» А.Жилина    | «Упражнение с цветами» А.Жилина |
| <b>Слушание музыки</b> | Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. | «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова | «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова               | «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова               |   | «Бабочка» муз.Э.Грига              | «Бабочка» муз.Э.Грига           |

|                        |  |  |   |   |
|------------------------|--|--|---|---|
| <b>Пение</b>           | Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.<br>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. | Упр. «Солдатики»<br>«Солнышко»<br>Картушиной<br>«Детский сад»<br>А.Филиппенко» | Упр. «Солдатики»<br>«Зайчик»<br>М.Старокадомского<br>«Солнышко»<br>Картушиной           | «Лесная песенка»<br>Витлина<br>«Добрая сказка»<br>муз.Соколовой |
| <b>Танцы, хороводы</b> | Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом.<br>Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблук, поклон)   | «Танец с платочками» р.н.м.  | «Танец с платочками»<br>русс.нар.мелодия;<br>Хоровод «Березка белая»<br>муз.Г.Вихаревой | Танец с султанчиками<br>«Разноцветное лето»                     |
| <b>Игры</b>            | Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.  | «Ловишки»<br>А.Сидельникова  | «Ловишки»<br>А.Сидельникова   | Игра-драм. «Мы на луг ходили»<br>А.Филиппенко                   |

|  |  |
|--|--|
| «Весенний город»<br>Сидорова<br>«Добрая сказка»<br>муз.Соколовой | «Весенний город»<br>Сидорова<br>«Добрая сказка»<br>муз.Соколовой |
| Танец с султанчиками<br>«Разноцветное лето»                      | «Солнечные зайчики»<br>«Доброе утро»                             |
| «Игра с козликом»<br>муз.М.В.Сидоровой                           | «Игра с козликом»<br>муз.М.В.Сидоровой                           |

## **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА**

# **Учебно - календарное планирование для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) группы – «Карамельки», «Звёздочки с 01.09.2023 по 31.05.2024**

**Музыкальный руководитель  
Комарова О. Е**

## Сентябрь

|                 | Программные задачи   | Тема: «Здравствуй, детский сад», «Моя семья»<br>Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально |  | Тема: «Внимание, дорога!»<br>Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально  |   |
|-----------------|--|---|--|---|---|
|                 |  | № 1<br>1 неделя, 1 занятие  | № 2<br>1 неделя, 2 занятие   | № 3<br>2 неделя, 1 занятие  | № 4<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнение      | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений.  | «Марш» Ф. Надененко   | «Марш» Ф. Надененко  | «Марш» Ф. Надененко<br>«Упражнение для рук»   | «Марш» Ф. Надененко<br>«Упражнение для рук»   |
| Слушание        | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.   | «Марш» Д.Шостакович   | «Марш» Д.Шостакович  | «Полька» П. Чайковский<br>«Марш» Д.Шостакович   | «Полька»П. Чайковский   |
| Пение           | Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина<br>«Веселый паровоз»<br>З. Компанейец                                 | Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина<br>«Песенка друзей»<br>В. Герчик<br>«Веселый паровоз»<br>З. Компанейец | Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина<br>«Песенка друзей»<br>«Веселый паровоз»<br>З. Компанейец<br>«Осень наступила» С. Насуленко | Упр. «Осенняя считалка»<br>С. Сидорова<br>«Осень наступила»<br>«Урожай собирай» А. Филиппенко |
| Танцы, хороводы | Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с парной полькой, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.                        | «Белая березка...» парная полька  | «Белая березка...» парная полька   | «Белая березка...» парная полька  | «Белая березка...» парная полька  |
| Игры            | Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.  | «Оркестр» Р.Н.М.  | «Леший» С. Насуленко   | «Леший» С. Насуленко  | «Леший» С. Насуленко  |
| МДИ             | Учить определять характер и жанр музыкальных произведений  | «Песня, марш, танец»  | «Песня, марш, танец»   | «Песня, марш, танец»  | «Песня, марш, танец»  |

## Сентябрь

|                 | Программные задачи   | Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»  |  | Тема: «Во саду ли, в огороде: овощи»  |   |
|-----------------|--|--|--|---|---|
|                 |  | № 5<br>3 неделя, 1 занятие   | № 6<br>3 неделя, 2 занятие   | № 7<br>4 неделя, 1 занятие  | № 8<br>4 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений.                                     | Боковой галоп  | Боковой галоп<br>Хороводный шаг» Р.Н.М   | «Ковырялочка», «Ах, вы, сени» р.н.м. обр. Ломовой   | «Ковырялочка», «Ах, вы, сени» р.н.м. обр. Ломовой   |
| Слушание музыки | Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза) | «Осенняя песня»<br>П.И.Чайковского<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песня»<br>П.И.Чайковского<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песня»<br>П.И.Чайковского<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.  | «Осенняя песня»<br>П.И.Чайковского<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.  |
| Пение           | Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.   | Упр. «Осенняя считалка»<br>С. Сидорова<br><br>«Песенка о песенке» Попатенко                              | Упр. «Осенняя считалка»<br>С. Сидорова<br><br>«Песенка о песенке» Попатенко                              | Упр. «Осенняя считалка»<br>«Осень наступила»<br>С. Насуленко<br>«Урожай собирай»                          | Упр. «Солнышко встаёт»<br>«Осень наступила»<br>С. Насуленко<br>«Урожай собирай»                           |
| Танцы, хороводы | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.                 | «Разноцветная игра»<br>«Парная полька»   | «Разноцветная игра»<br>«Парная полька»   | «Калинка» обр. Рустамова<br>Хоровод «Где был Иванушка?»<br>Обр. Метлова<br>«Урожай собирай»<br>Филиппенко | «Калинка» обр. Рустамова<br>Хоровод «Где был Иванушка?»<br>Обр. Метлова<br>«Урожай собирай»<br>Филиппенко |
| Игры            | Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.  | «Леший» С. Насуленко   | «Леший» С. Насуленко   | «По грибы» С. Насуленко   | «По грибы» С. Насуленко   |
| ДМН             | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.   | Игра на детских музыкальных инструментах<br>«Полька» П.Чайковский  | Игра на детских музыкальных инструментах<br>«Полька» П.Чайковский  | Игра на детских музыкальных инструментах<br>«Полька»<br>П.Чайковский                                      | Игра на детских музыкальных инструментах<br>«Полька» П.Чайковский   |

## Октябрь

|                 | Программные задачи   | Тема: «Во саду ли, в огороде: фрукты»   |   | Тема: «Золотая осень»  |   |  |
|-----------------|--|---|---|--|---|--|
|                 |  | № 9<br>1 неделя, 1 занятие  | № 10<br>1 неделя, 2 занятие   | № 11<br>2 неделя, 1 занятие  | № 12<br>2 неделя, 2 занятие   | № 13<br>3 неделя, 1 занятие  |
| Упражнение      | Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений.   | «Веселый дренаж» Шварца   | «Веселый дренаж» Шварца   | «Ковырялочка»<br>«Гусеница»<br>В.Агафонников (с25)                           | «Ковырялочка»<br>«Гусеница»<br>В.Агафонников (с25)                            | «Марш» М. Робер  |
| Слушание музыки | Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с новым музыкальным произведением.   | «Маленькая ночная серенада»<br>Муз. Моцарта   | «Маленькая ночная серенада»<br>Муз. Моцарта   | «Марш»<br>Муз. Шостаковича   | «Марш»<br>Муз. Шостаковича  | «Кукушка» обр.<br>Арсеньева<br>«Воробей» обр.<br>Железнова               |
| Пение           | Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Упр. «Листопад»<br>Е.Тиличеева<br>«Осень» муз.Ребровой<br>ТВ-во: «Что ты хочешь кошечка?» | Упр. «Листопад»<br>Тиличеева<br>«Осень» муз.Ребровой<br>ТВ-во: «Что ты хочешь кошечка?» | «Осень золотая»<br>Муз. Старченко<br>«Кружева осенние»<br>муз.Жабко          | «Осень золотая»<br>Муз. Старченко<br>«Кружева осенние»<br>муз.Жабко           | «Кружева осенние»<br>муз.Жабко<br>«Осень золотая»<br>Муз. Старченко      |
| Танцы, хороводы | Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.   | «Отвернись-повернись»<br>Карельск.нар.мел.<br>Хоровод<br>«Яблонька»муз.Вихаревой          | «Отвернись-повернись»<br>Карельск.нар.мел.<br>«Поросята Уотта                           | «Разноцветная игра»<br>«Парный танец»<br>Хоровод «Яблонька» муз Вихаревой    | «Разноцветная игра»<br>«Парный танец»   | Танец с ложками<br>«Парный танец»<br>Хоровод «Яблонька»<br>муз.Вихаревой |
| Игры            | Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,   | «Не опаздай»<br>Муз. Раухвергера  | «Не опаздай»<br>Муз. Раухвергера<br>«Грибочки»<br>муз.Быстровой                         | «Грибочки» муз.Быстровой   | «Грибочки»<br>муз.Быстровой   | «Грибочки»<br>муз.Быстровой  |
| МДИ             | Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.  | Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.  | Инстр. симф. оркестра<br>Показ иллюстраций,<br>чтение стихотворений о инструментах      | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах. | «Дон-дон» русская народная песня, обр.<br>Р.Рустамова                    |

## Октябрь

|                 | Программные задачи   | Тема: «Лес: деревья и кусты»   |  | Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»                                    |   |
|-----------------|--|--|--|---|---|
|                 |  | № 14<br>3 неделя, 2 занятие  | № 15<br>4 неделя, 1 занятие  | № 16<br>4 неделя, 2 занятие   | № 17<br>5 неделя, 1 занятие   |
| Упражнение      | Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений.   | Танцевальная композиция «Листик, листик, листопад» вход на праздник                                | Танцевальная композиция «Листик, листик, листопад» вход на праздник                                | «Ковырялочка»<br>«Гусеница»<br>В.Агафонников                              | «Ковырялочка»<br>«Гусеница»<br>В.Агафонников                        |
| Слушание музыки | Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с новым музыкальным произведением.   | «Маленькая ночная серенада»<br>Муз. Моцарта  | «Маленькая ночная серенада»<br>Муз. Моцарта  | «Марш»<br>Муз. Шостаковича  | «Марш»<br>Муз. Шостаковича  |
| Пение           | Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | «Листопадная» муз.А.Евтодьевой<br>«Осень золотая»<br>Муз. Старченко<br>«Кружева осенние» муз.Жабко | «Листопадная»<br>муз.А.Евтодьевой «Осень золотая»<br>Муз. Старченко<br>«Кружева осенние» муз.Жабко | «Осень золотая»<br>Муз. Старченко<br>«Кружева осенние» муз.Жабко          | «Осень золотая»<br>Муз. Старченко<br>«Кружева осенние»<br>муз.Жабко |
| Танцы, хороводы | Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.   | Парный танец «Белая березка»<br>«Хоровод «Яблонька» муз.Вихаревой                                  | Парный танец «Белая березка»<br>«Хоровод «Яблонька» муз.Вихаревой                                  | «Разноцветная игра»<br>«Парный танец»<br>Хоровод «Яблонька» муз Вихаревой | «Разноцветная игра»<br>«Парный танец»                               |
| Игры            | Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организовано действовать всем коллективом,  | «Не опаздай»<br>Муз. Раухвергера   | «Не опаздай»<br>Муз. Раухвергера<br>«Грибочки» муз.Быстровой                                       | «Грибочки» муз.Быстровой  | «Грибочки»<br>муз.Быстровой   |



|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| МДИ | Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням. | Инстр. симфонического оркестра.<br>Показ иллюстраций. | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах | Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах. |
|-----|---|---|--|--|---|

## Ноябрь

|                 | Программные задачи  | Тема: «Наша Родина - Россия»   |  | Тема: «Транспорт»   |  |
|-----------------|---|--|--|---|--|
|                 |   | № 18<br>1 неделя, 1 занятие  | № 19<br>1 неделя, 2 занятие  | № 20<br>2 неделя, 1 занятие   | № 21<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнение      | Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений.   | «Марш» М. Робер<br>Кружение вокруг себя на поскоке                                 | «Новогодний супер детский сад» (вход на праздник)  | «Переменный шаг» обр. Кукловской  | «Переменный шаг» обр. Кукловской   |
| Слушание музыки | Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников<br>Познакомить с мелодией гимна России. | «Моя Россия» Г.Струве<br>Гимн России<br>Чтение стихотворения «Россия»<br>В.Духание | Гимн России<br>«Моя Россия» Г.Струве<br>Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.   | «Марш» Прокофьева<br>«Вальс» Кабалецкого  | «Марш» Прокофьева<br>«Вальс» Кабалецкого                                       |
| Пение           | Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.  | Упр. «Считалочка» И.Арсеева<br>«Песенка друзей» В.Герчик<br>«Песенка-чудесенка»    | Упр. «Считалочка»<br>И.Арсеева<br>«Песенка друзей» В.Герчик<br>«Песенка-чудесенка»<br>А.Берлин | «Урожайная»<br>Филиппенко<br>«Осень золотая»<br><br>Тв-во: «Листья золотые» Попатенко | «Урожайная» Филиппенко<br>«Осень золотая»<br>Тв-во: «Листья золотые» Попатенко |
| Танцы, ороводы  | Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.  | «Разноцветная игра» Савельева<br>Танец с зонтиками<br>Танец с веточками            | «Разноцветная игра»<br>Савельева<br>Танец с зонтиками<br>Танец с веточками                     | «Разноцветная игра»<br>Савельева<br>Танец с зонтиками<br>Танец с веточками            | «Разноцветная игра»<br>Савельева<br>Танец с зонтиками<br>Танец с веточками     |

|             |   |  |  |  |  |
|-------------|---|--|--|--|--|
| <b>Игры</b> | Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организовано действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. | «Ворон» Русс.нар.прибаутка                         | «Ворон» Русс.нар.прибаутка                         | «Коробейники» Суворовой Хоровод «Огород» | «Коробейники» Суворовой Хоровод «Огород» |
| <b>ДМИ</b>  | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.                         | «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова | «Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова | «Удивительный светофор»                  | «Удивительный светофор»                  |

## Ноябрь

|                        | Программные задачи   | Тема: «Неделя толерантности»  |  | Тема: «День Матери!»<br>«Зоопарк» (животные разных стран)   |  |
|------------------------|--|---|--|---|--|
|                        |  | № 22<br>3 неделя, 1 занятие   | № 23<br>3 неделя, 2 занятие  | № 24<br>4 неделя, 1 занятие   | № 25<br>4 неделя, 2 занятие  |
| <b>Упражнение</b>      | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений.                              | «Новогодний супер- детский сад (вход на празднику)<br>«Круговой галоп» Черчиля                      | «Новогодний супер- детский сад» (вход на праздник)<br>«Круговой галоп» Черчиля   | «Кружение на шаге»<br>«Ветерок и ветер»<br>Глиер  | «Кружение на шаге»<br>«Ветерок и ветер» Глиер  |
| <b>Слушание музыки</b> | Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.  | «Гавот» Прокофьева<br>«Гавот» Майкапара   | «Менуэт» Баха, Моцарта   | К.Сен-Санс<br>«Карнавал животных»<br>(«Аквариум»)   | К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)  |
| <b>Пение</b>           | Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой<br>«Скачем по лестнице»<br>«Где-то ёлка на опушке»<br>Муз. Филиппенко | Упр. «Бубенчики»<br>Е.Тиличеевой<br>«Где-то ёлка на опушке»<br>Муз. Филиппенко<br>С.Насуленко<br>Тв-во: «Мишка» Бырченко | Упр. «Бубенчики»<br>Е.Тиличеевой<br>«Саночки» муз.<br>Филиппенко<br>«Зимние забавы»<br>муз.Вахрушевой | Упр. «Бубенчики»<br>Е.Тиличеевой<br>«Саночки» муз. Филиппенко<br>«Зимние забавы»<br>муз.Вахрушевой |
| <b>Танцы, хороводы</b> | Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.  | «Полька»<br>Ю. Чичков<br>«Новогодний хоровод»   | «Полька»<br>Ю. Чичков<br>«Новогодний хоровод»  | «Полька»<br>Ю. Чичков<br>«Новогодний хоровод»   | «Полька»<br>Ю. Чичков<br>«Новогодний хоровод»  |

|             |  |  |   |   |   |
|-------------|--|--|---|---|---|
| <b>Игры</b> | Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение | «Догони меня»<br>Любая веселая мелодия<br>«Игра с Дедом Морозом»                                     | «Догони меня»<br>Любая веселая мелодия<br>«Игра с Дедом Морозом»                                    | «Догони меня»<br>Любая веселая мелодия<br>«Оркестр» обр. Полевого | «Догони меня»<br>Любая веселая мелодия<br>«Оркестр» обр. Полевого |
| <b>ДМИ</b>  | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.                   | «Поездка по городу»<br>Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы. | «Поездка по городу»<br>Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы | «Поможем Дюймовочке» Роот   | «Поможем Дюймовочке» Роот   |

## Декабрь

|                   | Программные задачи  | Тема: «Зимушка - Зима»  |  | Тема: «Зимующие птицы»  |   |
|-------------------|---|---|--|---|---|
|                   |   | № 26<br>1 неделя, 1 занятие   | № 27<br>1 неделя, 2 занятие  | № 28<br>2 неделя, 1 занятие   | № 29<br>2 неделя, 2 занятие   |
| <b>Упражнение</b> | Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями.   | «Маленький марш» Т.Ломовой<br>«Новогодний супер- детский сад»<br>(вход на праздник) | «Маленький марш»<br>Т.Ломовой<br>«Новогодний супер -детский сад»<br>(вход на праздник) | «Маленький марш» Т.Ломовой<br>«Упражнение со снежинками»<br>«Новогодний супер- детский сад»<br>(вход на праздник) | «Упражнение со снежинками»<br>«Новогодний супер- детский сад»<br>(вход на праздник) |
| <b>Слушание</b>   | Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы. | «Сани с колокольчиками»<br>Муз. Агафонникова  | «Сани с колокольчиками»<br>Муз. Агафонникова   | «Зима» П И Чайковский<br>Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»  | «Зима» П И Чайковский<br>Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»                |

|                        |  |  |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Пение</b>           | Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. | Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова<br>«Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко<br>«Саночки» муз. Филиппенко<br>«Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак<br>«Ёлочки» муз. Насауленко | Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова<br>«Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко<br>«Саночки» муз. Филиппенко<br>«Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак<br>«Ёлочки» муз. Насауленко | Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова<br>«Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко<br>«Саночки» муз. Филиппенко<br>«Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак<br>«Ёлочки» муз. Насауленко | Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова<br>«Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко<br>«Саночки» муз. Филиппенко<br>«Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак<br>«Ёлочки» муз. Насауленко |
| <b>Танцы, хороводы</b> | Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.   | Новогодние хороводы<br>«Парный танец со сменой партнера», «Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».                              | Новогодние хороводы<br>«Парный танец со сменой партне«Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».ра»                                | Новогодние хороводы<br>«Парный танец со сменой партнера, «Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».                               | Новогодние хороводы<br>«Парный танец со сменой партнера» «Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».                               |
| <b>Игры</b>            | Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.  | «Игра со звоночком» С.Ржавской<br>«Если весело у ёлки»   | «Игра со звоночком» С.Ржавской<br>«Если весело у ёлки»   | «Чей кружок быстрее соберется?» Ломовой  | «Чей кружок быстрее соберется?» Ломовой  |
| <b>МДЦ</b>             | Развивать чувства ритма  | «Определи по ритму»  | «Определи по ритму»  | «Веселые гудки» Роот   | «Веселые гудки» Роот   |

## Декабрь

|                   | Программные задачи  | Тема «Прекрасный праздник – Новый год» |                             | Тема: «Зимние забавы»       |                             |
|-------------------|---|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|                   |   | № 30<br>3 неделя. 1 занятие            | № 31<br>3 неделя, 2 занятие | № 32<br>4 неделя, 1 занятие | № 33<br>4 неделя, 2 занятие |
| <b>Упражнение</b> | Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. | «Упражнение со снежинками»             | «Упражнение со снежинками»  | «Сильные и лёгкие поскоки»  | «Сильные и лёгкие поскоки»  |

|                 |  |  |   |  |  |
|-----------------|--|--|---|--|--|
| Слушание музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы. | «Жаворонок» Глинки   | «Жаворонок» Глинки  | «Дед Мороз» Р.Шуман  | «Дед Мороз» Р.Шуман  |
| Пение           | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.       | «Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко<br>«Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак<br>«Саночки» муз Филиппенко  | «Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко<br>«Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак<br>«Саночки» муз Филиппенко   | «Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко<br>«Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак<br>«Саночки» муз Филиппенко  | «Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко<br>«Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак<br>«Саночки» муз Филиппенко  |
| Танцы, хороводы | Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.                      | Новогодний вход на праздник<br>«Хоровод с Дедом Морозом»<br>Парная полька со сменой партнера<br>«Танец снежных хлопьев»<br>«Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой),»Русская зима»<br>Олифиновой. | Новогодний вход на праздник<br>«Хоровод с Дедом Морозом»<br>Парная полька со сменой партнера<br>«Танец снежных хлопьев»<br>«Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой «Русская зима»<br>Муз. Олифиновой | Новогодний вход на праздник<br>«Хоровод с Дедом Морозом»<br>Парная полька со сменой партнера<br>«Танец снежных хлопьев»<br>«Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой)<br>Танец с султангчиками. | Новогодний вход на праздник<br>«Хоровод с Дедом Морозом»<br>Парная полька со сменой партнера<br>«Танец снежных хлопьев»<br>«Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой) |
| Игры            | Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.   | «Дед Мороз и валенки» муз.Шаинского  | «Дед Мороз и валенки» муз.Шаинского   | «Дед Мороз и валенки» муз.Шаинского  | «Догони варежку»   |
| ДМИ             | Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.  | «Веселые гномы»  | «Веселые гномы»   | «Веселые гномы»  | «Веселые гномы»  |

Озвучи зима»

## Январь

|                    | Программные задачи  | Тема: «Дикие животные»                                       |  | Тема: «Домашние животные и птицы»                            |   | Тема: «Блокада Ленинграда»   |   |
|--------------------|---|--|--|--|---|--|---|
|                    |   | № 34<br>3 неделя, 1<br>занятие                               | № 35<br>3 неделя, 2 занятие                                  | № 36<br>4 неделя, 1 занятие                                  | № 37<br>4 неделя, 2<br>занятие                        | № 38<br>5 неделя, 1 занятие  | № 39<br>5 неделя, 2 занятие                           |
| Упражне<br>ние     | Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.  | «Переменный шаг» р.н.м.                                      | «Переменный шаг» р.н.м                                       | «Плавные руки» Р. Глиэра                                     | «Плавные руки» Р.Глиэра                               | «Плавные руки» Р.Глиэра »  | «Плавные руки» Р.Глиэра                               |
| Слушание           | Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.   | «Зима» П.И.Чайковский  | «Зима» П.И.Чайковский  | «Зима» П.И.Чайковский  | «Зима» П.И.Чайковский                                 | «Детская полька» М.Глинки  | «Детская полька» М.Глинки                             |
| Пение              | Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. | Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой | Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой | Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой | Упр. «Метелица» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей    | Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова | Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова  |
| Танцы,<br>хороводы | Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.   | Свободная пляска   | «Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой        | «Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой        | «Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой | «Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой                              | «Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой |
| Игры               | Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.   | «Зимушка» мкуз.Насауленко                                    | «Зимушка» мкуз.Насауленко                                    | «Игра с бубнами» обр. Ломовой                                | «Игра с бубнами» обр. Ломовой                         | «Будь ловким» Н.Ладухина   | «Будь ловким» Н.Ладухина                              |
| М<br>ДИ            | Развитие звуковысотного слуха   | «Музыкальное лото»   | «Музыкальное лото»   | «Музыкальное лото»   | «Петушок» М.Красева                                   | «Петушок» М.Красева  | «Петушок» М.Красева                                   |

|     |                             |                        |                        |                                  |                                  |                                  |                                  |
|-----|-----------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ДМИ | Озвучивание знакомой пьесы. | «Дед Мороз»<br>Р.Шуман | «Дед Мороз»<br>Р.Шуман | Драматизация<br>известных сказок | Драматизация<br>известных сказок | Драматизация<br>известных сказок | Драматизация<br>известных сказок |
|-----|-----------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

## Февраль

|                 | Программные задачи   | Тема: «Дом, в котором мы живем (мебель)»  |   | Тема: «Дом, в котором мы живем (посуда)»   |  |
|-----------------|--|---|---|--|--|
|                 |  | № 40<br>1 неделя, 1 занятие   | № 41<br>1 неделя, 2 занятие   | № 42<br>2 неделя, 1 занятие  | № 43<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упражнять в выполнении легких поскоков.   | «Кто лучше скачет?»<br>Т.Ломовой<br>«Упражнение на выворачивание круга»<br>Римского-Корсакова                                   | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой<br>«Упражнение на выворачивание круга»<br>Римского-Корсакова                                      | «Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта «Мама – одно есть слово на планете»   | «Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта «Мама – одно есть слово на планете»   |
| Слушание        | Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере. | «Мамин праздник»<br>муз.Тиличевой   | «Мамин праздник»<br>муз.Тиличевой   | «Мамин праздник»<br>муз.Тиличевой  | «Мамин праздник»<br>муз.Тиличевой  |
| Пение           | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.         | «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак<br><br>«Добрая сказка» муз. Соколовой | «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак<br><br>«Добрая сказка» муз. Соколовой | «Улыбка» Шаинского<br>«Дружат дети» муз. Компанейца, «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак | «Улыбка» Шаинского<br>«Дружат дети» муз. Компанейца, «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак |
| Танцы, хороводы | Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.               | «Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец<br>«Кадриль»  | «Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец<br>«Кадриль»  | «Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец<br>Вход на праздник «Мама»   | «Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец<br>«Кадриль Вход на праздник «Мама»  |
| Игры            | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.   | «Зайка и лиса»<br>муз.Насауленко  | «Зайка и лиса» муз.Насауленко   | «Найди себе пару» обр. Попатенко   | «Найди себе пару» обр. Попатенко   |
| М Д И           | Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям   | «Веселые подружки» Роот   | «Веселые подружки» Роот   | «Музыкальные окошки» Роот  | «Музыкальные окошки» Роот  |

## Февраль

|                 | Программные задачи  | Тема: «Профессии»   |   | Тема: «День защитника Отечества»<br>«Масленица»   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|
|                 |   | № 44<br>3 неделя, 1 занятие   | № 45<br>3 неделя, 2 занятие   | № 46<br>4 неделя, 1 занятие   | № 47<br>4 неделя, 2 занятие   |
| Упражнение      | Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами.   | «Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»   | «Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»   | «Спокойная ходьба» Р.Рустамова<br>Подскок в парах.<br>Пружинящий шаг, приставные шаги по линии танца в парах и по одному.       | «Спокойная ходьба» Р.Рустамова<br>Подс Пружинящий шаг, приставные шаги по линии танца в парах и по одному кок в парах           |
| Слушание музыки | Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении. | «Смелый наездник» Р.Шумана<br>Показ иллюстраций, чтение стихотворений.  | «Смелый наездник» Р.Шумана<br>Показ иллюстраций, чтение стихотворений.  | «Смелый наездник» Р.Шумана<br>Показ иллюстраций, чтение стихотворений.  | «Смелый наездник» Р.Шумана<br>Показ иллюстраций, чтение стихотворений.  |
| Пение           | Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.   | «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак<br>«Добрая сказка» муз. Соколовой | «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак<br><br>«Добрая сказка» муз. Соколовой | «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак<br><br>«Добрая сказка» муз. Соколовой | «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак<br><br>«Добрая сказка» муз. Соколовой |
| Танцы, хорободы | Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  | «Яблочко», Парный танец «Кадриль», «Яблонька» танец для девочек   | «Яблочко», », Парный танец «Кадриль», «Яблонька» танец для девочек  | «Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль»   | «Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль»   |
| Игры            | Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.  | «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера  | «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера  | «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера  | «Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель   |
| МД И            | Совершенствовать игру на ложках   | Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».  | Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».  | Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».  | Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».  |



## Март

|                 | Программные задачи  | Тема: «Музейное пространство – русская изба»   |  | Тема: «8 Марта»  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
|                 |   | № 48<br>1 неделя, 1 занятие  | № 49<br>1 неделя, 2 занятие  | № 50<br>2 неделя, 1 занятие  | № 51<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнение      | Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.) | «Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»  | «Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»  | «Марш» Т.И.Суворовой, «Капельки» (Плавные руки)                              | «Марш» Т.И.Суворовой, «Капельки» (Плавные руки)                              |
| Слушание        | Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.  | «Детская полька» М.Глинка  | «Детская полька» М.Глинка  | «Детская полька» М.Глинка  | «Детская полька» М.Глинка  |
| Пение           | Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.  | «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая весна» муз. Сидоровой, «Добрая сказка» муз. Е.Соколовой. | «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая весна» муз. Сидоровой, «Добрая сказка» муз. Е.Соколовой. | «Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой | «Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой |
| Танцы, хороводы | Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.  | «Танец с ложками» р.н.м. «Танец с цветами»   | «танец с ложками» р.н.м. «Танец с цветами»   | «Парная полька со сменой партнера» «Дошкольная кадрили»                      | «Парная полька со сменой партнера» «Дошкольная кадрили»                      |
| Игры            | Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.   | «Колечко» муз.Насауленко   | «Колечко» муз.Насауленко   | «Колечко» муз.Насауленко   | «Колечко» муз.Насауленко   |
| ДММ             | Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.   | Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».   | Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».   | «Жили у бабуси» р.н.п.   | «Жили у бабуси» р.н.п.   |

## Март

|                 |  | Тема: «Весна»   |   | Тема: «Народные промыслы»<br>«Мир театра»   |   |
|-----------------|--|---|---|---|---|
|                 | Программные задачи   | № 52<br>3 неделя. 1 занятие   | № 53<br>3 неделя, 2 занятие   | № 54<br>4 неделя, 1 занятие   | № 55<br>4 неделя, 2 занятие   |
| Упражнение      | Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом.   | «Марш» Т.И.Суворовой,<br>«Капельки» (Плавные руки)  | «Марш» Т.И.Суворовой,<br>«Капельки» (Плавные руки)  | Музыкально-ритмическая композиция «Поезд Детства»   | Музыкально-ритмическая композиция «Поезд Детства»   |
| Слушание музыки | Отзываться о характере музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.   | «Марш» Д.Шостакович   | «Марш» Д.Шостакович<br>«Детская полка» Глинки   | «Жаворонок» М.Глинки  | «Жаворонок» М.Глинки<br>Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»  |
| Пение           | Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | «Весенний город»<br>Муз. М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой  | «Весенний город»<br>Муз. М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой  | «Весенний город»<br>Муз. М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой<br>«Мы по гроду весеннему идем» муз. М.В.сидоровой       | «Весенний город»<br>Муз. М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой<br>«Мы по гроду весеннему идем» муз. М.В.сидоровой       |
| Танцы, хороводы | Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.  | Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой;<br>«Вальс с цветами» муз.Штрауса<br>Т.И.Суворовой | Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой;<br>«Вальс с цветами» муз.Штрауса<br>Т.И.Суворовой | Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой;<br>«Вальс с цветами» муз.Штрауса<br>Т.И.Суворовой | Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой;<br>«Вальс с цветами» муз.Штрауса<br>Т.И.Суворовой |
| Игры            | Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  | «Барашки и волк»<br>муз.С.Г.насауленко  | «Плетень» («Сударушка»)   | «Плетень» («Сударушка»)   | «Плетень» («Сударушка»)   |

|     |                           |  |  |  |  |
|-----|---------------------------|--|--|--|--|
| МДИ | Развивать тембровый слух. | «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) | «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) | «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) | «На чём играю?» (звучание русских народных инструментов) |
|-----|---------------------------|--|--|--|--|

## Апрель

|                 | Программные задачи   | Тема: «Здоровый образ жизни»  |   | Тема: «Космос»   |  |
|-----------------|--|---|---|--|--|
|                 |  | № 56<br>1 неделя, 1 занятие   | № 57<br>1 неделя, 2 занятие   | № 58<br>2 неделя, 1 занятие  | № 59<br>2 неделя, 2 занятие  |
| Упражнения      | Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения, шаг вальса.   | «Спортивный тренаж» Суворовой   | «Спортивный тренаж» Суворовой   | «Вальс» (шаг вальса)<br>«Передача платочка»<br>муз.Ломовой   | «Вальс» (шаг вальса)<br>«Передача платочка»<br>муз.Ломовой   |
| Слушание        | Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.  | «Слеза» Мусоргского<br>«Раскаяние» Прокофьева                           | «Слеза» Мусоргского<br>«Раскаяние» Прокофьева                           | «Музыка» Струве<br>Чтение стихотворений о музыке<br>«Музыка неба», «Моя музыка»                      | «Музыка» Струве<br>Чтение стихотворений о музыке<br>«Музыка неба», «Моя музыка»                      |
| Пение           | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | «Весна» муз.М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается»<br>муз.М.В.Сидоровой | «Весна» муз.М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается»<br>муз.М.В.Сидоровой | Упр. «Тучка» закличка<br>«Песенка друзей» В.Герчик<br>«Берёзка» Е.Тиличевой<br>«Мы с космосом на ты» | Упр. «Тучка» закличка<br>«Песенка друзей» В.Герчик<br>«Берёзка» Е.Тиличевой<br>«Мы с космосом на ты» |
| Танцы, хороводы | Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)  | «Если нравится тебе» Суворовой<br>«Веселая полька» Веросокиной          | «Если нравится тебе» Суворовой<br>«Веселая полька» Веросокиной          | «Хоровод цветов»<br>«Танец звездочек и месяца»<br>Бурениной  | «Хоровод цветов»<br>«Танец звездочек и месяца»<br>Бурениной  |
| Игры            | Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.   | «Найди себе пару» Жилиной   | «Найди себе пару» Жилиной   | «Барашки и волк»<br>муз.С.Г.Насауленко   | «Барашки и волк»<br>муз.С.Г.Насауленко   |

|     |   |                      |                      |                            |                            |
|-----|---|----------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| ДМИ | Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы. | «Жаворонок» М.Глинки | «Жаворонок» М.Глинки | «Зайка, Зайка, где бывал?» | «Зайка, Зайка, где бывал?» |
|-----|---|----------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|

## Апрель

|                 | Программные задачи  | Тема: «Перелетные птицы»   |  | Тема: «Первоцветы»   |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
|                 |   | № 60<br>3 неделя, 1 занятие  | № 61<br>3 неделя, 2 занятие  | № 62<br>4 неделя, 1 занятие  | № 63<br>4 неделя, 2 занятие  |
| Упражнение      | Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.   | Танцевальная композиция с лентами «Вальс» муз. А.Журбина (Т.И.Суворовой)           | Танцевальная композиция с лентами «Вальс» муз. А.Журбина (Т.И.Суворовой)           | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия».                                       | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия»  |
| Слушание музыки | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.                                      | «Апрель» П.И.Чайковский<br>Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной» | «Апрель» П.И.Чайковский<br>Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной» | «Апрель» П.И.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»                    | «День Победы»<br>Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.                                       |
| Пение           | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество. | «Весна» муз.М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается» муз.М.В.Сидоровой               | «Весна» муз.М.В.Сидоровой<br>«Мой город улыбается» муз.М.В.Сидоровой               | «Победа придет» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Три танкиста» муз.Покрассов<br>«Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой | «Победа придет» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Три танкиста» муз.Покрассов<br>«Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой |
| Танцы, хороводы | Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.   | Вальс» Штраус»<br>«Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»                    | Вальс» Штраус»<br>«Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»                    | «Вальс» Штраус»<br>«Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»   | «Вальс» Штраус»<br>«Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»   |

|             |  |                          |                          |                          |  |
|-------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <b>Игры</b> | Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений. | Игра с пением «Веснянка» | Игра с пением «Веснянка» | Игра с пением «Веснянка» | Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида |
| <b>ДМИ</b>  | Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.   | «Заюшкина избушка»       | «Заюшкина избушка»       | Музыкальный букварь      | Музыкальный букварь                              |

## Май

|                   | Программные задачи  | Тема: День Победы»   |  | Тема: «Насекомые»  | Тема: «Скоро лето»<br>МОНИТОРИНГ<br>13 – 24 мая<br>(№ 67, 68, 69, 70) | Тема: «Мой город – Санкт-Петербург»  |  |
|-------------------|---|--|--|--|---|--|--|
|                   |   | № 64<br>1 неделя, 1 занятие  | № 65<br>1 неделя, 2 занятие  | № 66<br>2 неделя, 1 занятие  |   | № 71<br>4 неделя, 2 занятие  | № 72<br>4 неделя, 1 занятие  |
| <b>Упражнение</b> | Учит. детей энергично, четко выполнять перестроения с флажками. Ориентироваться в пространстве.   | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия».                                 | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия»                                  | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия».                                 | Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально                   | «Упражнение с цветами» С.Ивлева.   | «Упражнение с цветами» С.Ивлева гимнастика   |
| <b>Слушание</b>   | Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.   | «День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.                                    | Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.                               | Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.                 |   | «Лето» А.Вивальди  | «Лето» А.Вивальди  |
| <b>Пение</b>      | Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. | «Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой | «Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой | «Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой |   | «Нарядилось солнышко» муз.С.Н.Хачко; «Как прекрасен мир» муз.И.Г.Кушниковой «Милый край родный» муз. Т.В.Бокач | «Нарядилось солнышко» муз.С.Н.Хачко; «Как прекрасен мир» муз.И.Г.Кушниковой «Милый край родный» муз. Т.В.Бокач |

|                 |  |   |   |  |   |  |
|-----------------|--|---|---|--|---|--|
| Танцы, хороводы | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом. | «Вальс» Штраус<br>«Синий платочек»<br>Танцевальная композиция с лентами «Салют»<br>муз А,Журбина<br>(Т.И.Суворовой) | «Вальс» Штраус<br>«Синий платочек»<br>Танцевальная композиция с лентами «Салют»<br>муз А,Журбина<br>(Т.И.Суворовой) | «Вальс» Штраус<br>Хоровод «Березка белая» муз.<br>Г.вихаревой<br>Танцевальная композиция с лентами «Салют»<br>муз А,Журбина<br>(Т.И.Суворовой) | Танец с султанчиками<br>«Разноцветное лето»<br>Хоровод «Березка белая»<br>муз.Г.Вихаревой<br>«Как здорово!»<br>(Ку-Ко-ши) | Танец с султанчиками<br>«Разноцветное лето»<br>Хоровод «Березка белая» муз.Г.Вихаревой<br>«Как здорово!»<br>(Ку-Ко-ши) |
| Игры            | Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.   | «Будь внимательный»<br>Г.Фрида  | «Будь внимательный»<br>Г.Фрида  | «Будь внимательный»<br>Г.Фрида   | «Ёжик и мышки»<br>М.Красева   | «Ёжик и мышки»<br>М.Красева Знакомые игры по желанию детей   |
| МД<br>И         | Развитие диатонического слуха  | .«Громко, тихо запоём»  | «Часики» Ф.<br>Вольфензона  | «Часики» Ф.<br>Вольфензона   | «Часики» Ф.<br>Вольфензона  | «Часики» Ф.<br>Вольфензона   |

## **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие» МУЗЫКА**

# **Учебно - календарное планирование для детей подготовительного к школе возраста (от 6 – до 7(8) лет) группы - «Фантазёры», «Мечтатели» с 01.09.2023 по 31.05.2024**

**Музыкальный руководитель  
Комарова О. Е**

119

## СЕНТЯБРЬ

| Программные задачи |   | Тема: «Здравствуй, детский сад!».<br>Мониторинг проводится по подгруппам индивидуально<br>Тема: «Моя семья» Мониторинг «Внимание, дорога!» |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|--|
|                    |   | № 1<br>1 неделя, 1 занятие   | № 2<br>1 неделя 2 занятие  | № 3<br>2 неделя 1 занятие  | № 4<br>2 неделя 2 занятие  |
| Упражнения         | Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.   | Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой.   | Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой..  | Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой.   | Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой.   |
| Слушание           | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. | «Детская полька» М.Глинка  | «Марш» муз.С Прокофьева  | «Марш» муз.С Прокофьева  | «Марш» муз.С Прокофьева  |
| Пение              | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на четкую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.   | «Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой<br>«Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной  | Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой<br>«Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной | Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой<br>«Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной | Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой<br>«Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной |
| Танец              | Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.                        | «Танец с цветами» Т.И.Суворовой<br>«Вальс» Штрауса   | «Танец с цветами» Т.И.Суворовой<br>«Вальс» Штрауса                         | «Танец с цветами» Т.И.Суворовой<br>«Вальс» Штрауса                         | «Танец с цветами» Т.И.Суворовой<br>«Вальс» Штрауса                         |



|             |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|
| <b>Игра</b> | Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе. | «Дети и грибы»<br>муз.О.А.Чермяниной                                  | «Дети и грибы» муз.О.А.Чермяниной                                     | «Дети и грибы»<br>муз.О.А.Чермяниной                                  | «Дети и грибы»<br>муз.О.А.Чермяниной                                  |
| <b>МДИ</b>  | Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. развивать чувство ритма   | «Гномики»<br>«Здравствуйте, я – мажор!»<br>«Здравствуйте, я – минор». | «Гномики»<br>«Здравствуйте, я – мажор!»<br>«Здравствуйте, я – минор». | «Гномики»<br>«Здравствуйте, я – мажор!»<br>«Здравствуйте, я – минор». | «Гномики»<br>«Здравствуйте, я – мажор!»<br>«Здравствуйте, я – минор». |

## СЕНТЯБРЬ

|                        | Программные задачи  | Тема: «Съедобные и несъедобные грибы».  |   | Тема: «Во саду, ли в огороде: овощи. фрукты».   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
|                        |   | № 5<br>3 неделя 1 занятие   | № 6<br>3 неделя 2 занятие   | № 7<br>4 неделя 1 занятие   | № 8<br>4 неделя 2 занятие   |
| <b>Упражнение</b>      | Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично.   | Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап»<br>Т.И.Суворов<br>«Прыжки» «Этюд»<br>Л. Шитте          | Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап»<br>Т.И.Суворова<br>«Прыжки» «Этюд»<br>Л. Шитте         | Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап»<br>Т.И.Суворова  | Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап» Т.И.Суворова<br>«Прыжки» «Этюд»<br>Л. Шитте            |
| <b>Слушание музыки</b> | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. | «Осенняя песнь»<br>П.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песнь»<br>П.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песнь»<br>П.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. | «Осенняя песнь»<br>П.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени. |
| <b>Пение</b>           | Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.  | «Осенние листья»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Кружатся листья»<br>муз.Н.Я.Соломыкиной                     | «Осенние листья»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Кружатся листья»<br>муз.Н.Я.Соломыкиной                     | «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой                           | «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой                           |

|                 |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| Танцы, хороводы | Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.   | «Отвернись-повернись» Т.Ломова<br>«Хоровод грибов» муз.Хачко | «Отвернись-повернись» Т.Ломова<br>«Хоровод грибов» муз.Хачко | «Отвернись-повернись» Т.Ломова, «Хоровод грибов» муз.Хачко | «Отвернись-повернись» Т.Ломова ,<br>«Хоровод грибов» муз.Хачко |
| Игры            | Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.  | «Колечко»С.Насуленко   | «Колечко»С.Насуленко   | «Колечко»С.Насуленко                                       | «Колечко»С.Насуленко   |
| ДМИ             | Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне. | Игра «Оркестр»   | Игра «Оркестр»   | Игра «Оркестр»   | Игра «Оркестр»   |

## ОКТЯБРЬ

|            | Программные задачи  | Тема: «Скоро в школу».                                       |  | Тема: «Золотая осень»   |   | Тема: Лес: деревья и кусты»                                     |
|------------|---|--|--|---|---|---|
|            |   | № 9<br>1 неделя 1 занятие                                    | № 10<br>1 неделя 2 занятие                                   | № 11<br>2 неделя 1 занятие                                      | № 12<br>2 неделя 2 занятие                                      | № 13<br>3 неделя 1 занятие                                      |
| Упражнение | Закреплять умение двигаться соответственно трехчастной форме музыкального произведения. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.          | Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками. | Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками. | Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.    | Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.    | Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.    |
| Слушание   | Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. | «Марш» Прокофьев   | «Марш» Прокофьев   | «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») | «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») | «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») |

|                        |   |   |  |  |  |  |
|------------------------|---|---|--|--|--|--|
| <b>Пение</b>           | Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений. | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень»<br>муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой |
| <b>Танцы, хорободы</b> | Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.  | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Караваевой                                 | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Караваевой                              | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Караваевой                              | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Караваевой                              | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Караваевой                              |
| <b>Игры</b>            | Содействовать проявлению активности и самостоятельности.  | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)   | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)  | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)  | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)  | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)  |
| <b>МДИ</b>             | Развивать звуковысотный слух.   | «Звуки разные бывают»   | «Звуки разные бывают»  | «Звуки разные бывают»  | «Звуки разные бывают»  | «Звуки разные бывают»  |

## ОКТАБРЬ

|                 | Программные задачи  | Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»  |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|
|                 |   | Тема: «Лес: деревья и кусты».   | Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»  | Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»  | Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»  |
|                 |   | № 14<br>3 неделя 2 занятие  | № 15<br>4 неделя 1 занятие  | № 16<br>4 неделя 2 занятие  | № 17<br>5 неделя 1 занятие  |
| Упражнение      | Закреплять умение двигаться соответственно трехчастной форме музыкального произведения. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.  | Вход на праздник.<br>Тнцевальная композиция с осенними ветками.<br>«Закружился в парке листопад»                              | Вход на праздник.<br>Тнцевальная композиция с осенними ветками.<br>«Закружился в парке листопад»                              | Вход на праздник.<br>Тнцевальная композиция с осенними ветками. «Закружился в парке листопад»                                 | Вход на праздник.<br>Тнцевальная композиция с осенними ветками.<br>«Закружился в парке листопад»                              |
| Слушание        | Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.   | «Осень» А.Вивальди (из цикла «Времесна года)  | «Осень» А.Вивальди (из цикла «Времесна года)  | «Осень» А.Вивальди (из цикла «Времесна года)  | «Осень» А.Вивальди (из цикла «Времесна года)  |
| Пение           | Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений. | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз.<br>М.Д.Быстровой<br>«Листопадный хоровод»<br>муз.Евтодьевой | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз.<br>М.Д.Быстровой<br>«Листопадный хоровод»<br>муз.Евтодьевой | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз.<br>М.Д.Быстровой<br>«Листопадный хоровод»<br>муз.Евтодьевой | «Осенние листочки»<br>муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз.<br>М.Д.Быстровой<br>«Листопадный хоровод»<br>муз.Евтодьевой |
| Танцы, хороводы | Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.  | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками;<br>хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Каравасовой                                 | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками;<br>хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Каравасовой                                 | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками;<br>хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Каравасовой                                 | «Чародей-листопад»<br>Танец с осенними ветками;<br>хоровод «Рябинушка»<br>муз.Н.Б.Каравасовой                                 |
| Игры            | Содействовать проявлению активности и самостоятельности.  | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)   | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)   | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)   | «Кто скорее?»<br>Л.Шварц (с34,пр26)   |
| МДИ             | Развивать звуковысотный слух.   | «Звуки разные бывают»   | «Звуки разные бывают»   | «Звуки разные бывают»   | «Звуки разные бывают»   |

## НОЯБРЬ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Детский Сад № 23 Комбинированного Вида Невского Района    04.09.23 15:03 (MSK)    Простая подпись  
Санкт-Петербурга, ГБДОУ, Детский сад Двадцать три

|                 | Программные задачи  | Тема: «Наша Родина - Россия»  |   |   |   | Тема: «Транспорт»                                   |  |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|--|
|                 |   | № 18  | № 19  | № 20  | № 21  |   |  |
|                 |   | 1 неделя 1 занятие  | 1 неделя 2 занятие  | 2 неделя 1 занятие  | 2 неделя 2 занятие  |   |  |
| Упражнения      | Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Продолжать выполнять движения в соответствии с текстом песни.   | Вход на праздник танцевальная композиция с ветками                          | Вход на праздник танцевальная композиция с ветками.                         | Вход на праздник танцевальная композиция с ветками.   | Вход на праздник танцевальная композиция с ветками.   | Вход на праздник танцевальная композиция с ветками. |  |
| Слушание музыки | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. | «Гимн РФ»<br>Чтение стихотворения<br>«Символ России»                        | «Гимн РФ»<br>Чтение стихотворения<br>«Символ России»                        | «Детская полька»<br>М.Глинка  | «Детская полька»<br>М.Глинка  |   |  |
| Пение           | Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.  | «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой | «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой | «Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой | «Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой<br>«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой<br>«Сказочный художник» муз. Смирновой |   |  |
| Танцы, хороводы | Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.  | «Парный танец»  | «Парный танец»  | «Чародей – листопад» танец с ветками;   | «Чародей – листопад» танец с ветками;   |   |  |
| Игры            | Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.  | Игра «Плетень» (русская народная игра)»Сударушка»                           | Игра «Плетень»  | Игра «Плетень»  | Игра «Плетень»  |   |  |
| МД И            | Развивать музыкальную память.   | Повтори мелодию»  | Повтори мелодию»  | «Повтори мелодию»   | «Повтори мелодию»   |   |  |

|     |   |            |            |            |            |
|-----|---|------------|------------|------------|------------|
| ДМИ | Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух. | «Горошина» | «Горошина» | «Горошина» | «Горошина» |
|-----|---|------------|------------|------------|------------|

## НОЯБРЬ

|                 | Программные задачи   | Тема: «Неделя толерантности».   |   | Тема: «День Матери»   |   |
|-----------------|--|---|---|---|---|
|                 |  | № 22<br>3 неделя 1 занятие  | № 23<br>3 неделя 2 занятие  | № 24<br>4 неделя 1 занятие  | № 25<br>4 неделя 2 занятие  |
| Упражнение      | Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.   | «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва<br>Вход на праздник «Осень – чудная пора».                                 | «Упражнение со снежинками» Глиэр<br>Вход на праздник «Осень – чудная пора».   | «Упражнение со снежинками» Глиэр<br>Вход на праздник «Осень – чудная пора»                                  | «Упражнение со снежинками» Глиэр<br>Вход на праздник «Осень – чудная пора».                                 |
| Слушание музыки | Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.                                    | «Ноябрь» П.И.Чайковский<br>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка» | «Ноябрь» П.И.Чайковский<br>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка» | «Ноябрь» П.И.Чайковский<br>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень» | «Ноябрь» П.И.Чайковский<br>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень» |
| Пение           | Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. | «Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной          | «Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной          | «Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной  | «Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной  |
| Танцы, хороводы | Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.   | «Русская зима»  | «Русская зима»<br>Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» муз. Бокач   | «Русская зима»<br>Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» муз. Бокач   | «Русская зима»<br>Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» муз. Бокач   |

|             |   |                                   |                                   |                                   |                                   |
|-------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Игры</b> | Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок. | «От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач | «От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач | «От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач | «От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач |
| <b>МДИ</b>  | Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.  | «Наш оркестр»                     | «Наш оркестр»                     | «Наш оркестр»                     | «Наш оркестр»                     |

## ДЕКАБРЬ

| Программные задачи |  | Тема: «Животные севера и жарких стран»<br>«Зимушка - Зима»              |   |   |   |
|--------------------|--|---|---|---|---|
|                    |  | Тема: «Зимующие птицы»  |   |   |   |
|                    |  | № 26  | № 27  | № 28  | № 29  |
|                    |  | 1 неделя 1 занятие  | 1 неделя 2 занятие  | 2 неделя 1 занятие  | 2 неделя 2 занятие  |
| <b>Упражнения</b>  | Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; самостоятельно начинать и заканчивать движения.   | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. |
| <b>Слушание</b>    | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра. | Г.Свиридов «Вальс» из музыки «Метель»                                   | Г.Свиридов «Вальс» из музыки «Метель»                                   | Г.Свиридов «Вальс» из музыки «Метель»                                   | «Шествие гномов» Э.Грига  |

|              |   |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|---|
| <b>Пение</b> | Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки. | «Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной            | «Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной            | «Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной            | «Зимняя песенка» Красева «Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной |
| <b>Танец</b> | Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».       | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы               |
| <b>Игра</b>  | Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.                                  | «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского  | ««Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского   | «Будь ловким»<br>«Догони варежку»   | «Догони варежку»  |
| <b>ДМ И</b>  | Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.  | «Наш оркестр»   | «Наш оркестр»   | «Наш оркестр»   | «Наш оркестр»   |

## ДЕКАБРЬ

|                   | Программные задачи  | Тема: «Прекрасный праздник – Новый год!»                                |   | Тема: Зимние забавы»  |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
|                   |   | № 30  | № 31  | № 32  | № 33  |
|                   |   | 3 неделя 1 занятие  | 3 неделя 2 занятие  | 4 неделя 1 занятие  | 4 неделя 2 занятие  |
| <b>Упражнение</b> | Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. | Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция. |



|                 |   |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| Слушание музыки | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассмотрение иллюстраций и чтение стихотворений.   | «Шествие гномов»<br>Э.Грига  | «Зима» А.Вивальди  | «Зима» А.Вивальди  | «Белка» Н.Римского - Корсакова   |
| Пение           | Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. | «Просто пришла зима»<br>муз.Л.А.Старченко;<br>«На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной;<br>«Зимние забавы»<br>муз.Л.А.Вахрушевой         | «Просто пришла зима»<br>муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной;<br>«Зимние забавы»<br>муз.Л.А.Вахрушевой            | «Просто пришла зима»<br>муз.Л.А.Старченко;<br>«На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной;<br>«Зимние забавы»<br>муз.Л.А.Вахрушевой         | «Просто пришла зима»<br>муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной;<br>«Зимние забавы»<br>муз.Л.А.Вахрушевой            |
| Танцы, хороводы | Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.   | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы<br>Танец с лентами<br>«Серебристые снежинки» | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы<br>Танец с лентами<br>«Серебристые снежинки» | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы<br>Танец с лентами<br>«Серебристые снежинки» | Парная новогодняя полька со сменой партнера:<br>Танец с султанчиками<br>Новогодние хороводы<br>Танец с лентами<br>«Серебристые снежинки» |
| Игры            | Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции  | «Догони варежку»,<br>«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского  | «Догони варежку», «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского   | Игра «Посох Деда Мороза». «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского   | Игра «Посох Деда Мороза», «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского   |
| МДИ             | Продолжать развивать ритмический слух детей.  | «Выполни задание»  | «Выполни задание»  | «Выполни задание»  |  |

## ЯНВАРЬ

|            | Программные задачи   | Тема: «Дикопти животные».                                      |   | Тема: «Домашние животные и птицы». Тема: «Блокада Ленинграда»              |  |  |   |
|------------|--|--|---|--|--|--|---|
|            |  | № 34<br>2 неделя 1 занятие                                     | № 35<br>2 неделя 2 занятие  | № 36<br>3 неделя 1 занятие   | № 37<br>3 неделя 2 занятие               | № 38<br>4 неделя 1 занятие                                 | № 39<br>4 неделя 2 занятие                        |
| Упражнение | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.   | «Потопаем-покружимся»<br>В.Золотарёва.                         | «Бодрый шаг, спокойный шаг»<br>В.Золотарёва   | «Бодрый шаг, спокойный шаг»<br>В.Золотарёва                                | «Упражнение с мячами» муз.<br>А.Петрова. | «Упражнение с мячами» муз.<br>А.Петрова.                   | «Упражнение с мячами» муз.<br>А.Петрова.          |
| Улучшение  | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига. | «Белка» Н.Римского - Корсакова                                 | «Белка» Н.Римского – Корсакова  | «Белка» Н.Римского - Корсакова   | «В пещере горного короля»<br>Э.Григ      | «В пещере горного короля»<br>Э.Григ                        | «В пещере горного короля»<br>Э.Григ               |
| Пение      | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.  | «Спят деревья на опушке» М.Иорданского<br>«Радостный праздник» | «Спят деревья на опушке»<br>М.Иорданского<br>«Колядки» р.н.п.<br>«По снегу белому» Г.Струве | «Спят деревья на опушке»<br>М.Иорданского<br>«По снегу белому»<br>Г.Струве | «Будет горка во дворе»<br>Т.Попатенко    | «Будет горка во дворе»<br>«Будем в армии служить» Ю.Чичков | «Будет горка во дворе»<br>«Будем в армии служить» |
| Танец      | Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.  | «Кадриль с ложками»<br>Т.И.Суворовой                           | «Кадриль с ложками»<br>Т.И.Суворовой  | «Кадриль с ложками»<br>Т.И.Суворовой                                       | «Танец с поворотами»<br>Ю.Чичкова        | «Танец с поворотами»<br>Ю.Чичкова                          | «Вальс»   |

|             |   |   |   |   |                             |                             |                             |
|-------------|---|---|---|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Игра</b> | Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.   | «Обезьянки и тигры»<br>муз.Насауленко   | «Обезьянки и тигры»<br>муз.Насауленко   | «Обезьянки и тигры»<br>муз.Насауленко   | «Зайцы и лиса»<br>Т.Ломовой | «Зайцы и лиса»<br>Т.Ломовой | «Зайцы и лиса»<br>Т.Ломовой |
| <b>ДММ</b>  | Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле. | Озвучивание песни<br>«Белоснежная зима» | Озвучивание песни<br>«Белоснежная зима» | Озвучивание песни<br>«Белоснежная зима» | «Громко-тихо запоём»        | «Громко-тихо запоём»        | «Громко-тихо запоём»        |

## ФЕВРАЛЬ

|                   | Программные задачи  | Тема: «Дом в котором мы живем (мебель)».                |   | Тема: «Дом, в котором мы живем (посуда)».                                   |  |
|-------------------|---|---|---|---|--|
|                   |   | № 40<br>1 неделя 1 занятие                              | № 41<br>1 неделя 2 занятие                              | № 42<br>2 неделя 1 занятие  | № 43<br>2 неделя 2 занятие   |
| <b>Упражнение</b> | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.  | Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная...»   | Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная.      | Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная.                          | Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная.   |
| <b>Слушание</b>   | Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.      | «Кавалерийская» Д.Кабалевского                          | «Кавалерийская» Д.Кабалевского                          | «Кавалерийская»<br>Д.Кабалевского   | «Вальс» П.И.Чайковского  |
| <b>Пение</b>      | Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации. | «Будем в армии служить»<br>Ю.Чичков<br>«Песенка о маме» | «Будем в армии служить»<br>Ю.Чичков<br>«Песенка о маме» | «Будем в армии служить»<br>Ю.Чичков<br>«Песенка о маме»<br>«Мамина песенка» | «Ласковая песенка»<br>Е.Тиличеевой<br>«Песенка о маме»<br>«Мамина песенка»<br>«Наша бабушка, бабуля» |

|              |  |                                   |                                   |                              |                              |
|--------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Танцы</b> | Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.  | Танцевальная композиция с цветами | Танцевальная композиция с цветами | «Вальс»<br>Танец с шарфиками | «Вальс»<br>Танец с шарфиками |
| <b>Игры</b>  | Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко. | «Бери флажок» венг. нар. мел.     | «Бери флажок» венг. нар. мел.     | Бери флажок» венг. нар. мел. |                              |
| <b>М ДИ</b>  | Развивать чувство ритма  | «Прохлопай и сыграй»              | «Прохлопай и сыграй»              | «Прохлопай и сыграй»         | «Прохлопай и сыграй»         |

## ФЕВРАЛЬ

|                   | Программные задачи  | Тема: «Профессии»   |   | Тема: «День защитника Отечества», «Масленица»                               |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
|                   |   | № 44<br>3 неделя 1 занятие  | № 45<br>3 неделя 2 занятие  | № 46<br>4 неделя 1 занятие  | № 47<br>4 неделя 2 занятие  |
| <b>Упражнение</b> | Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами. | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами. | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами. | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами. |

|           |  |   |   |   |   |
|-----------|--|---|---|---|---|
| Слушание  | Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности. | «Вальс» П.И.Чайковского   | «Вальс» П.И.Чайковского   | «Вальс» П.И.Чайковского<br>Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов  | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака  |
| Пение     | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.   | «Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой<br>«Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой | «Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой<br>«Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой | «Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой<br>«Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой | «Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой<br>«Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой |
| Танец     | Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.  | «Вальс с цветами»<br>«Кадриль»<br>Танец с шарфиками   | «Вальс с цветами»<br>«Кадриль»<br>Танец с шарфиками   | «Вальс с цветами»<br>«Кадриль»<br>Танец с шарфиками   | «Вальс с цветами»<br>«Кадриль»<br>Танец с шарфиками   |
| Игра      | Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.   | «Колечко» муз.Насауленко  | «Кот и мыши» Т.Ломовой  | «Кот и мыши» Т.Ломовой  | «Кот и мыши» Т.Ломовой  |
| МДИ , дМИ | Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.   | «В нашем оркестре» Т.Попатенко  | «В нашем оркестре» Т.Попатенко  | «В нашем оркестре» Т.Попатенко  | «В нашем оркестре» Т.Попатенко  |

### МАРТ

|                    |   |                            |                            |                            |
|--------------------|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Программные задачи | Тема: «Музейное пространство -русская изба» |                            | Тема: «8 Марта».           |                            |
|                    | № 48<br>1 неделя 1 занятие                  | № 49<br>1 неделя 2 занятие | № 50<br>2 неделя 1 занятие | № 51<br>2 неделя 2 занятие |

|                 |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| Упражнения      | Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.   | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.   | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.   | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.   | Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.   |
| Слушание музыки | Учить детей различать средства музыки. выразительности; понимать и любить красоту музыки. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.   | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака  | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака  | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака  | «Весна» Вивальди  |
| Пение           | Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память. | «Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой<br>«Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой | «Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой;<br>«Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой<br>«Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой | «Здравствуй, Весна» муз.О Волох<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой;<br>«Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой | «Здравствуй, Весна» муз.О Волох<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой;<br>«Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой |
| Танцы, хороводы | Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.   | «Танец с хлопками» Т.Ломовой  | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна  | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна  | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна  |
| Игры            | Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.   | «Кто скорей» М.Шварца»  | «Кто скорей» М.Шварца»  | «Кто скорей» М.Шварца»  | «Кто скорей» М.Шварца»  |
| МД И            | Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.  | «Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.   | «Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.   | «Громко-тихо запоём»  | «Громко-тихо запоём»  |
| ДМИ             | Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню   | Ансамбль ложкарей   | «А я по лугу» русская народная песня  | «А я по лугу» русская народная песня  | «А я по лугу» русская народная песня  |

**МАРТ**

|                 | Программные задачи   | Тема: «Весна».   |  | Тема: «Народные промыслы»<br>«Мир театра».   |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|
|                 |  | № 52<br>3 неделя 1 занятие   | № 53<br>3 неделя 2 занятие   | № 54<br>4 неделя 1 занятие   | № 55<br>4 неделя 2 занятие   |
| Упражнения      | Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.                        | «Боковой галоп» А.Жилина   | «Боковой галоп» А. Жилина .  | «Боковой галоп» А.Жилина   | «Боковой галоп» А. Жилина .  |
| Слушание музыки | Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов. Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы. | «Весна» муз. Свиридова   | « Весна» муз. Свиридова  | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди<br>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.          | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди   |
| Пение           | Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведения, точно интонируя разные окончания фраз.     | «Здравствуй, Весна» муз.О Волох<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой | «Здравствуй, Весна» муз.О Волох<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой | «Здравствуй, Весна» муз.О Волох<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой | «Здравствуй, Весна» муз.О Волох<br>«Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой |
| Танцы, хороводы | Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.  | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна   | «Кадриль с ложками» Е.Туманяна   | «Менуэт» С.Майкапара   | «Менуэт» С.Майкапара   |
| Игры            | Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.      | Игра «Дружба»  | Игра «Дружба»  | «Игра с флажками» Ю.Чичкова  | «Игра с флажками» Ю.Чичкова  |

|              |   |   |   |   |  |
|--------------|---|---|---|---|--|
| <b>ДМИ</b>   | Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов. | Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами | Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами | Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами | Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами. |
| <b>М Д И</b> | Развивать чувство ритма.  | «Выполни задание»   | «Выполни задание»   | «Выполни задание»   | «Выполни задание»  |

## АПРЕЛЬ

|                        | Программные задачи   | Тема: «Здоровый образ жизни».   |   | Тема: «Космос».   |   |
|------------------------|--|---|---|---|---|
|                        |  | № 56<br>1 неделя 1 занятие  | № 57<br>1 неделя 2 занятие  | № 58<br>2 неделя 1 занятие  | № 59<br>2 неделя 2 занятие  |
| <b>Упражнени<br/>е</b> | Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить шаг вальса. Ориентироваться в пространстве.  | Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».   | Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».   | Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».   | Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».   |
| <b>Слушание</b>        | Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности                            | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди  | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди  | «Апрель» П.И.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).                                 | «Апрель» П.И.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).                                 |
| <b>Пение</b>           | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. | «Ах ,как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Дети Земли» | «Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Дети Земли» | «Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Дети Земли» | «Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Дети Земли» |



|       |   |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|
| Танец | Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.                 | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка» | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка» | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка» | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка» |
| Игра  | Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения. | «Ищи» муз.Ломовой (Состав число)                                       | «Ищи» муз.Ломовой (Состав число)                                       | «Ищи» муз.Ломовой (Состав число)                                       | «Ищи» муз.Ломовой (Состав число)                                       |
| ДММ   | Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.  | «Во поле берёза стояла»  | «Во поле берёза стояла»  | «Во поле берёза стояла»  | «Во поле берёза стояла»  |

## АПРЕЛЬ

|                 | Программные задачи   | Тема: «Перелетные птицы»  |   | Тема: «Первые цветы и насекомые»   |  |
|-----------------|--|---|---|--|--|
|                 |  | № 60<br>3 неделя 1 занятие  | № 61<br>3 неделя 2 занятие  | № 62<br>4 неделя 1 занятие   | № 63<br>4 неделя 2 занятие   |
| Упражнения      | Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений.  | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».                                   | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».                             | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».                        | Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».              |
| Слушание музыки | Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. | «Апрель» П.И.Чайковский<br>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель). | «Песня жаворонка»<br>П.И.Чайковского<br>Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок» | «Песня жаворонка»<br>П.И.Чайковского<br>Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок» | «День Победы»<br>Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. |

|                        |  |   |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>Пение</b>           | Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.           | В школу» Е.Тиличеевой<br>«Ах,как хорошо в садике живется»<br>муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Сказки рядышком живут»<br>муз.О.А.Чермяниной | «В школу» Е.Тиличеевой<br>«Ах,как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Сказки рядышком живут»<br>муз.О.А.Чермяниной | «Победа придет»<br>муз.М.В.Сидоровой «Ах,как хорошо в садике живется»<br>муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Сказки рядышком живут»<br>муз.О.А.Чермяниной | «Победа придет»<br>муз.М.В.Сидоровой «Ах,как хорошо в садике живется»<br>муз.С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Сказки рядышком живут»<br>муз.О.А.Чермяниной |
| <b>Танцы, хороводы</b> | Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары. | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка»<br>«Дошкольная кадрили»  | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка»<br>«Дошкольная кадрили»  | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка»<br>«Дошкольная кадрили»  | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками «Детство»<br>«Весенняя песенка»<br>«Дошкольная кадрили»  |
| <b>Игры</b>            | Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.  | «Ищи» муз.Ломовой (Составь число)   | «Ищи» муз.Ломовой (Составь число)   | «Ищи» муз.Ломовой (Составь число)   | «Ищи» муз.Ломовой (Составь число)   |
| <b>МДИ</b>             | Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.  | «Выполни задание»   | «Выполни задание»   | «Выполни задание»   | «Выполни задание»   |
| <b>ДМИ</b>             | Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.   | «Во поле берёза стояла»   | «Во поле берёза стояла»   | «Вальс» Е.Тиличеевой  | «Вальс» Тиличеевой  |

## МАЙ

|            | Программные задачи   | Тема: «День Победы»  |  |   | Тема: «Мы-будущие первоклассники»                   |  | Тема: «Скоро лето»   | Тема: «Мой город – Санкт-Петербург» |  |
|------------|--|--|--|---|---|--|--|-------------------------------------|--|
|            |  | № 64<br>1 неделя 1 занятие   | № 65<br>1 неделя 2 занятие   | № 66<br>2 неделя 1 занятие  | Мониторинг<br>13 – 24 мая<br>(№ 67, 68, 69, 70)     | № 71<br>4 неделя 1 занятие   | № 72<br>4 неделя 2 занятие   |                                     |  |
| Упражнение | Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки  | «Упражнение с цветами»<br>«Вальс» Штрауса с цветами.   | «Упражнение с цветами» «Вальс» Штрауса с цветами.  | «Упражнение с цветами» «Вальс» Штрауса с цветами.   | Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально | «Упражнение с цветами»<br>Веселая разминка «Солнышко лучистое».                    | «Упражнение с цветами»<br>Веселая разминка «Солнышко лучистое».                    |                                     |  |
| Слушание   | Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности  | «День Победы»<br>Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.   | Слушание песен о великой Победе.<br>Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.  | Слушание песен о великой Победе.<br>Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.   |   | «Вечер»<br>С.С.Прокофьев   | «Вечер»<br>С.С.Прокофьев   |                                     |  |
| Пение      | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. | «Ах, как хорошо в садике живется»<br>муз. С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Сказки рядышком живут»<br>муз. О.А.Чермяниной<br>«За окном гремит салют» М.В.Сидоровой | «Ах, как хорошо в садике живется»<br>муз. С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Сказки рядышком живут»<br>муз. О.А.Чермяниной<br>«За окном гремит салют» М.В.Сидоровой | «Ах, как хорошо в садике живется»<br>муз. С.Г.Насауленко<br>«Не забудем детский сад»<br>«Теперь мы – первоклашки»<br>«Сказки рядышком живут»<br>муз. О.А.Чермяниной |   | «Детство»<br>М.Иорданского<br>«Нарядилось солнышко»<br>муз. С.Н.Хачко              | «Детство»<br>М.Иорданского<br>«Нарядилось солнышко»<br>муз. С.Н.Хачко              |                                     |  |
| Танец      | Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.                | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками<br>«Детство»<br>«Весенняя песенка»<br>«Дошкольная кадрили»  | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками<br>«Детство»<br>«Весенняя песенка»<br>«Дошкольная кадрили»  | «Выпускной вальс»<br>Танец с игрушками<br>«Детство»<br>«Весенняя песенка»<br>«Дошкольная кадрили»   |   | Танец с султанчиками<br>«Разноцветное лето»<br>«Большой хоровод»<br>«Как здорово». | Танец с султанчиками<br>«Разноцветное лето»<br>«Большой хоровод»<br>«Как здорово». |                                     |  |

|      |  |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |
|------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Игра | Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. | «Найди пару»<br>Танец – игра «Дружба» | «Найди пару»<br>Танец – игра «Дружба» | «Найди пару»<br>Танец – игра «Дружба» | «Найди пару»<br>Танец – игра «Дружба» | «Найди пару»<br>Танец – игра «Дружба» |
| МДИ  | Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.   | «Выполни задание»                     | «Выполни задание»                     | «Выполни задание»                     | «Выполни задание»                     | «Выполни задание»                     |